

KATALOG - OFERTA
AUDYCJE O TEMATYCE RELIGIJNEJ

2023

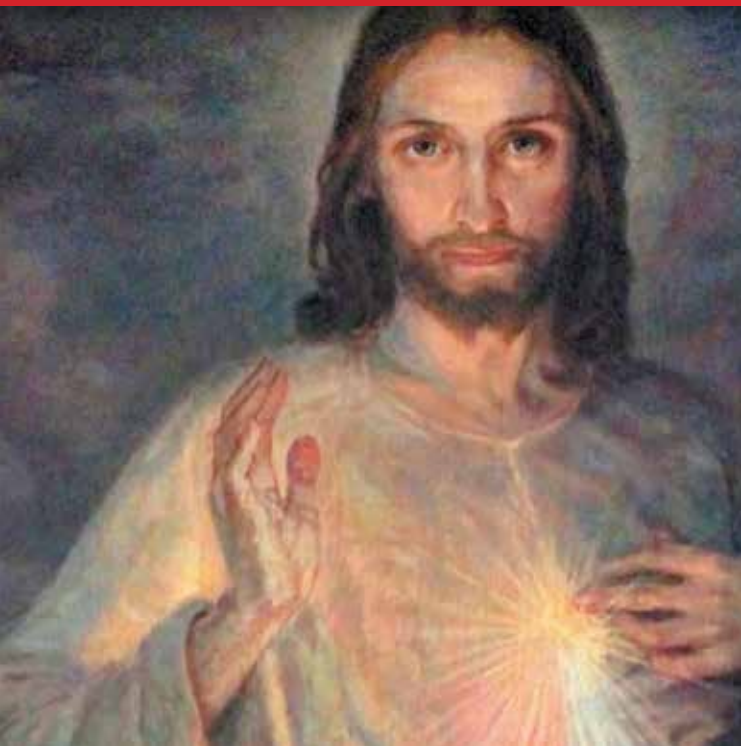
30 lat TVP POLONIA

TVP

... dziękuję Telewizji Polskiej za dobroć jaką jestem otaczany...

Jan Paweł II
Watykan, 12.10.2003 rok

Sanktuarium



W sierpniu ubr. minęło 20 lat od konsekracji Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach. Dokonał jej Papież Jan Paweł II. Z tej okazji powstał niezwykle film opowiadający o powstaniu tego wyjątkowego Sanktuarium, poświęconego św. Faustynie - apostołce Bożego Miłosierdzia oraz o wielu produkcjach, które realizowane są w tym ważnym dla katolików miejscu. Sanktuarium, to film przypominający także najważniejsze chwile z pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II w 2002 roku. Przypomniane zostały słowa Papieża Polaka, kard. Franciszka Macharskiego, rozmawiano także z Witoldem Cęckiewiczem, który zaprojektował Bazylikę Bożego Miłosierdzia. W filmie pokazano również kulisy realizacji transmisji *Godziny Miłosierdzia* i Mszy Świętych z Bazyliki Miłosierdzia Bożego Miłosierdzia.

Autor: Grzegorz Styła

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2022

1x50'



NOWOŚCI

Poszukiwacze światła – Różaniec młodych



5 tajemnic Różańca, 5 bohaterów, rap i nietypowa sceneria – Baza Zbożowa. W Kielcach nagrano wyjątkową audycję, w której poprzez modlitwę uczczono 20. rocznicę wprowadzenia przez św. Jana Pawła II Tajemnic światła. Podczas modlitwy rozważano także słowa Papieża Polaka, w sposób wyjątkowy, w rytmie rap. *Jan Paweł II zawsze marzył o tym, żeby się spotykać z młodymi ludźmi tam, gdzie oni żyją. To jest metoda ewangelizacji, którą my próbujemy zastosować, a Tajemnice światła, które będziemy wspólnie odmawiać to są tajemnice młode. Mają zaledwie 20 lat. Jak ci, którzy będą je odmawiać – mówił o. Michał Legan OSPPE, kierownik Redakcji Audycji Katolickich TVP, przed tym wydarzeniem.*

Prowadzący program związany jest również z rapem, dlatego jego udział w nim nie jest przypadkowy. Michał PAX Bukowski to wokalista hip-hopowego zespołu chrześcijańskiego MUODE KOTY, znany widzom TVP z programu Studio Raban.

Autor: Michał Bukowski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2022

1x45'



NOWOŚCI

Beacon Hill - Amerykańska Częstochowa



Film o ojcu Michale Zembrzuskim - paulinie i założycielu Amerykańskiej Częstochowy - Narodowym Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej miejscu kultu maryjnego Polonii amerykańskiej. Dokument oparty został na unikatowych materiałach filmowych z 2001r. - ostatniej zarejestrowanej wypowiedzi ojca Michała Zembrzuskiego, świadectwie jego życia i dzieła. Stanowi znakomity zapis jego dokonań, na tle różnych okresów historii Polski. Zanim trafił za ocean, działalność duszpasterską rozpoczął na Węgrzech, stając się odnowicielem zakonu paulinów, gdzie zbudował świątynię w Peczu. Po II wojnie światowej wyjechał do Rzymu, gdzie był kierownikiem Polskiej Sekcji Papieskiego Komitetu Pomocy, zajmując się polskimi uchodźcami we Włoszech.

Autor: Jarosław Mazur i Henryk Cioczek

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x27'



NOWOŚCI

Polki w dżungli



Reportaż o polskich misjonarkach świeckich, które wyjechały do Peru i pracują w dżungli. Nad brzegiem rzeki Napo, dopływie Amazonki, znajdują się dziesiątki wiosek, które zamieszkałe są przez rdzennych Peruwianczyków. Nie prowadzą do nich żadne drogi lądowe. Jedyнным sposobem dotarcia tam, jest wielogodzinna podróż łodzią. To miejsca, gdzie nie dociera także krajowa służba zdrowia. Nieliczne, choć bardzo potrzebne szpitale i punkty medyczne, powstają dzięki zaangażowaniu międzynarodowych organizacji, również kościelnych. Pracują tam lekarze. Pielęgniarki, osoby świeckie i wolontariusze z całego świata, wśród nich cztery Polki. Reportaż pokazuje pracę dwóch z nich: Gabrieli Filinowicz i Dominiki Szkatuły.

