

**Scenariusz lekcji
z użyciem filmu „Święty”
w reżyserii Sebastiana Buttnego**



Temat zajęć:

**„Katedra to zawsze była sprawa polityczna”.
O znaczeniu katedry gnieźnieńskiej
w historii Polski.**

Opracowała: dr Marcin Skorek, edukator Fundacji KinoSzkoła

Grupa odbiorcza: klasy VIII szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowe;
lekcje języka polskiego oraz historii, wiedzy o społeczeństwie,
historii i teraźniejszości;;

W trakcie zajęć uczeń:

- wymienia postacie historyczne związane z legendą o św. Wojciechu;
- zna fakty z życia Bolesława Chrobrego;
- zna historię sporu o relikwie św. Wojciecha;
- rozumie pojęcia: relikwie, relikwiarz, archikatedra, sarkofag, archidiecezja;
- potrafi pozyskiwać informacje ze źródeł prasowych;
- wskazuje związek przyczynowo skutkowy między pozyskaniem ciała biskupa Wojciecha a uniezależnieniem Bolesława Chrobrego od religijnej zwierzchności Niemiec;
- podaje przyczynę zaangażowania władz PRL w prowadzenia śledztwa w sprawie odnalezienia skradzionej części relikwiarza świętego Wojciecha;
- opisuje znaczenie Gniezna jako miejsca początków polskiej państwowości;

Metody i formy pracy:

- praca z tekstem/ praca w parach lub grupach – artykuły prasowe, pressbook filmu „Święty”, informacje wstępne (załącznik nr 1);
- poszukiwanie informacji w zasobach Internetu;
- burza mózgów;

Środki dydaktyczne:

- film „**Święty**” w reżyserii Sebastiana Buttnego;
- załączniki z zadaniami:
 - **załącznik nr 1 – INFORMACJE WSTĘPNE**
 - **załącznik nr 2 :**
 - Zadanie nr 1 z tabelą wydarzeń związanych z Katedrą w Gnieźnie;
 - Zadanie nr 2 z mapą terenów pod władaniem księcia Bolesława Chrobrego;
 - Zadanie nr 3 z pytaniami dot. okoliczności historycznych związanych z fabułą filmu;
 - **załącznik nr 3** – Zadanie nr 4 z kopiami artykułów prasowych o kradzieży relikwiarza;
- materiały przygotowane przez dystrybutora filmu „Święty”;
- recenzje na stronie portalu filmweb.pl;

PRZEBIEG ZAJĘĆ

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel prosi o to, żeby uczniowie dobrali się w pary lub grupy 3 osobowe.

b) Faza realizacyjna

Uczniowie zapoznają się z informacjami wstępnymi zawartymi w załączniku nr 1. Wyszukują informacje o relikwiarzu św. Wojciecha i jego znaczeniu jako zabytku kultury materialnej. Uczniowie poszukują w informacjach prasowych etapów pracy na miejscu kradzieży - „kamieni milowych” pracy Milicjantów z Wydziału Kryminalnego, prokuratury i sądu.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel podsumowuje wiedzę pochodzącą z ekranowej lektury filmu „Święty” oraz wykonania zadań nr 1, 2, 3 i 4.

Źródła, dostęp 26.02.2023:

clkp.policja.pl/clk/badania-i-projekty/ciekawe-badania/11034,Kradziezizniszczenie_sarkofaguswWojciecha.html

www.rmfm24.pl/fakty/polska/news-30-lat-temu-w-gnieznie-okradzono-sarkofag-sw-wojciecha,nld,2165843#crp_state=1

tvn24.pl/premium/gniezno-kradziez-sarkofagu-swietego-wojciecha-5045991

historia.trojmiasto.pl/Wizyta-ORP-Kosciuszko-w-Bergen-n175644.html

histmag.org/Powstal-film-fabularny-o-słynnej-kradziezy-do-ktorej-doszlo-ponad-30-lat-temu-w-bazylice-w-Gnieznie-23645

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1. INFORMACJE WSTĘPNE

Relacje kościoł - państwo

Relacje między aliantami w czasie trwania II Wojny Światowej doprowadziły do rezygnacji Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii z wspierania polityki Rządu Rzeczypospolitej Polskiej na uchodźctwie. W lutym 1945 r. po konferencji jałtańskiej zwolennicy władzy Moskwy rozpoczęli wprowadzanie w kraju rządów komunistycznych. Los Polski został oddany w ręce Józefa Stalina. Zachodnie deklaracje monitorowania procesów demokratycznych w Polsce pozostają na papierze, widomym tego znakiem są sfałszowane przez komunistów wybory przeprowadzone w styczniu 1947 r. Od tego momentu rozpoczyna się czas szczególnie trudny dla Kościoła katolickiego w Polsce.

