

REGULAMIN KONKURSU „DEBIUTY” 60. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI OPOLE 2023

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs, odbywający się podczas 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu w ramach Koncertu „Debiuty”, w dniu 09 czerwca 2023 r. w Opolu (zwany dalej „Konkursem” lub „Konkursem Debiuty”), organizowany jest na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej „Regulaminem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286.596.500,00 zł. - wyłączny producent 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2023.
3. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie dwóch równorzędnych laureatów Koncertu „Debiuty”:
 - a) Laureat nagrody imienia Anny Jantar – wyłoniony przez Jury Konkursu, nagroda będzie przyznawana przez Miasto Opole,
 - b) Laureat nagrody widzów – wyłoniony w drodze głosowania widzów, nagroda będzie przyznawana przez Telewizję Polską S.A.

II. Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu (zwanym dalej „Uczestnikiem” lub „Wykonawcą”) może być osoba fizyczna (solista) lub grupa takich osób (chór, zespół muzyczny) wykonująca utwory słowno-muzyczne.
2. Uczestnik może posiadać nie więcej niż jeden wydany album studyjny, długogrający lub może nie mieć w dorobku artystycznym wydanego albumu.
3. Osoby, które w przeszłości zostały zakwalifikowane i wzięły udział w koncercie „Debiuty”, nie mogą brać ponownie udziału w Konkursie.
4. Uczestnikiem może być osoba poniżej 16 roku życia, pod warunkiem, że opiekun prawny wyrazi na to pisemną zgodę. Pisemna zgoda opiekuna prawnego powinna być dołączona do zgłoszenia.
5. Dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie Uczestnik powinien zapoznać się z warunkami uczestnictwa w Konkursie, wskazanymi w Regulaminie i w przypadku negatywnej weryfikacji (brak spełnienia któregokolwiek ze wskazanych warunków, względnie spełnienia warunku wykluczającego udział w Konkursie), Uczestnik zobowiązany jest odstąpić od zgłoszenia swojej osoby do udziału w Konkursie. Brak spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie dyskwalifikuje Uczestnika, który dokonał zgłoszenia wbrew postanowieniom Regulaminu. Zgłoszenia Uczestników, którzy nie spełniają warunków wskazanych w Regulaminie będą niezwłocznie usuwane.
6. Osoby zgłaszające Uczestników muszą być umocowane do działania w ich imieniu oraz są zobowiązane do przekazania Uczestnikom pełnej treści Regulaminu, w taki sposób, aby Uczestnicy mieli świadomość warunków, na jakich odbywają się eliminacje i Konkurs. Dokument umocowania do działania w imieniu Uczestnika powinien być dołączony do zgłoszenia.

III. Eliminacje do Konkursu

1. Uczestnicy Konkursu „Debiuty” wyłaniany są w drodze eliminacji, w ramach otwartego konkursu muzycznego, którego zasady określa Regulamin.
2. Nabór kandydatów odbywa się na podstawie formularza online dostępnego na stronie internetowej www.festiwalopole.tvp.pl od dnia **01.01.2023** od godz. **12:00** do dnia **15.04.2023** do godz. **23:00**. W formularzu należy uzupełnić wszystkie pola obowiązkowe, w tym miejsce na biogram oraz załączyć wymagane pliki:
 - a) dwa zdjęcia promocyjne w formacie JPEG,
 - b) plik z utworem muzycznym w formacie MP3,
 - c) plik tekstowy ze słowami utworu muzycznego,