Autor: Błażej Pyrka
Fot.: kadry z reportażu
Rok produkcji: 2021
1x15'



Wypełnić pustkę



Reportaż o polskich kapłanach w Estonii, gdzie w Kościele katolickim jest zaledwie 13 kapłanów (w całym kraju), w tym 5 Polaków. Jednym z nich jest były muzyk popowy, aktualnie dominikanin, ojciec Artur. Większość mieszkańców Estonii - około 75 proc. deklaruje, że nie jest związana z żadną religią. Jakie są efekty pracy w jednym z najbardziej zlaicyzowanych krajów Europy? Na czym polega głęboko skrywana duchowość Estończyków i jak postrzegani są Polacy, którzy na przestrzeni dziejów wnosili wkład w rozwój estońskiej nauki i kultury pokazuje reportaż.

Autor: Błażej Pyrka
Fot.: kadry z reportażu
Rok produkcji: 2021
1x25'



NOWOŚCI

Naszym siostram, naszym braciom



Przejmujący, wręcz wzruszający, reportaż o pomocy Polaków dla mieszkańców Ukrainy. Twórcy pokazują skalę tego ogromnego wsparcia, od wybuchu wojny, zarówno ze strony polskich organizacji, szczególnie Caritas Polska oraz zwykłych ludzi, pomagających bezinteresownie. W reportażu wypowiadają się mieszkańcy Ukrainy podkreślając znaczenie tej pomocy dzięki której mogą przeżyć najtrudniejsze chwile w swoim życiu. Jest wśród nich m. in. ks. abp Mieczysław Mokrzycki - metropolita lwowski oraz ks. bp Stanisław Szzyrokoradiuk - ordynariusz diecezji odesko – symferopolskiej, którzy mówią o znaczeniu tej pomocy, kto jej potrzebuje i do kogo trafia

Autor: Grażyna Sondej-Orłowska i Wojciech Królikowski

Fot.: kadry z reportażu

Rok produkcji: 2022

1x30'



NOWOŚCI

Pastorałka dla pokoju



Chór żeński Alla Polacca, działający przy Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie, wystąpił w Boże Narodzenie, w miejscu wyjątkowym, w Ziemi Świętej. Chórzyści z Polski i z Ukrainy, zaśpiewali pielgrzymom z całego świata i palestyńskim chrześcijanom. Reportaż pokazuje trzy koncerty: w Betlejem, Jerozolimie i Nazarecie. Dzieci z Polski i Ukrainy, poprosiły śpiewem w Betlejem, miejscu narodzenia Chrystusa, o pokój na całym świecie. Reportaż ten, nie jest to tylko relacją z artystycznego wydarzenia, ale także opowieścią o niezwykłym doświadczeniu, jakim jest przeżywanie Bożego Narodzenia w Ziemi Świętej. Było to także wielkie wołanie o pokój w Ukrainie.

Autor: Marzena Grdeń

Fot.: kadry z reportażu

Rok produkcji: 2023

1x25'



NOWOŚCI

Życie to jest być



Reportaż poświęcony s. Michaeli Rak i jej pracy w wileńskim hospicjum. Siostra Michaela to człowiek - orkiestra, człowiek - instytucja, nazywana przez współpracowników „tsunami”. Jest to również opowieść o codzienności prowadzonego przez nią hospicjum. Oba wątki przeplatają się. Uzupełniają je rozważania s. Michaeli o powołaniu, wierze, cierpieniu, opiece paliatywnej i hospicyjnej, ale też o śmierci. O hospicjum, jego historii, funkcjonowaniu oraz roli siostry

Autor: Marzena Grdeń

Fot.: kadry z reportażu

Rok produkcji: 2021

1x25'



NOWOŚCI

Pokój i Dobro. Polacy w Peru



Film dokumentalny o polskich męczennikach zamordowanych w Peru - o. Michale Tomaszku i o. Zbigniewie Strzałkowskim, zakonnikach, którzy zostali beatyfikowani. W filmie pokazano w jaki sposób Peruwiańczycy pamiętają o polskich franciszkanach, jak wygląda aktualnie polska działalność misyjna w tym kraju? Co przeciętnemu Peruwiańczykowi mówią nazwiska, innych Polaków, którzy wpłynęli na rozwój tego kraju, m. in. Ernest Malinowski czy Edward Habich i jak u podnóża Andów postrzegana jest Polska?

Autor: Błażej Pyrka
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2021
1x45'



NOWOŚCI

Urodzona na Zamku



Znakomity reportaż o sile człowieka, jego godności i zdolności pokonania najtrudniejszych, sytuacji życiowych. Ukazuje dramatyczne losy Magdaleny Zarzyckiej, która urodziła się jako dziecko działaczy WiN - więźniów politycznych w 1949 r., w ubeckim więzieniu na Zamku w Lublinie, spędziła tam prawie trzy lata. Ojciec długo nie wiedział o córce, matka została zakatowana w śledztwie. Przeżyła dzięki więźniarkom, które się nią opiekowały. Trafiła ostatecznie do placówki komunistycznej, gdzie była traktowana jako dziecko bandytów.

Autor: Bogumił Rawicz

Fot.: kadry z reportażu

Rok produkcji: 2022

1x24'



NOWOŚCI

Serce dla Polski. Karolina Kaczorowska



Film dokumentalny o śp. Karolinie Kaczorowskiej – nauczycielce, działaczce emigracyjnej, w latach 1989–1990, pierwszej damie Polski, żonie ostatniego prezydenta RP na uchodźstwie Ryszarda Kaczorowskiego, osobie bardzo wierzącej, zaangażowanej w życie religijne w Wielkiej Brytanii. Czynienie dobra przez całe jej życie wynikało m. in. z przesłanek religijnych.

Autor: Jadwiga Nowakowska

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2022

1x58'



NOWOŚCI

Pani Alicja od Rossy



Opowieść o Alicji Klimaszewskiej – jednej z założycielek Stowarzyszenia Opieki nad Starą Rossą w Wilnie. To również wspomnienia o jednym z najstarszych i najpiękniejszych wileńskich cmentarzy, gdzie spoczywają nasi rodacy. To także ciepłe opowieści z dzieciństwa, młodości i dorosłości, przeżytych w tym pięknym miejscu, gdzie przy każdym domu kwitły bzy oraz o wyjątkowej atmosferze, z którą dzieli się bohaterka reportażu.