W 1945 r. zerwano umowę między polskim rządem a Watykanem – konkordat.

Od 1948 r. komunistyczne władze działające w strukturach Polskiej Partii Robotniczej a później Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej prowadzą akcje propagandowe, ukazujące kościół katolicki jako wroga nowego systemu. Komunistyczna ideologia ufundowana była na materializmie i tym samym odrzucała istnienie Boga, wskazując na ateizm jako pożądany światopogląd. Twórca podstaw filozoficznych komunizmu - Karol Marks, religię określał jako „opium ludu”, czyli wartość zbędną - przeszkadzającą w osiągnięciu szczęścia w przyszłej, nieznaną granic państwowych komunie wszystkich robotników i chłopów.

Lata 80.

Akcja filmu „Święty” rozgrywa się w marcu 1986 r. W relacjach kościół – Polska Ludowa jest to czas wielkiej nieufności. Półtora roku wcześniej (październik 1984) milicjanci Samodzielnej Grupy do Działań Dezintegracyjnych IV Wydziału MSW mordują Jerzego Popiełuszko – kapłana związku zawodowego „Solidarność”. Jego śmierć ma przestraszyć kler. Zostaje pozbawiony życia kapłan, który znany jest w kręgach działaczy Solidarności i wiernych Warszawy oraz Krakowa z odprawiania mszy w Hucie Warszawa, uczestnictwa w procesach osób aresztowanych za przeciwstawianie się prawu stanu wojennego. Popiełuszko był postrzegany jako człowiek odważny, gotowy organizować pielgrzymkę ludzi pracy na Jasną Górę czy celebrować pogrzeb Grzegorza Przemyka – studenta pobitego na śmierć przez milicjantów.

Aby móc zrozumieć relacje między księżmi a milicjantami w filmie „Święty” warto pamiętać, że Kościół wiedział o działaniach mających pogłębić różnice w obrębie hierarchii, ale i podważaniu autorytetu księży w oczach wiernych, kompromitacji obyczajowej kleru. Działania te były prowadzone przez agentów Służby Bezpieczeństwa ulokowanych w strukturach Kościoła, wśród wiernych. W toku akcji dowiemy się, że takie osoby działają bardzo blisko głównego bohatera, porucznika milicji Andrzeja Barana.

Zabójstwa księży miały miejsce w latach 70. i 80. Choć ich nasilenie przypada na koniec lat 90. W optyce rozumienia treści „Świętego” kradzież figury zdobiącej relikwiarz mogła być przez wiernych łączona z działaniami inspirowanymi przez Służbę Bezpieczeństwa. Stąd w filmie mamy liczne dialogi między porucznikiem Baranem a przełożonymi, wskazujące na to, że dochodzenie nie ma być postrzegane jako polityczne, co za tym idzie poszczególne kroki śledztwa mają być czynione tak, by kler nie czuł się szykanowany. Takim działaniem w filmie jest przeszukanie budynku seminarium. Porucznik Baran słyszy od komendanta Karskiego: „każda czynność ma mieć uzasadnienie polityczne”, co ma znaczyć, że władze partyjne bacznie przyglądają się działaniom „kryminalnych”.