- c) w przypadku gdy istnieje teledysk do zgłaszanego utworu, należy go przesłać za pośrednictwem formularza online wybierając opcję „Wyślij teledysk”. Teledysk musi mieć formę pliku w formacie MP4,
 - d) pisemną zgodę opiekuna prawnego na udział w Konkursie (jeżeli jest wymagana),
 - e) dokument umocowania do działania w imieniu Uczestnika (jeżeli jest wymagany).
3. Nadesłane utwory:
- a) powinny posiadać oryginalną muzykę i tekst w języku polskim (nie mogą być opracowaniami melodii ludowych, nie mogą być coverami),
 - b) nie mogą trwać dłużej niż 3 minuty,
 - c) zgłaszane utwory nie mogą być utworami wykonywanymi publicznie na koncertach lub nagraniami opublikowanymi na singlach i płytach fonograficznych, prezentowanymi w rozgłośniach radiowych, platformach streamingowych, social mediach i stacjach telewizyjnych, skierowanymi do publicznej prezentacji lub publikacji w Internecie za zgodą Wykonawcy i/lub wydawcy przed 19 czerwca 2022 roku.
4. Po wypełnieniu formularza na stronie, zgłaszający otrzyma na podany adres mailowy link weryfikacyjny. W celu zakończenia procesu zgłoszenia, należy potwierdzić poprawność danych poprzez kliknięcie na link weryfikacyjny. Dopiero wtedy proces uważa się za zakończony i zgłoszenie jest przyjęte.
5. Spośród nadesłanych zgłoszeń Rada Artystyczna powołana przez Telewizję Polską S.A. i Miasto Opole wybierze maksymalnie 6 Wykonawców, którzy wezmą udział w Koncercie „Debiuty”, w ramach 60. KFPP Opole 2023.
6. Informacja o zakwalifikowaniu Uczestników opublikowana zostanie na stronie festiwalu www.festiwalopole.tvp.pl do dnia **30.04.2023r.**
7. W części konkursowej Koncertu Debiuty weźmie również udział 4 (czterech) dodatkowych Wykonawców, w tym:
- a) wytypowany przez Miasto Opole – jeden wykonawca,
 - b) wybranych w audycji Telewizji Polskiej S.A. - Szansa na Sukces Opole 2023 - dwóch wykonawców,
 - c) zwycięzca "Festiwalu Zaczarowanej Piosenki" - jeden wykonawca.
8. Każdy z Wykonawców, o których mowa w ust. III pkt 5 i pkt 7 Regulaminu, zobowiązany jest do zawarcia z Telewizją Polską S.A. umowy dot. przeniesienia praw pokrewnych, w tym na korzystanie z artystycznych wykonań oraz zezwolenia na korzystanie z wizerunku, w tym również w celu promocji Wykonawców biorących udział w konkursie oraz do promocji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki i Telewizji Polskiej S.A. w telewizji, radiu, prasie i w Internecie, a także wykonania działań promocyjnych określonych w umowie.
9. Każdy z Wykonawców, o których mowa w ust. III pkt 5 i pkt 7 Regulaminu, w przypadku otrzymania propozycji zawarcia umowy impresaryjnej przystąpi do negocjacji w przedmiocie zawarcia umowy impresaryjnej. Umowa, o której mowa w zdaniu poprzednim, określać będzie w szczególności jego udział w jakimkolwiek charakterze w audycjach telewizyjnych i radiowych nadawanych lub rozpowszechnianych na dowolnych nośnikach i w dowolny sposób.
10. Każdy z Wykonawców, o których mowa w ust. III pkt 5 i pkt 7 Regulaminu, zobowiązany jest do wykonania działań promocyjnych wynikających z umowy zawartej między Wykonawcą a Telewizją Polską S.A.

IV. Zasady Konkursu

1. Wykonawcy zakwalifikowani do Konkursu „Debiuty”, zobowiązują się do:
- a) pokrycia kosztów podróży we własnym zakresie i stawiania się w miejscach i terminach wyznaczonych przez Telewizję Polską S.A., celem realizacji i przygotowania występu, w tym:

- i. w dniach **29.05 -02.06.2023 r.** – próba do koncertu w Warszawie – jeden ze wskazanych dni (tylko soliści, także w przypadku zespołów).
 - ii. w dniu **06.06.2023 r.** - próba do koncertu w Opolu (wszyscy wykonawcy),
 - iii. w dniu **09.06.2023 r.** - próba generalna i koncert w Opolu (wszyscy wykonawcy),
 - iv. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów prób,
 - b) dołożenia należytej staranności w przygotowaniu utworu;
 - c) udziału we wskazanych przez Telewizję Polską S.A. przygotowaniach realizacji telewizyjnej koncertu „Debiuty” oraz działaniach promocyjnych koncertu, w tym: sesje fotograficzne, wywiady radiowe i telewizyjne, realizacja materiałów promocyjnych, konferencjach prasowych.
 - d) soliści nie mogą odmówić udziału we wspólnym wykonaniu jednej piosenki podczas koncertu „Debiuty”.
2. Podczas koncertu „Debiuty” każdy z Uczestników zaprezentuje utwór „na żywo”. O kolejności występów decyduje reżyser koncertu.
 3. Solista może wykonać utwór z towarzyszeniem własnego zespołu lub orkiestry festiwalowej. W formularzu online należy zadeklarować wykonanie utworu z własnym zespołem bądź orkiestrą festiwalową.
 4. Podczas konkursowego występu Wykonawcy mają prawo posługiwać się zdobyczami nowych technologii (tzw. loop), pod warunkiem, że nie zawierają głosów ludzkich, w tym elektronicznie przetworzonych.
 5. Wykonawca zaprezentuje zgłoszony utwór w składzie nie większym niż 12 członków zespołu na scenie. Dokładną liczbę osób należy podać w formularzu online.
 6. Naruszenie przez Wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Telewizja Polska S.A. Decyzja ta jest ostateczna.
 7. Uczestnik zakwalifikowany do Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, wprowadzonych przez Telewizję Polską S.A. w miejscu organizacji Konkursu i prób do Konkursu oraz stosować się do wydawanych w tym zakresie poleceń i wskazówek Telewizji Polskiej S.A
 8. W przypadku dyskwalifikacji lub rezygnacji Uczestnika Telewizja Polska S.A. ma prawo zakwalifikować innego Wykonawcę na podstawie zgłoszeń przesłanych zgodnie z ust. III.

V. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. W wyniku konkursu „Debiuty” wyłonionych zostanie dwóch równorzędnych Laureatów:
 - a) jeden wybrany przez widzów, głosujących poprzez SMS – Laureat nagrody widzów,
 - b) jeden wybrany przez Jury powołane przez Telewizję Polską S.A. – Laureat nagrody imienia Anny Jantar.
2. Bezwzględna liczba zdobytych głosów w głosowaniu, o którym mowa w ust. V pkt 1a, automatycznie klasyfikuje Wykonawców na miejscach od pierwszego do ostatniego.
3. Laureatem wybranym przez widzów jest Wykonawca, który otrzyma w wyniku głosowania największą liczbę głosów. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwu lub więcej Wykonawców, o zwycięstwie decyduje czas oddania ostatniego głosu w głosowaniu SMS. Wyższą pozycję zajmie Wykonawca, na którego ostatni zaliczony głos wpłynął wcześniej.
4. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy Konkursu w części, o której mowa w ust. V pkt. 1a, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Laureat zostanie wyłoniony w dodatkowym głosowaniu Jury, powołanym przez Telewizję Polską S.A.
5. Do wiadomości publicznej zostanie podany komunikat o wybraniu Laureatów Konkursu „Debiuty”.
6. Telewizja Polska S.A. dążyć będzie do udostępnienia utworów na platformach streamingowych, stronach internetowych, czy kontaktach społecznościowych pod roboczym tytułem „Debiuty” 60. KFPP Opole 2023”, zawierającej wszystkie artystyczne wykonania Wykonawców - debiutantów zarejestrowane podczas Koncertu „Debiuty” 60. KFPP Opole 2023, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do Telewizji Polskiej S.A. i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia odbycia się koncertu Debiuty. W razie podjęcia przez Telewizję Polską S.A. decyzji o wydaniu płyty, Wykonawca przeniesie na Telewizję Polską S.A. prawa umożliwiające wydanie płyty CD i/lub DVD.

VI. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, Wykonawców, Autorów, autorów tekstów, kompozytorów oraz zgłaszających i opiekunów (dalej „dane osobowe”) jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.