Autor: Jadwiga Nowakowska

Fot.: kadry z reportażu

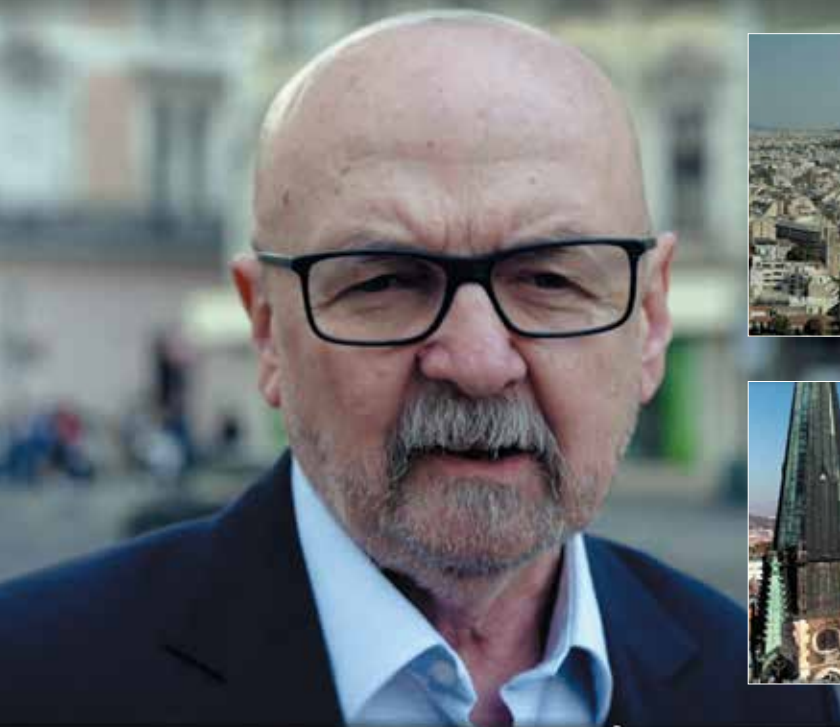
Rok produkcji: 2019

1x25'



NOWOŚCI

Świat według profesora Legutki



Bohaterem filmu jest prof. Ryszard Legutko, to gigant myśli i dokonañ, filozof, nauczyciel akademicki, minister, wicemarszałek Senatu RP, europoseł, obecnie przewodniczący Grupy Europejskich Konserwatystów i Reformatorów, szef delegacji Prawa i Sprawiedliwości w Parlamencie Europejskim. Film jest zapisem intelektualnej podróży z Ryszardem Legutko - w roli przewodnika - po antycznej myśli europejskiej, I i II Rzeczypospolitej, chrześcijańskich tradycjach Europy oraz współczesnej politycznej i społecznej rzeczywistości. Wspólnie z profesorem odwiedzamy konkretne miejsca, bliskie profesorowi lub związane z jego życiem oraz pracą w Polsce i Europie

Autor: Tadeusz Arciuch

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2022

1x56'



NOWOŚCI

Prorok



Prorok to film fabularny o Kardynale Wyszyńskim – Prymasie Polski, który po trzech latach internowania przez władze komunistyczne ponownie staje na czele Kościoła w Polsce. Opowiada historię Prymasa, przywódcy duchowego i wizjonera, który pertraktuje z władzami komunistycznymi, by wynegocjować więcej praw dla Kościoła i uciemżonego narodu. Pozorne porozumienie zmienia się w cichą wojnę, walkę o wolność religijną i godność człowieka. Film ukazuje szerszej publiczności ciekawe wątki z życia Kardynała Stefana Wyszyńskiego na tle ważnych dla Polski wydarzeń historycznych. Pokazuje nieugiętego przywódcę, który nie boi się rozmawiać z dążącymi do zniszczenia Kościoła komunistami, a jednocześnie człowieka wiary, który widzi dalej niż jego przeciwnicy. To właśnie on dostrzegł Karola Wojtyłę, który na jego wniosek został mianowany biskupem pomocniczym Krakowa. Film jest debiutem fabularnym Michała Kondrata, którego dotychczasowe dokumenty fabularyzowane zdobyły uznanie widzów na całym świecie.

Autor: Michał Kondrat

Fot.: kadry z filmu

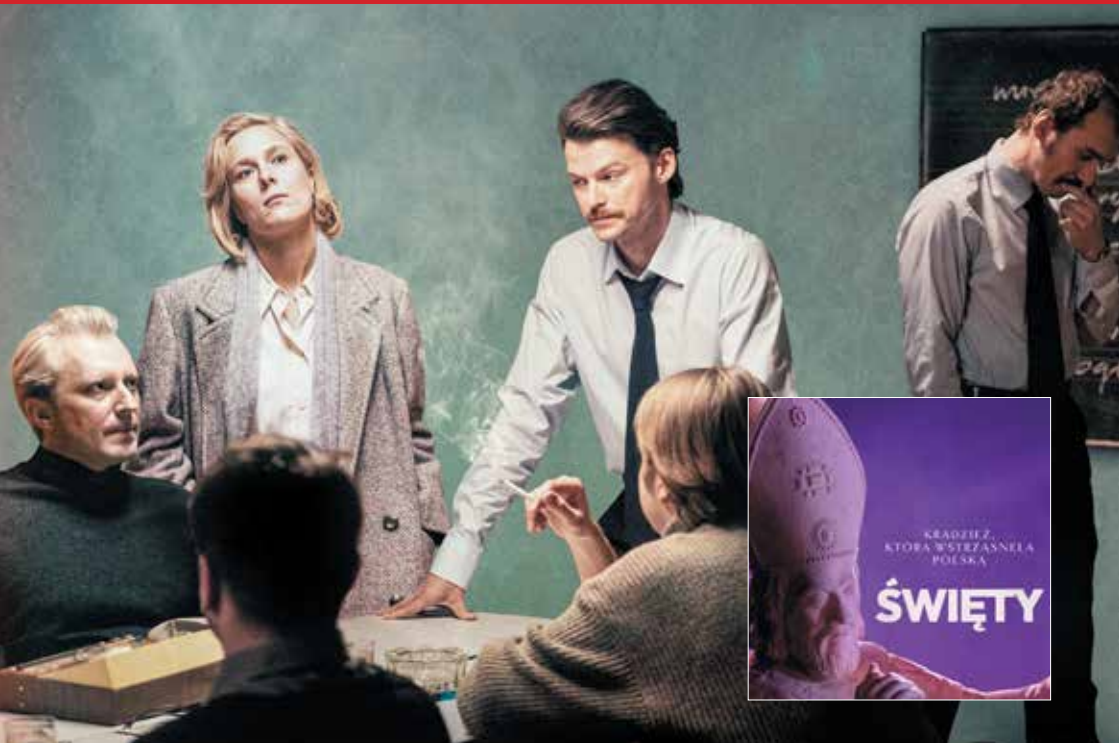
Rok produkcji: 2022

1x126'