Priorytetowe śledztwo

W nocy z 19 na 20 marca 1986 r. trzech sprawcy włamali się do bazyliki prymasowskiej w Gnieźnie. Władzom PRL bardzo zależało na wykryciu sprawców. Katedra Gnieźnieńska była postrzegana nie tylko jako obiekt kultu religijnego, ale miejsce początku polskiej państwowości. W filmie słyszymy opinię jednego z milicjantów: „To jest spektakl dla wiernych, tak władza buduje tutaj swoją legendę. Zobacz jak ludzie są poruszeni. Ludzie czują, że władza robi to, co dla nich ważne”. Kiedy kradzież wyszła na jaw, na miejscu zdarzenia pojawili się milicyjni biegli z zakresu daktyloskopii, mechanoskopii i fizykochemii. Zebrane ślady posłużyły do wytypowania sprawców kradzieży relikwiarza św. Wojciecha. Trzej przestępcy weszli do świątyni korzystając z faktu, że w katedrze prowadzony był remont. Odcięli od zabytkowego relikwiarza z XVII w. autorstwa Petera von der Renena srebrną figurę świętego i inne detale. Uszkodzony korpus figury ukryli niedaleko katedry, z resztą srebra wrócili do rodzinnego Gdańska.

U przestępców znaleziono wiele kilogramów srebra pochodzącego z okradanych kościołów. Za gnieźnieńskim przestępstwem stał „zawodowy” włamywacz Piotr N. Do rozwikłania sprawy przyczyniło się ogłoszenie o nagrodzie za przekazanie informacji mogących pomóc w odnalezieniu zagrabionego dzieła sztuki. Zadzwonił mężczyzna, który twierdził, że widział srebrne elementy w garażu w Gdańsku. Rozmach działań Milicji Obywatelskiej był inspirowany przez władze PRL z prezesem Rady Ministrów generałem Wojciechem Jaruzelskim na czele. Władzom zależało na normalizacji stosunki między państwem a Kościołem.

Dlaczego Gniezno jest tak ważnym miejscem?

To właśnie tu książę Bolesław Chrobry zdecydował się pochować wykupione za złoto szczątki biskupa Wojciecha – misjonarza – męczennika. Polski książę znał emocjonalną bliskość cesarzowej Teofano, matki Ottona III, do Wojciecha. Cesarz Otton III traktował Wojciecha jako przyjaciela. Znali się z rzymskiego klasztoru na Awentynie – przyszły cesarz miał wówczas 17 lat. Biskup Adalbert - Wojciech w Moguncji, uczył cesarza o sprawiedliwości bożej. Chrobry słusznie planował, że Otton odwiedzi Gniezno pielgrzymując do grobu męczennika – przyjaciela. Plany okazały się słuszne i Gniezno staje się (w przeciwieństwie do podległej Moguncji Pragi) niezależną od Niemiec archidiecezją. Metropolie niemieckie nie mogły się tym pogodzić, bowiem do tego momentu posiadały zwierzchnictwo nad kolejnymi, powstającymi na terenach słowiańskich, biskupstwami obrządku zachodniego. Relikwie pierwszego męczennika i świętego słowiańskiego były dla świata chrześcijańskiego tak cenne, że ich części złożono w Akwizgranie – stolicy cesarstwa i Rzymie – stolicy zachodniego chrześcijaństwa.

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 2

Zadanie nr 1

Korzystając zasobów Internetu z uszereguj w kolejności chronologicznej **(wpisując cyfry od 1 do 5)** tylko te wydarzenia, które są związane z Katedrą Gnieźnieńską, dopisz daty.

		data
	Inauguracja obchodów Millenium Chrztu Polski	
	Koronacja Władysława Jagiełły	
	Koronacja Bolesława Chrobrego	
	Pielgrzymka cesarza Ottona III do grobu św Wojciecha	
	Pochówek Dobrawy, żony Mieszka I	
	Złożenie szczątków św. Wojciecha w katedrze gnieźnieńskiej	

