



Regulamin Krajowych Eliminacji do 67. Konkursu Piosenki Eurowizji 2023

1. Organizatorem eliminacji jest Telewizja Polska S.A., z siedzibą w Warszawie 00-999, ul. Jana Pawła Woronicza 17, zarejestrowana w Rejestrze Przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987, wyłączny producent Krajowych Eliminacji do 67. Konkursu Piosenki Eurowizji 2023.
2. Przedmiotem eliminacji jest wyłonienie reprezentanta Polski na 67. Konkurs Piosenki Eurowizji, który odbędzie się w Wielkiej Brytanii w maju 2023 r.
3. Reprezentant Polski na 67. Konkurs Piosenki Eurowizji zostanie wyłoniony w drodze dwuetapowego konkursu muzycznego Telewizji Polskiej S.A., zwanego dalej „Konkursem”.
4. Nabór do Konkursu odbywa się na podstawie przesłanego drogą elektroniczną skanu wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w pkt. 8 niniejszego regulaminu.
5. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na reprezentowanie Polski w 67. Konkursie Piosenki Eurowizji, zwanym dalej „ESC 2023”.
6. Zgłoszone do Konkursu utwory i Wykonawcy muszą spełniać poniższe warunki:
 - a) Wykonawca musi mieć ukończone 16 lat przed dniem 1 maja 2023 r.,
 - b) utwór nie może być dłuższy niż 3 min.,
 - c) utwór musi mieć charakter premierowy i nie może być nigdzie publikowany przed dniem 1 września 2022 r.,
 - d) utwór musi posiadać oryginalną muzykę i tekst w dowolnym języku,
 - e) utwór nie może być opracowaniem melodii ludowych oraz nie może być tzw. „Coverem”,
 - f) w przypadku zgłoszenia zespołu muzycznego jego skład może wynosić maksymalnie 6 osób,
 - g) utwór nie może zawierać treści dyskryminujące jakiegokolwiek grupy społeczne.
7. Zaleca się, by Wykonawcy zgłoszeni do Konkursu brali udział w pisaniu tekstu oraz komponowaniu zgłoszonego utworu.
8. Kompletne zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać:
 - a) skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego,
 - b) skan podpisanego Regulaminu Krajowych Eliminacji do 67 Konkursu Piosenki Eurowizji 2023,
 - c) plik mp3 ze zgłoszonym utworem (nie dopuszcza się przesyłania plików audio z wgranym wokalem demonstracyjnym),