NOWOŚCI

Święty



To inspirowana prawdziwymi wydarzeniami z 1986 roku, historia śledztwa w sprawie kradzieży z Katedry Gnieźnieńskiej, symbol kultu - wykutą w srebrze figurę Świętego Wojciecha z barokowego relikwiarza. Kradzież ta, której dokonano niespełna dwa lata po śmierci ks. Jerzego Popiełuszki, wstrząsnęła Polską. Aby zrozumieć znaczenie kradzieży, do której doszło w marcu 1986 r. trzeba wiedzieć, kim dla Polski jest św. Wojciech i jakie znaczenie ma jego srebrny sarkofag w prymasowskiej stolicy. Podpowiedzią dla szukających tej wiedzy mogą być Drzwi Gnieźnieńskie prowadzące do katedry. To nie tylko jeden z najbardziej interesujących zabytków europejskiej sztuki ludwisarskiej okresu romańskiego (XII w.). To zawarta w osiemnastu scenach opowieść o życiu i posłudze św. Wojciecha. Jak można przeczytać na stronie archidiecezji gnieźnieńskiej, całość opowiedzianej w płaskorzeźbach historii ma nawiązywać i przywołać na myśl życie Jezusa Chrystusa i posiada niebagatelne znaczenie teologiczne i symboliczne. (KAI)

Autor: Sebastian Butny

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2023

1x110'



NOWOŚCI

Lolek



Film o człowieku, który zmienił oblicze Kościoła, wpłynął na losy Europy. To pełna ciepła opowieść o życiu kard. Karola Wojtyły w latach 1920 - 1946. Okres dzieciństwa i młodości wspominają jego koledzy ze szkoły, studiów, z teatru i z pracy w fabryce Solvay. O przyjacielu, który nigdy nie zawiódł, opowiadają osoby, dobrze znające Ojca Świętego, z tamtych młodzieńczych lat - Eugeniusz Mucha, Stanisław Jura, Danuta Michałowska, Halina Kwiatkowska, ks. Kazimierz Suder i ks. Mieczysław Maliński.

Autor: Krzysztof Tadej i Marcin Sępiak

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2008

1x45'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Odpoczywanie. W kręgu przyjaciół księdza Karola Wojtyły



O znajomości z ks. Karolem Wojtyłą, wyprawach w góry i na kajaki, mówią Jego przyjaciele. A wszystko zaczęło się w krakowskim kościele Świętego Floriana, gdzie ks. Karol był wikariuszem. Przypadł do gustu ministrantom. Świetnie grał w piłkę. Spotykali się z nim regularnie, podczas seminariów naukowych, najpierw w ramach Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Męskiej. Skupiało ono studentów różnych uczelni krakowskich. We wspomnieniach uczestników wspólnych wypraw, podczas których zwracano się do niego per *Wujku*, nie chcąc ujawnić, że jest wśród nich ksiądz, zachowała się jedna z homilii ks. Wojtyły na temat wędrówki. Mówił, że wędrówka, choć jest odpoczywaniem, może stać się norwidowskim *odpoczynaniem*, jeśli młodzi zastanowią się, co mogą zmienić w swoim życiu i co warto rozpocząć budować na nowo.

Autor: Wojciech Szulczyński

Foto: kadry z filmu

Rok produkcji: 2002

1x40'

dostępne także na DVD



Powołanie



W 1938 roku, Karol Wojtyła opuszcza z ojcem rodzinne Wadowice, by zamieszkać w Krakowie, gdzie kształtuje się i dojrzewa jego powołanie do kapłaństwa. Jest ono tematem wiodącym spektaklu. Wybór kapłaństwa, którego dokonał, powoduje rezygnację z ukochanego teatru. Zanim jednak do tego doszło, przeszedł drogę teatru i aktora. Napisał pierwsze swoje dramaty (*Dawid, Hiob i Jeremiasz*). Z kolegami wystawiał spektakle, w których grał znakomite role, dyskutował z nimi o teatrze, spotykał się z Juliuszem Osterwą, autorytetem. Występował w Teatrze Rapsodycznym Mieczysława Kotlarczyka. Uczęszczał na tajne komplety. Był to czas II wojny światowej. Spotykał się z Janem Tyranowskim, który staje się jego mentorem i wprowadza go w rozważania mistyczne, namawiając do pracy duchowej nad sobą. W Karolu dojrzewa myśl o kapłaństwie. Umiera ojciec, którego śmierć była dla niego ogromnym przeżyciem. Codziennie przychodzi na cmentarz, rozmawia z nim. Toczy wewnętrzną walkę ze sobą. Musi dokonać wyboru. Pozostawia teatr. Wybiera kapłaństwo, wstępując do seminarium duchownego, dlaczego? *Bóg chce, abym został kapłanem*, odpowiadał. Świecenia kapłańskie przyjmuje z rąk kard. Adama Sapiehy 1 listopada 1946 roku, następnego dnia, odprawia Mszę św. prymicyjną na Wawelu, w krypcie św. Leonarda. Spektakl *Powołanie* zrealizowano w Roku Świętego Jana Pawła II, przypadającym w stulecie jego urodzin.

Autor: Paweł Woldan

Fot.: kadry ze spektaklu

Rok produkcji: 2020

1x75'

dostępne także na DVD



Kardynał Wojtyła papieżem!