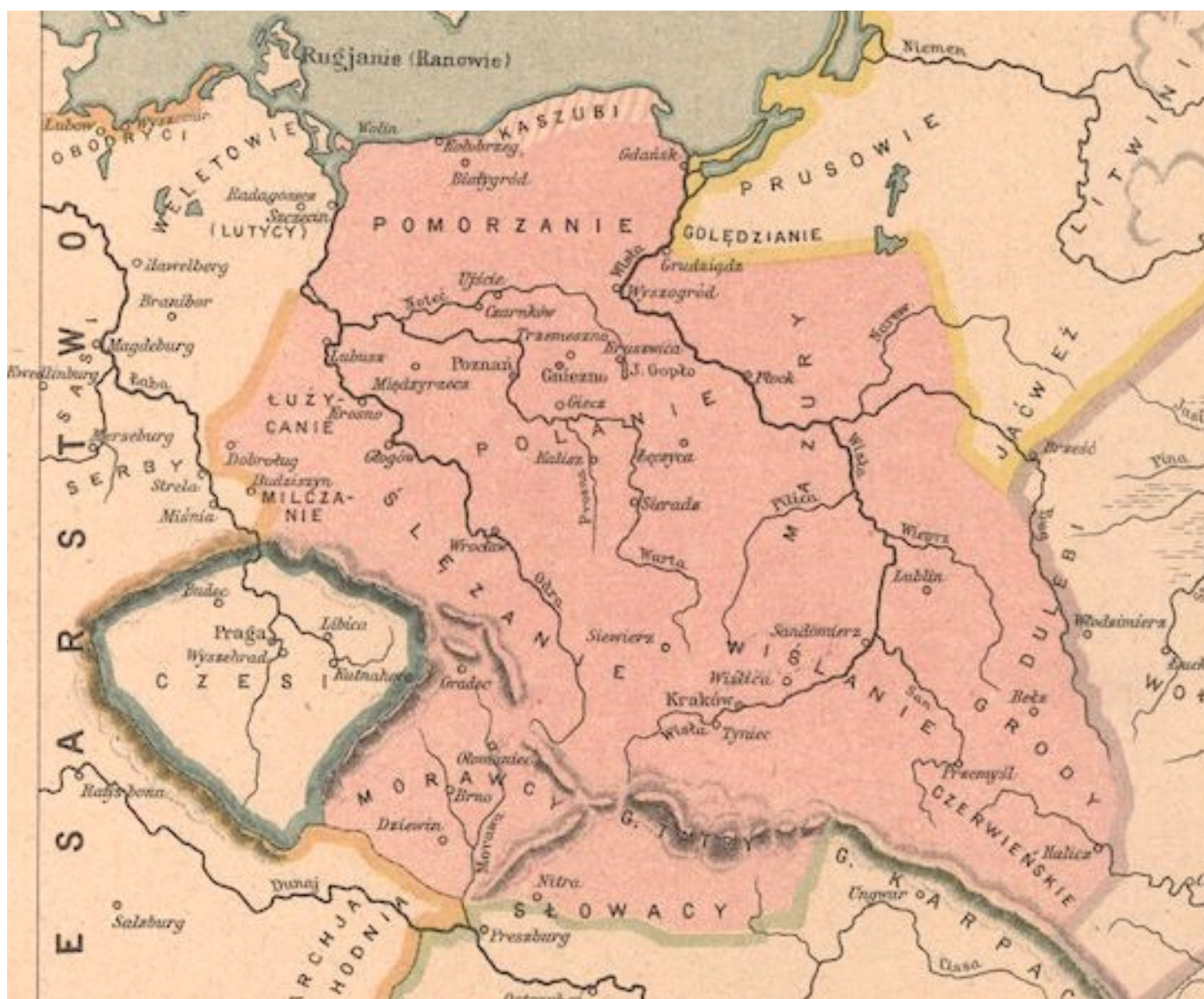
Zadanie nr 2

Zapoznaj się z historią działalności chrystianizacji Prus prowadzoną przez biskupa Wojciecha (cz.Vojtěch Slavníkovec) i postępowaniem Bolesława Chrobrego zmierzającym do ustanowienia w Gnieźnie niezależnej od Niemiec archidiecezji.

Zaznacz na mapie (Gniezno, Pragę, arcybiskupstwo w Magdeburgu, biskupstwo w Nitrze, Święty Gaj, Prusy).



c. d. zadania nr 2



Zadanie nr 3

Korzystając z zasobów Internetu odpowiedzcie na pytania:

- Czym różni się bazylika od bazyliki prymasowskiej a katedra od archikatedry?
- Co to jest sarkofag, relikwiarz, relikwie?
- W którym roku milicja otrzymuje nazwę policja?

ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 3

Zadanie nr 4

Posługując się poniższymi wycinkami z gazet wypisz przynajmniej cztery etapy pracy wydziału kryminalnego i prokuratury prowadzące do odnalezienia skradzionego relikwiarza i skazania sprawców kradzieży.