- d) co najmniej dwa zdjęcia zgłoszonego Wykonawcy lub Zespołu,
 - e) notka biograficzna zgłoszonego Wykonawcy.
9. Zgłoszenia należy nadsyłać pocztą elektroniczną na adres: eurowizja@tvp.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 stycznia 2023 r., godz. 22.00.
 10. Telewizja Polska S.A. powoła do każdego etapu Konkursu Komisję Konkursową w składzie 5 osób, w tym Przewodniczącą Komisji Konkursowej. Skład Komisji Konkursowej w każdym etapie Konkursu może być różny.
 11. W pierwszym etapie Konkursu, Komisja Konkursowa wspólnie, spośród nadesłanych zgłoszeń, wyłoni maksymalnie dziesięciu finalistów, którzy przejdą do drugiego etapu Konkursu.
 12. Lista finalistów zostanie ogłoszona w terminie do dnia 25 stycznia 2023.
 13. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo do przyznania jednej tzw. „Dzikiem Karty” Wykonawcy/Zespołowi nie biorącemu udziału w pierwszym etapie Konkursu, uprawniającej jej posiadacza do udziału w drugim etapie Konkursu.
 14. Drugi etap Konkursu stanowi Koncert Finałowy, podczas którego wystąpią finaliści wyłonieni w pierwszym etapie Konkursu. Koncert Finałowy odbędzie się 26 lutego 2023r. Warunkiem udziału w Koncercie Finałowym jest zawarcie z Telewizją Polską S.A. umowy przenoszącej prawa do artystycznego wykonania utworu w ramach Koncertu.
 15. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do nawiązania ścisłej współpracy z pionem produkcyjno – realizacyjnym przygotowującym Koncert Finałowy, a w szczególności do dostarczenia w terminie do dnia 5 lutego 2023 n/w materiałów:
 - a) podkładu muzycznego w postaci pliku wave,
 - b) stage planu,
 - c) teledysku do utworu konkursowego oraz/lub materiałów audio-video służących do promocji uczestnika i Konkursu.
 16. Podczas Koncertu Finałowego finaliści zaprezentują zgłoszone przez siebie utwory na żywo z wykorzystaniem podkładów muzycznych tzw. półplaybacków.
 17. W drugim etapie Konkursu finaliści zostaną ocenieni przez Komisję Konkursową oraz przez widzów poprzez głosowanie SMS.
 18. Po prezentacji wszystkich utworów konkursowych każdy juror wchodzący w skład Komisji Konkursowej indywidualnie oceni każdy występ rozdzielając punkty w skali 1-10 na wszystkich uczestników Konkursu.
 19. Indywidualne wyniki jurorów zostaną zsumowane, po czym sumy punktów zostaną zamienione na udział procentowy, w wyniku czego powstanie wynik Komisji Konkursowej.
 20. Po prezentacji wszystkich utworów konkursowych uruchomione zostaną bramki sms do głosowania widzów, bramki zostaną otwarte na określony czas. O otwarciu i zamknięciu bramek sms poinformują prowadzący Koncert.
 21. Po zamknięciu bramek sms i zliczeniu głosów, również zostaną one zamienione na udział procentowy.
 22. Ostateczna prezentacja wyników nastąpi poprzez podanie średniej głosów Komisji Konkursowej i głosowania SMS w proporcji 50/50. W przypadku remisu, decydujące znaczenie mają głosy Komisji Konkursowej.
 23. Prowadzący Koncert przedstawią do wiadomości publicznej głosy dla uczestników Konkursu, którzy zajęli miejsca od 10 do 4
 24. Trzej uczestnicy z największą liczbą głosów wezmą udział w dogrywce.
 25. Po ponownym wysłuchaniu trzech uczestników Konkursu, poprzednio uzyskane głosy zostaną wyzerowane a bramki SMS ponownie otwarte.

26. Po ponownym wysłuchaniu trzech uczestników Konkursu poprzednie głosy Komisji Konkursowej zostaną wyzerowane, a każdy juror ponownie oceni indywidualnie te występy rozdzielając punkty w skali 1-3 na wszystkich uczestników dogrywki.
27. Indywidualne wyniki jurorów zostaną zsumowane, po czym sumy punktów zostaną zamienione na udział procentowy, w wyniku czego powstanie wynik Komisji Konkursowej
28. Po ponownym zamknięciu bramek sms i zliczeniu głosów, również zostaną one zamienione na udział procentowy.
29. Ostateczna prezentacja wyników nastąpi poprzez podanie średniej głosów Komisji Konkursowej i głosowania SMS w proporcji 50/50. W przypadku remisu decydujące znaczenie mają głosy Komisji Konkursowej
30. Laureatem Konkursu zostaje uczestnik z największym procentowym udziałem głosów uzyskanym w dogrywce.
31. Laureat Konkursu będzie reprezentował Polskę na ESC 2023, w związku z powyższym zobowiązuje się on do współpracy i dostarczenia do Telewizji Polskiej S.A. wszystkich niezbędnych materiałów wymaganych przez Telewizję Polską S.A., European Broadcasting Union (Europejską Unię Nadawców) oraz organizatora ESC 2023.
32. Laureat Konkursu w przypadku otrzymania propozycji, zobowiąże się przystąpić do negocjacji w przedmiocie zawarcia Umowy Impresaryjnej określającej w szczególności jego udział w jakimkolwiek charakterze w audycjach/programach telewizyjnych, radiowych oraz w serwisach i na platformach internetowych, nadawanych lub rozpowszechnianych na dowolnych nośnikach i w dowolny sposób.
33. Podczas konkursu ESC 2023, żaden Wykonawca nie może reprezentować więcej niż jednego kraju.
34. Laureat Konkursu zobowiązuje się do udziału w próbach oraz do występu na żywo podczas koncertów Półfinałowego oraz Wielkiego Finału, które odbędą się w maju 2023 roku w Wielkiej Brytanii.
35. Laureat Konkursu w ramach udziału w próbach i koncertach ESC 2023 zaprezentuje utwór konkursowy na scenie przy akompaniamencie nagranej ścieżki dźwiękowej.
36. Naruszenie przez Wykonawcę lub zgłaszającego postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska S.A. Decyzja ta jest ostateczna.
37. Telewizja Polska S.A. może unieważnić wyniki Krajowych Eliminacji bez podania przyczyny.
38. Telewizja Polska S.A. w przypadku konieczności odwołania Konkursu z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne uniemożliwiający odbycie się Konkursu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A. i/lub Dyrektora Agencji Kreacji Rozrywki i Oprawy, nie zwraca kosztów poniesionych przez Wykonawcę zakwalifikowanego do 67. Konkursu Piosenki Eurowizji 2023, jak również kosztów poniesionych przez zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.
39. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.