Wyjątkowy film dokumentalny, o jednym z najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski - wyborze kard. Karola Wojtyły na stolicę piotrową. Zawiera nieznane, często niepublikowane dotąd wątki dotyczące tego faktu. Film pełen emocji, wzruszeń, pokazujący wyjątkowość Jana Pawła II, którego pontyfikat stał się jednym z najważniejszych w dziejach świata. O tym szczególnym czasie w życiu Karola Wojtyły, wspominają m.in.: ks. kard. Stanisław Dziwisz - metropolita krakowski, były osobisty sekretarz Jana Pawła II i nieznana dotąd szerokiej publiczności, wyjątkowo barwna postać - brat Marian Markiewicz - z Zakonu Braci Serca Jezusowego. W czasie pobytów Karola Wojtyły w Rzymie, był jego kierowcą, fryzjerem, podawał do stołu i załatwiał różne sprawy zlecone przez kardynała. Zawiózł go również na konklawe w 1978 r. W pierwszych dniach po wyborze na papieża, Jan Paweł II zaprosił brata Mariana, by pokazać mu Pałac Apostolski i porozmawiać o swoim pontyfikacie.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2012

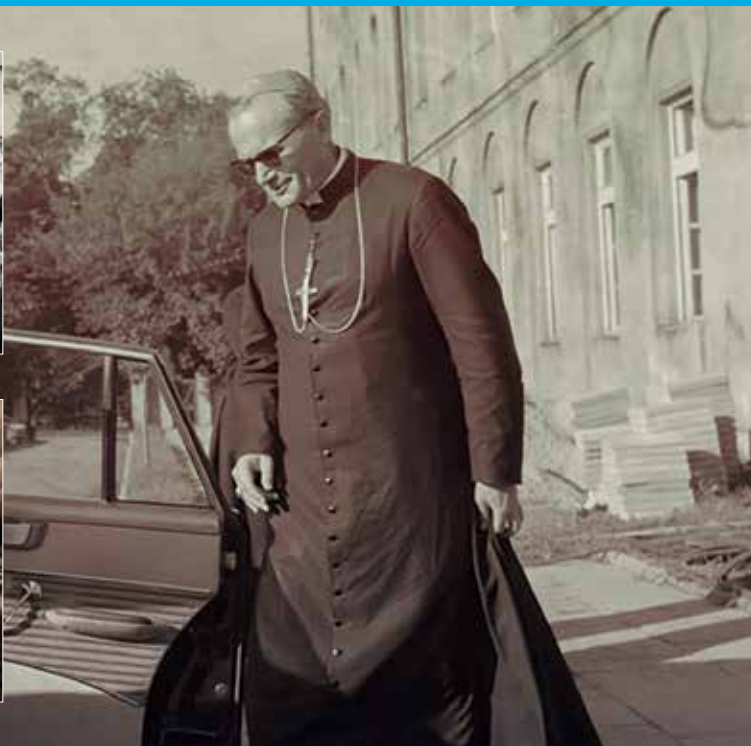
1x47'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Nasz profesor papieżem



W 1954 roku, ks. Karol Wojtyła rozpoczął 24-letnią pracę na Wydziale Filozoficznym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, w Katedrze Etyki. Kierował nią aż do wyboru na papieża. Kiedy został następcą św. Piotra, studenci wywiesili spontanicznie na budynku uczelni transparent z napisem: *Nasz profesor papieżem*. Film jest pierwszym dokumentem, pokazującym znaczenie naukowego dorobku Karola Wojtyły, który stał się intelektualnym fundamentem jego papieństwa. Tutaj rozwijał swoją myśl, którą zawarł w książkach *Miłość i odpowiedzialność* oraz *Osoba i czyn*. Jest filmową podróżą w czasie, wypełnioną pamięcią przyjaciół, współpracowników i studentów oraz unikalnymi fotografiami i filmami. Przewodnikiem w tej niezwykłej podróży jest ks. prof. Alfred Wierzbicki, kierownik katedry, którą w latach 1956-1978, kierował Karol Wojtyła - ksiądz, biskup i papież. W filmie biorą udział m.in.: o. prof. Andrzej Kłoczowski OP, dr Stanisław Majdański, s. prof. Zofia J. Zdybicka USJK, Halina Bortnowska, prof. Maria Braun-Gałkowska i prof. Jerzy Gałkowski oraz prof. Stanisław Grygiel i ks. prof. Andrzej Szostek MIC.

Autor: Grzegorz Linkowski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2013

1x51'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Cały dla Ciebie



*To miejsce ukryte wśród gór, urzekło mnie w sposób szczególny. Pragnąłem przybyć w te góry, by idąc śladem Maryi, zaśpiewać Magnificat. Słowa te, wypowiedziane przez Ojca Św. Jana Pawła II, rozpoczynają piękny film o maryjnym aspekcie duchowości papieża Polaka. Opowieść krąży wokół sanktuarium maryjnego w Mentorelli, położonego niedaleko Rzymu, ulubionego miejsca pielgrzymek kard. Wojtyły. Przyjeżdżał tu wielokrotnie. Trzydzieści dni po wyborze na papieża, poprosił, by go tutaj podrzucono. Uważał, że powinien wygłosić orędzie o modlitwie, twierdząc że jest to jego pierwsze zadanie pasterskie i papieskie. Przybył tu również podziękować za wybór na Tron Piotrowy. Maryjność JP II, to także Wadowice, Kalwaria Zebrzydowska, Ludźmierz, Częstochowa i Fatima. Sanktuaria Matki Bożej odwiedzał na całym świecie. Autorzy filmu dotarli do kilku z nich. Każde inne, choć ta sama Matka. Ojciec Święty był prawdziwie oddany Maryi, zgodnie z przyjętą dewizą: *Cały Twój*. O Janie Pawle II, maryjnym papieżu, opowiadają w filmie, m.in.: kard. Andrzej Maria Deskur, abp John P. Foley, o. Adam Otrębski, zmartwychwstaniec i o. Czesław Drązek, jezuita.*

Autor: ks. Andrzej Baczyński, Tadeusz Szyma

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 1998

1x53'

dostępne także na DVD



... tu bije serce narodu... Jan Paweł II na Jasnej Górze



... Jasna Góra jest sanktuarium narodu. Trzeba przykładać ucho do tego świętego miejsca, aby czuć, jak bije serce narodu w Sercu Matki... Częstochowskie sanktuarium odgrywało niezwykle ważną rolę w życiu Jana Pawła II i narodu polskiego. Pielgrzymował tutaj jako kapłan, biskup, kardynał. Jako papież odwiedził kilka razy to święte miejsce, podczas pielgrzymek do Ojczyzny i VI Światowego Dnia Młodzieży. Podczas pierwszej pielgrzymki, do Polski w 1979 roku, JP II powiedział, m.in.: *przyzwycaili się Polacy mówić o wszystkim swojej Matce, która obecna jest na Jasnej Górze dla wszystkich*. Podczas tej pielgrzymki, na ręce Prymasa Tysiąclecia i oo. paulinów, przekazał swój dar, złotą różę, przeznaczoną dla Pani Jasnogórskiej. Film jest przypomnieniem wszystkich wizyt papieża na Jasnej Górze i najważniejszych jego wypowiedzi.