W katedrze gnieźnieńskiej skradziono srebrną postać św. Wojciecha

Bezcenne zabytki w rękach przestępców

W Prokuraturze Wojewódzkiej w Poznaniu odbyła się 21 bm. konferencja prasowa, na której poinformowano dziennikarzy o kradzieży w katedrze gnieźnieńskiej bezcennej postaci św. Wojciecha, 20 bm. organa ścigania zostały powiadomione przez przedstawicieli władz kościelnych o włamaniu dokonanym w zabytkowej Katedrze Archidiecezjalnej. Na miejsce zdarzenia udali się prokuratorzy oraz grupy operacyjno-dochodzeniowe, które niezwłocznie podjęły czynności polegające na zabezpieczeniu śladów popełnionego przestępstwa oraz wszelkie inne zmierzające do ujęcia sprawców. Ustalono, że w nocy z 19 na 20 bm. nieznaní sprawcy po odgiedciu kraty zabezpieczającej otworzyli przymknięte okno wcho-

dząc do jednej z kaplic, a następnie do nawy głównej katedry, gdzie w centralnej części ustawiona jest na czterech kolumnach marmurowych srebrna trumna z relikwiami św. Wojciecha, ufundowana w 1662 r. przez kanonika gnieźnieńskiego Wojciecha Pilchowicza. Została ona zrobiona w miejscu skradzionego przez Szwedów sarkofagu przez znanego złotnika gdańskie go Piotra van der Rennena. Sprawcy zerwali z wieka trumny postać św. Wojciecha, półleżącą ubraną w strój biskupi, trzymającą w prawej ręce krzyż metropolitarny, w drugiej zaś książkę oraz poduszke srebrną. Ponadto z narożników trumny sprawcy oderwali cztery postacie aniołów, a z jej wieka trzy postacie aniołów. Trumna z relikwiami św. Wojciecha

podirzymywana jest przez sześć orłów, od których odłamano skrzydła. Sprawcy oderwali też z wieka trumny fragment srebrnej blachy przedstawiającej w medalionie scenę obejmowania przez św. Wojciecha biskupstwa praskiego.

Postać św. Wojciecha i orły wykonane były ze srebra ponad 900 próby i wadze ok. 15 kilogramów. Skradzione przedmioty posiadają ogromną wartość zabytkową i historyczną trudną do oszacowania, gdyż trumna z relikwiami św. Wojciecha stanowi zabytek klasy zerowej, umieszczonej w rejestrze zabytków UNESCO. Srebrny sarkofag gnieźnieński należy do bardzo nielicznej w Europie grupy wielkich relikwiarzy — trumien, ozdobionych rzeźbą figuralną i orna-

mentalną. Dzięki bogactwu swych motywów dekoracyjnych, umiejętnemu powiązaniu z życiem świętego wreszcie dzięki doskonałej technice zdobniczej stanowi jedno z najwartościowszych dzieł barokowego rzemiosła artystycznego w Polsce. W katedrze, do której dokonano włamania prowadzone są obecnie prace remontowo-budowlane przez ekipę murarzy, malarzy i elektryków.

Oprócz czynności zmierzających do ujawnienia i ujęcia sprawców przestępstwa i odzyskania skradzionych zabytków kultury narodowej podjęto też działania uniemożliwiające sprawcom ewentualny wywóz skradzionych przedmiotów za granicę.

Wczoraj — nowe włamanie do plebanii

Wkrótce szczegóły śledztwa w sprawie kradzieży gnieźnieńskiej

W Poznaniu odbyła się 10 bm. narada podsumowująca dotychczasowe wyniki śledztwa w sprawie włamania do katedry gnieźnieńskiej. Wzięli w niej udział zastępca komendanta głównego MO gen. bryg. Zenon Trzeźński i zastępca prokuratora generalnego PRL Hipolit Straszak. Podkreślono szybką i skuteczną przebieg śledztwa, szeroką pomoc społeczeństwa i ofiarność zaangażowanych w sprawie funkcjonariuszy organów ścigania. Ustalono również zasadnicze kierunki dalszego postępowania przygotowawczego. Wkrótce opublikowane zostaną jego kolejne szczegóły.