2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia KONKURSU „DEBIUTY” 60. KRAJOWEGO FESTIWALU POLSKIEJ PIOSENKI OPOLE 2023 przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: „Rozporządzenie”, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A. informuje, iż dane osobowe udostępnione w treści formularzy składanych w Konkursie „Debiuty” 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2023, przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. na potrzeby realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji Regulaminu oraz art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia tj. prawnie uzasadnionego interesu Telewizji Polskiej S.A. polegającego na konieczności rozpatrzenia i obrony przed roszczeniami z tytułu udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe udostępnione w treści formularza będą przetwarzane do dnia 01.07.2023 r., po upływie tego terminu zostaną usunięte. Wskazany powyżej okres może zostać przedłużony w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu udziału w Konkursie.
5. Źródłem pochodzenia danych osobowych jest zgłaszający lub opiekun. Kategorie odnośnych danych osobowych zawierają w sobie dane osobowe udostępnione w treści formularza.
6. Wykonawcom, Autorom, autorom tekstów, kompozytorom oraz zgłaszającym i opiekunom, których dane osobowe zostały udostępnione w treści formularza przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych/ OPOLE 2023 Debiuty”.
7. Wykonawcy, Autorzy, autorzy tekstów, kompozytorzy oraz zgłaszający i opiekunowie, których dane osobowe zostały udostępnione w treści formularza posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
8. Z Inspektorem Ochrony Danych wyznaczonym przez Telewizję Polską S.A. można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
9. Podanie danych osobowych przez Osoby wymienione w formularzu stanowi warunek wzięcia udziału w Konkursie.
10. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom publicznym uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Telewizji Polskiej S.A., a także powierzone na podstawie art. 28 Rozporządzenia innym podmiotom działającym na zlecenie Telewizji Polskiej S.A. Dane osobowe zostaną także udostępnione Miastu Opole, w celach i na zasadach określonych w Regulaminie.
11. Telewizja Polska S.A. informuje, iż dane osobowe osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych do utworów przekazywanych w zgłoszeniach konkursowych, przetwarzane będą zgodnie z treścią ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i przez okresy w niej przewidziane.
12. Administratorem danych osobowych Laureata wyłonionego w Konkursie „DEBIUTY” 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2023 jest Prezydent Miasta Opola z siedzibą w Opolu ul. Rynek 1A, 45-015 Opole.
13. Dane kontaktowe Inspektora ochrony danych w Urzędzie Miasta Opola z siedzibą w Rynek 1A: e-mail: iod@um.opole.pl.

14. Przetwarzanie danych osobowych Laureata Konkursu odbywa się w celu:- przekazania nagrody finansowej Miasta Opola podczas 60. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2022, (art. 6 ust. 1 lit. a - RODO) oraz wypełnienia obowiązków podatkowo-rozliczeniowych lub księgowo-sprawozdawczych (art. 6 ust. 1 lit. c – RODO).
15. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, w tym bank.
16. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy obowiązującego prawa.
17. Laureatowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania. Ponadto także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
18. Laureat posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
19. Podanie danych osobowych przez Laureata jest warunkiem wypłacenia nagrody finansowej, a ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością jej wypłacenia.
20. Podane dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

VII. Postanowienia końcowe

1. Telewizja Polska S.A. zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej Telewizji Polskiej lub/i www.festiwalopole.tvp.pl
2. W przypadku odwołania Konkursu i/lub 60. KFPP Opole 2023 z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, działania siły przyrody, wirusów (w tym SARS-CoV-2), pandemii, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, aktu prawnego wydanego przez władze administracyjne oraz innych okoliczności o charakterze nadzwyczajnym, uniemożliwiającym odbycie się Konkursu i/lub Festiwalu oraz decyzji Zarządu Telewizji Polskiej S.A., nie zwraca kosztów poniesionych przez Uczestników zakwalifikowanych do Koncertu, jak również kosztów poniesionych przez Uczestników zgłaszających się w związku z przygotowaniem do udziału w Konkursie.