Autor: Sylwia Żołnacz-Lizak
Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadry z filmu
Rok produkcji: 2011
1x15'



Papieskie okno. Franciszkańska 3



Spotkania z młodzieżą w oknie pałacu biskupów krakowskich, na Franciszkańskiej 3, były fenomenem pontyfikatu Jana Pawła II. Podczas jednej z pielgrzymek do Ojczyzny, papież powiedział: *w Rzymie mówią, że najlepsze jest to, co papież mówi poza tekstem*. I takie były te wieloletnie krakowskie spotkania. Obywały się poza oficjalnym protokołem. Były nieformalną audiencją dla młodzieży. Okno na Franciszkańskiej 3, stało się nie tylko świadkiem przemian politycznych i społecznych w życiu Polski, wymiany pokoleń wśród młodzieży, także świadkiem zmian w życiu samego Ojca Świętego. Papież spotykał się z młodzieżą podczas każdej pielgrzymki do Polski. Jan Paweł II umiał z nią rozmawiać i jej słuchać, także żartować. Jeszcze raz oświadczam, że *jak byłem arcybiskupem w Krakowie, po oknach nie chodziłem. Byłem porządnym człowiekiem. A co jest teraz, widzicie*. Na Franciszkańską 3 przybywały rozśpiewane tłumy młodych, skandując za każdym razem: *Zostań z nami! Jesteś w domu! Kochamy Ciebie!* Tłumy te modliły się z papieżem i prosiły o błogosławieństwo. Jan Paweł II za każdym razem dziękował młodym za obecność i pamięć. Potwierdzał, że jest z młodzieżą sercem i myślą.

Autor: Piotr Kot

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2013

1x45'

TVP

DOKUMENT / REPORTAŻ

Zwykły, święty człowiek



ZWYKŁY ŚWIĘTY CZŁOWIEK

O życiu u boku wielkiego papieża Polaka opowiadają jego najbliżsi współpracownicy, osoby duchowne i świeckie, również dziennikarze. Wspominają m.in.: kardynałowie: Stanisław Dziwisz i Achille Slivestrini, abp Piero Marini, także G. F. Svidercoschi, Angela Buttiglione, Rocco Buttiglione oraz Ludmiła Grygiel. Abp Piero Marini, mistrz celebracji papieża, mówi m.in. jak poznał przyszłego Ojca Świętego, w Krakowie, w 1973 roku, kiedy przybył tu z wizytą. Zapamiętał jak ówczesny kard. Wojtyła odprowadził go osobiście do drzwi pokoju, w którym mieszkał podczas pobytu w kurii krakowskiej. Inne wspomnienie dotyczy pontyfikatu Jana Pawła II i pielgrzymki do Sarajewa, kiedy papież miał już trudności w sprawowaniu Mszy św. *Ująłem go za rękę, żeby dodać mu odwagi i siły* - wyznaje abp Marini. Podkreśla Jego troskę, swobodę, ojcowską miłość i wielką prostotę. Kard. Slivestrini przypomina o wielkim pragnieniu Jana Pawła II, jakim była niezrealizowana podróż do Rosji. Kard. Dziwisz przywołuje w pamięci ostatnie dni życia Jana Pawła II. Jego spokój, świadomość i zatopienie w Bogu. Film jest bogato ilustrowany wypowiedziami papieża i fragmentami Jego kazań.

Autor: Krzysztof Tadej i Joanna Linczuk

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadr z filmu

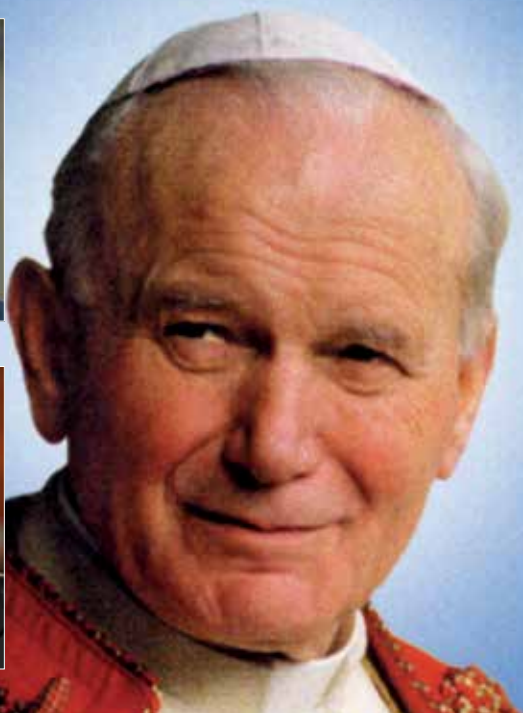
Rok produkcji: 2005

1x58'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Połączył nas papież



... dziękuję Telewizji Polskiej za dobroć jaką jestem otaczany...