Jak dowiaduje się dziennikarz PAP, 10 bm. dokonano włamania tym razem do plebanii katedry w Gnieźnie. Sprawca został zatrzymany i w piątek stanie przed sądem w trybie przyspieszonym. (PAP)

Niepowetowana strata dla kultury narodowej

Barbarzyńcy aresztowani

(Informacja własna)

W związku z włamaniem dokonanym do Bazyliki Gnieźnieńskiej oraz z pogłoskami o ujęciu sprawców rabunku bezcennych dzieł sztuki z relikwiarza świętego Wojciecha połączymy się wczoraj telefonicznie z rzecznikiem prasowym Prokuratury Wojewódzkiej w Poznaniu Hubertem Kelleingiem, którego poprosiliśmy o dokładniejsze informacje dotyczące toczącego się śledztwa.

Zastrzegając się, iż ze względu na wyjątkowy charakter sprawy nie może podać bliższych szczegółów — prok. Kelleing stwierdził, iż w toku intensywnych czynności śledczych zatrzymano czterech młodych ludzi związanych z tym bezprecedensowym aktem wandalizmu i w dniu wczorajszym zastawiono wobec nich środki zapobiegawcze w postaci aresztu tymczasowego. Ustalono ponadto, że rabowane przedmioty zostały przez złodziei przetrzeponione i bezpowrotnie jako dzieła sztuki, utracone.

Rzecznik prasowy Prokuratury Wojewódzkiej w Poznaniu nadmieniał także, iż zarówno prokuratura jak i Wojewódzki Urząd Spraw Wewnętrznych w Poznaniu będą na bieżąco informować społeczeństwo o dalszych postępach w śledztwie.

W oparciu o inne źródła możemy do tego jedynie dodać, iż podejrzani pochodzą z Trójmiasta i tu też zostali ujęci. (dwd)

Oświadczenie wiceministra W. Janasa

Państwo zapewni środki na rekonstrukcję relikwiarza św. Wojciecha

W związku z informacjami, o podejmowaniu społecznych inicjatyw zbiórki złomu srebrnego na rekonstrukcję zdevastowanego relikwiarza św. Wojciecha, dziennikarz PAP zwrócił się do wiceministra kultury i sztuki Wacława Janasa o przedstawienie stanowiska resortu w tej sprawie.

Jak wiadomo — stwierdził W. Janas — do tej pory nie udało się odzyskać całego srebra pochodzącego z kradzieży figur św. Wojciecha w katedrze gnieźnieńskiej. Śledztwo w tej sprawie trwa. Ale nawet gdy zostanie ukonieczniona, a w jego wyniku odzyskane zostaną wszystkie elementy figury, czy też srebrny złom się przetrzeponi, to należy liczyć się z tym, że pewnej niewielkiej ilości kruszcu zabraknie do odzwierciedlenia postaci. Będzie to jednak z pewnością istotą symboliczną. Nie ma — jak sadzę — potrzeby dokonywania zbiórki złomu srebrnego na ten cel, tym bardziej że rząd podał decyzję o zapewnieniu wszelkich środków finansowych niezbędnych do odtworzenia relikwiarza.

W. Janas stwierdził też, że służby konserwatorskie przygotowano są do podjęcia rekonstrukcji. Wybierzemy najlepszych fachowców — powiedział — zapewniając im wszelkie środki umożliwiające przywrócenie świetności temu skarbowi kultury narodowej.

Po kradzieży w Gdańsku

Podejrzani przyznają się do winy

Jak dowiaduje się dziennikarz PAP w Prokuraturze Wojewódzkiej i Wojewódzkim Urzędzie Spraw Wewnętrznych w Poznaniu w toku śledztwa w sprawie kradzieży z włamaniem do Bazyliki Archikatedralnej w Gnieźnie, tymczasowo aresztowani są: Krzysztof Mojewski, s. Tadeusza i Teresy, lat 21, mieszkaniec Gdańska, w przeszłości karany przez sąd dla nieletnich za kradzież i włamanie, pochodzenia inteligentnego, nie uczący się i nigdzie nie pracujący, kawaler; jego bliźniaczy brat

— Marek Mojewski, także mieszkaniec Gdańska, w przeszłości karany przez Sąd dla Nieletnich i Sąd Rejonowy w Gdańsku za kradzież i włamanie, nie uczący się i nigdzie nie pracujący, kawaler; Waldemar Bystrzycki, lat 22, s. Cypriona i Danuty, mieszkaniec Gdańska, w przeszłości karany za kradzież i poserstwo, pochodzenia robotniczego, nie uczący się i nigdzie nie pracujący, kawaler; Piotr Nowakowski, lat 33, s. Kazimierza i Sywili, mieszkaniec Gdańska, w przeszłości wielokrotnie ka-

rany — łącznie odbył 15 lat kary pozbawienia wolności za przestępstwa przeciwko mieniu, pochodzenia inteligentnego, ostatnio zatrudniony w przedsiębiorstwie budowlanym w charakterze robotnika, z zawodu stolarz, kawaler.