Załącznik nr 1

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KRAJOWYCH ELIMINACJI DO 66. KONKURSU PIOSENKI
EUROWIZJI 2022**

WYKONAWCA

Imię i Nazwisko (nazwa zespołu)

Data urodzenia

(w przypadku zespołu proszę o podanie dat urodzenia każdej osoby z zespołu)

Dane kontaktowe (telefon + adres poczty elektronicznej)

.....

UTWÓR

Tytuł:

Data premiery (jeśli była):.....

Kompozytor

Autor tekstu

ZGŁASZAJĄCY

Imię i Nazwisko

Dane kontaktowe (telefon + adres poczty elektronicznej)

.....

1. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuje się w imieniu własnym oraz zgłoszonego Wykonawcy przestrzegać jego zapisów, co potwierdzam własnoręcznym podpisem.
2. Oświadczam, że Wykonawca posiada prawa do publicznego wykonywania zgłoszonego utworu.
3. Zgodnie z treścią art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO – Organizator Konkursu informuje, iż Administratorem danych osobowych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO – zawarcie i realizacja umowy na udział w Krajowych Eliminacjach do 66. Konkursu Piosenki Eurowizji 2022, zawartej poprzez akceptację postanowień Regulaminu Konkursu. Celem przetwarzania danych jest zawarcie i realizacja niniejszej umowy.
5. Źródłem pochodzenia danych osobowych są Zgłaszający.
6. Organizator Konkursu będzie przetwarzać następujące dane osobowe Zgłaszającego i osób wskazanych w formularzu: imię i nazwisko, udostępnione dane kontaktowe, a w przypadku twórców także wizerunek, dane biograficzne .
7. Dane osobowe wskazane w formularzu będą przechowywane przez Organizatora Konkursu do 6 miesięcy od wpłynięcia zgłoszenia, za wyjątkiem danych Wykonawców, które będą przechowywane m.in. w materiałach audio-video, zgodnie z wymogami ochrony praw autorskich do utworów. Okres ten może zostać przedłużony w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
8. Wypełnienie formularza jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.
9. Osobom wskazanym w formularzu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych w sytuacjach ściśle określonych w RODO. Powyższe uprawnienia można realizować w sposób opisany poniżej.
10. Osobom wskazanym w formularzu przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
11. Z Inspektorem Ochrony Danych Organizatora Konkursu można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
12. Podanie danych osobowych jest niezbędne dla celów związanych z zawarciem i realizacją umowy.
13. Wobec osób, których dane zostały wskazane w formularzu, nie będą podejmowane automatyczne decyzje, w tym profilowanie.
14. Organizator Konkursu nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej z zastrzeżeniem, że jeżeli przekazanie takie okaże się konieczne dla realizacji niniejszej umowy, może mieć miejsce wyłącznie z zachowaniem odpowiednich zabezpieczeń wskazanych w art. 46 RODO. Odbiorcami danych osobowych mogą być: organy administracji publicznej, jeżeli obowiązek udostępnienia danych wynika z obowiązujących przepisów prawa, podmioty świadczące usługi prawne na rzecz Organizatora Konkursu oraz inne podmioty świadczące usługi na zlecenie Organizatora Konkursu w zakresie oraz celu zgodnym z niniejszą umową, w tym członkowie Komisji Konkursowej.

.....
/ podpis zgłaszającego /