Jan Paweł II, Watykan, 12.10.2003 rok

Ogromnym szacunkiem i sympatią, Jan Paweł II darzył dziennikarzy oraz Telewizję Polską. Medialny papież, bo takim był w oczach twórców, doceniał pracę ludzi telewizji. Fakt ten podkreśla w filmie *Połączył nas papież*, kard. Stanisław Dziwisz, metropolita krakowski. Autor filmu pokazuje także w jaki sposób Jan Paweł II – święty, wpłynął na ludzi Telewizji Polskiej, nie tylko dziennikarzy, także realizatorów i operatorów. Wspomnienia, bardzo osobiste, nie tylko osób znanych z małego ekranu, również tych stojących po drugiej stronie kamery, są autentyczne, wzruszają. Markowi Bieńkowskiemu - realizatorowi telewizyjnemu, śni się po nocach niezwykle spotkanie papieża z góralami w 1997 roku w Zakopanem. Krzysztof Ziemiec, dziennikarz programów informacyjnych, wstawiennictwu papieża zawdzięcza powrót do zdrowia. Film pokazuje także osiągnięcia Telewizji Polskiej, papieskie pielgrzymki, koncerty, programy dedykowane Janowi Pawłowi, także Benedyktowi XVI i papieżowi Franciszkowi.

Autor: Krzysztof Tadej

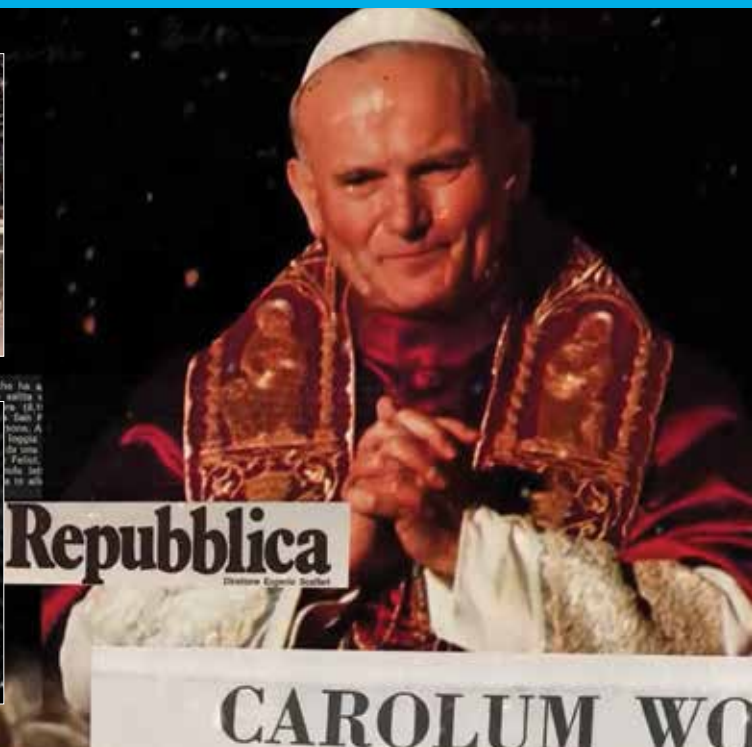
Fot.: Grzegorz Gałązka oraz Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2014

1x63'



Lubię patrzeć jak wschodzi słońce



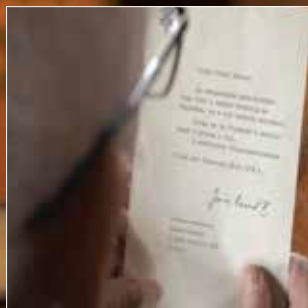
Na początku pontyfikatu Janowi Pawłowi II pokazano opasłą szafę z dziełami św. Tomasza z Akwinu. Zachwycił się tym bogactwem, nie wiedząc wówczas, że jego dzieła - Karola Wojtyły i papieża Jana Pawła II - przekroczą ogromną liczbę stron napisanych przez genialnego dominikańskiego świętego. Film dokumentalny *Lubię patrzeć jak wschodzi słońce* ukazuje naukowe dziedzictwo Jana Pawła II, począwszy od myśli filozoficznej, poprzez teologię ciała, komunikację, po refleksję – jak jego myśl oddziałuje dzisiaj. W jego nauczaniu – według kard. Stanisława Dziwisza jest jeszcze wiele do odkrycia. *Jest ono absolutnie ponadczasowe. Film pomaga z całą pewnością powrócić na nowo do osoby Jana Pawła II, a także do jakże aktualnego dziś depozytu, który nam zostawił – podkreśla kard. Dziwisz. Wojtyła wcale nie jest trudny*, stwierdza Paulina Guzik autorka filmu, dodając, że *trzeba sięgć i czytać! On jest doskonały w każdym aspekcie życia....* Pokazanie w dokumencie telewizyjnym tak głębokiego myśliciela, nie było łatwym zadaniem, może dlatego taki film nie został wcześniej zrealizowany.

Autor: Paulina Guzik
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2019
1x52'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Dialog. Życie zapisane w listach



Niezwykły film, o niezwykłych listach pisanych przez Jana Pawła II do benedyktyńskiego mnicha o. Leona Knabita, który odkrywa tajemnicę świętości Papieża Polaka. Korespondencja, którą o. Leon zdecydował się ujawnić, trwała od 28 października 1978 roku, czyli od pierwszego miesiąca pontyfikatu, do 17 lutego 2005 roku. Pisali do siebie nawet po kilka listów miesięcznie, nie tylko o sprawach duchowych, osobistych, o przyjaźni lecz przede wszystkim o sytuacji w Polsce i na świecie, o konfliktach zbrojnych, pielgrzymkach Jana Pawła II, które zmieniły świat. Listy odkrywają mistyczny świat, w którym obaj autorzy, nie odrywając się od ziemskich spraw, wspierają się wzajemnie dobrym słowem i modlitwą. Każdy list papieża zawiera jego myśli, które nie tracą na aktualności i świadczą o jego prorockim myśleniu. Największą mocą tej niezwykłej korespondencji, jest nadzieja i wiara Jana Pawła II w zwycięstwo dobra nad złem. Poruszająca jest także postawa o. Leona, który w filmie odkrywa dyskretnie kulisy historii zaszyfrowanych w korespondencji. Telewizja Polska, jako pierwsza stworzyła filmowy obraz tej niezwykłej korespondencji, która ma z pewnością znaczenie historyczne. Wyjątkowość filmu, to nie tylko treść listów, także odtworzenie jej klimatu poprzez muzykę Jana Kantego Pawluśkiewicza, znakomite zdjęcia filmowe, niesamowitą rolę o. Leona, który jest narratorem, natomiast listy czyta Franciszek Pieczka, którego nie można słuchać bez wzruszenia.