Zaplanowali oni i przygotowali zarzucane im przestępstwo łącznie z wcześniej dokonanym tzw. rozpoznaną złodziejskiego bazyliki, do której włamali się w nocy z 19 na 20 marca br.

• Dokończenie na str. 2

Rozpoczął się proces w sprawie grabieży w katedrze gnieźnieńskiej

* Oskarżeni przyznają się do winy

Przed Sądem Wojewódzkim w Poznaniu rozpoczął się wczoraj proces przeciwko oskarżonym o włamanie w noc z 19 na 20 marca br. do Bazyliki Archikatedralnej w Gnieźnie oraz kradzieży i dewastacji sarkofagu świętego Wojciecha. Na ławie oskarżonych zasiadli bracia KRYSZTOF i MAREK MAJEWSKI, WALDEMAR BYSTRZYCKI oraz PIOTR NOWAKOWSKI, których zarzucano łącznie i w pomocy w dokonaniu tego przestępstwa.

Ten bezprzykładowy akt wandalizmu pisze sprawozdawca PAP — wzbudził w Polsce duże poruszenie i przez wiele tygodni bulwersował opinię społeczną.

Publiczność wypełniła do ostatniego miejsca salę nr 100 Sądu Wojewódzkiego, w której odbywa się proces. W charakterze oskarżycieli posiłkowych występowali pełnomocnicy parafii archikatedralnej w Gnieźnie oraz reprezentujący skarbu państwa i Urząd Wojewódzki w Poznaniu. Oskarżonych bronił urzędu pięciu adwokatów.

Prokurator odczytał akt oskarżenia przypominając m. in. że sarkofag z relikwiarzem św. Wojciecha w prymasowskiej Bazylice Archikatedralnej w Gnieźnie posiada szczególne znaczenie kultowe w Kościele rzymskokatolickim i stanowi unikatowy zabytek

nowy unikatowy zabytek sztuki złotniczej XVII wieku. Relikwiarz z uwagi na swe wybitne wartości artystyczne, historyczne i kulturowe jest dziełem najwyższej klasy europejskiej, tzw. grupy zerowej, a podobnych zabytków zachowało się w świecie zaledwie kilka.

W obszernym wywodzie prokurator przedstawił przesłane w toku śledztwa materiały dowodowe. Właźnym motywem działania oskarżonych — stwierdził — była chęć zysku, a skradzione i orzeźnione srebro zamierzali oni sprzedać — wszyscy oskarżeni byli już dotychczas karani, mając



Po kradzieży w Gnieźnie

• Dokończenie ze str. 1
niszczą i rabując sarkofag oraz ozdoby relikwiarza św. Wojciecha.

Podejrzani przyznali się do dokonania tego przestępstwa oraz przetrzeponienia wiekszości wywiezionych z Gniezna do Gdańska złomowanych części sarkofagu i ozdób relikwiarza.

Zakopany w Gnieźnie korpus postaci św. Wojciecha — sprawcy zamierzali wywieść

również do Gdańska i tam przetrzeponić, po ustaniu intensywnych działań pościgowo-postawkiwawczych.

Dotychczasowe śledztwo wykazało, że jedynym motywem działania sprawców była chęć rabunku srebra.

Ze względu na dobro śledztwa i jego wielokierunkowy charakter, nie można inaczej ująć innych szczegółów postępowania, przegotowawczego.

Źródło: portal Trójmiasto.pl, Michał Ślubowski
„Gdańskie wątki najslyniejszej kradzieży lat 80.”
Dostęp 25.02.2023.
<https://historia.trojmiasto.pl/Gdanskie-watki-najslyniejszej-kradziezy-lat-80-n168836.html#gallery1photo586768>

c.d. zadania nr 4

Etapy pracy Wydziału Kryminalnego, prokuratury, sądu.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	