Autor: Judyta Syrek i Wojciech Kursa

Listy czyta: Franciszek Pieczka

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2020

1x47'



Dominum montes – góry Jana Pawła II



Karol Wojtyła, jako młody kapłan, biskup i namiestnik Chrystusa na ziemi, zawsze kochał przyrodę, rozumiał piękno gór, podziwiał je. Tu najlepiej się modlił, kontemplował, szukał odpoczynku i ukojenia, duchowej inspiracji oraz spokoju. Lubił górskie wędrowki i jazdę na nartach. Mówił: *jest nas troje – Bóg, góry i ja*. Dziękował Bogu za cud stworzenia. Film dokumentalny *Dominum montes – góry Jana Pawła II*, ukazuje początek jego wędrowek i lata spędzone w Tatrach, na Podhalu, w Beskidzie Małym i Bieszczadach, górach najbliższych jego sercu. Przypomniane zostały m.in. miejsca w Tatrach, które Jan Paweł II odwiedził w 1983 roku oraz te z programu pamiętnej wizyty apostolskiej w Tatrach i w Zakopanem w 1997 roku, podczas której wypowiedział słowa o krzyżu na Giewoncie, który *patrzy na całą Polskę: od Tatr aż do Bałtyku*. W dalszej części filmu pokazano także umiłowane przez papieża górskie szlaki w Alpach Włoskich i Dolomitach, gdzie spędzał wakacje oraz krótkie wycieczki w góry Abruzji. Są też anegdoty, wspomnienia, refleksje wielu świadków i uczestników górskich wydarzeń z udziałem papieża.

Autor: Adam Kraśnicki

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x56'



Wykonało się



Papież zapytany w ostatnich latach swojego życia, kiedy doświadczał cierpienia i bólu, czy zrezygnowałby z posługi św. Piotra, odpowiedział: *z krzyża się nie schodzi, na krzyżu się umiera. W tym odejściu swoim do Pana, on był naprawdę wielki*, mówi ks. kard. Marian Jaworski, przyjaciel Jana Pawła II. *Przyjął to z głęboką wiarą, był posłuszny do końca, temu co było w życiu Pana Jezusa. I to jest wielką tajemnicą papieża. Wykonało się - podkreśla kard. Jaworski. W filmie wypowiadają się osoby duchowne i świeckie. Mówią pięknie o życiu kard. Karola Wojtyły i papieża JP II. Zapamiętali Go jako człowieka modlitwy, skromnego i pełnego szacunku do drugiego człowieka. Kard. Zenon Grocholewski podkreśla, że papież nigdy nikogo nie zlekceważył. Rozmawiał z każdym. Jasno jednak wypowiadał swoje poglądy, swoją wiarę. Według kard. Stanisława Rylko, JP II był dla człowieka, ale czuło się, że żył w innym wymiarze. Był wielkim mistykiem. Jedną z najbardziej profetycznych decyzji tego papieża, według kard. Rylko, była decyzja ustanowienia Światowych Dni Młodzieży. To był wielki znak nadziei, jaki dał Kościołowi na progę nowego tysiąclecia. Młodzi ludzie czuli, że byli kochani przez papieża, dopowiada w filmie ks. Erick Jaquinet, koordynator ŚDM. W ukochanym Krakowie Bożemu Miłosierdziu powierzył losy świata.*

Autor: Grzegorz Sadurski, Elżbieta Staniszevska

Fot.: Ted Matkowski, Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2010

1x44'



Jan Paweł II i jego przyjaciel



Film ten opowiada o przyjaźni, w przeszłości Lolka i Jurka, po latach Karola Wojtyły i Jerzego Klugera, papieża Jana Pawła II i żydowskiego mieszkańca Wadowic, emerytowanego inżyniera, mieszkającego w Rzymie. Jerzy Kluger wciąż ze zdumieniem wspomina wieczór 16 października 1978 roku. Wiadomość o wyborze Karola Wojtyły zaskoczyła go podczas wizyty u dentysty. *To mój kolega z dzieciństwa, razem chodziliśmy do szkoły*, wyjawiał lekarzowi. Kluger ukazuje w filmie rolę, jaką odegrał Jan Paweł II w jego życiu i jego rodziny. Przybliży także postać wielkiego Polaka. Narracja filmu przebiega w trzech płaszczyznach: lirycznej, w przeszłości i czasach pontyfikatu Jana Pawła II. Dokument uzupełniają bogate materiały archiwalne.

Autor: Paweł Pitera, Przemysław Häuser

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2005

1x50'



Tajemnica Jana Pawła II



Ks. abp Konrad Krajewski, jałmużnik papieski, ówczesny ceremoniarz Ojca Świętego Jana Pawła II, a później papieża Benedykta XVI i Franciszka, po raz pierwszy w tym filmie, dzieli się wspomnieniami dotyczącymi papieża Polaka. Mówi o Nim wzruszająco pięknie. Przywołuje fakty nieznanne dotąd publicznie. Mówi o wydarzeniach z czasów pontyfikatu, którym nie towarzyszyły kamery, o świętości i wielkości papieża, a także o sytuacjach przejmujących i dramatycznych. W filmie wykorzystano m.in. nieznanne materiały, w tym zdjęcia z prywatnego archiwum ks. abpa Konrada Krajewskiego.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Ted Matkowski oraz Krzysztof Tadej
oraz Ted Matkowski

Rok produkcji: 2011
1x25'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Nieznane życie Jana Pawła II



Mówią o Nim najbliżsi współpracownicy: Renato Buzzonetti – osobisty lekarz, który towarzyszył Ojcu Świętemu podczas wszystkich pielgrzymek zagranicznych, Francesco Massela, gospodarz apartamentów papieskich, nazywany przez Jana Pawła II - *Panem domu-złotą rączką*; Arturo Mari, znany watykański fotograf, pozostający w ciągłej dyspozycji papieża, z którym podróżował i brał udział we wszystkich audiencjach; Grzegorz Gałgźka, autor ponad miliona zdjęć Jana Pawła II, ks. abp Mieczysław Mokrzycki, wieloletni osobisty sekretarz papieża, czy też kardynałowie: Tarcisio Bertone, sekretarz Stanu Stolicy Apostolskiej i Agelo Amato, prefekt Kongregacji Spraw Kanonizacyjnych.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2012

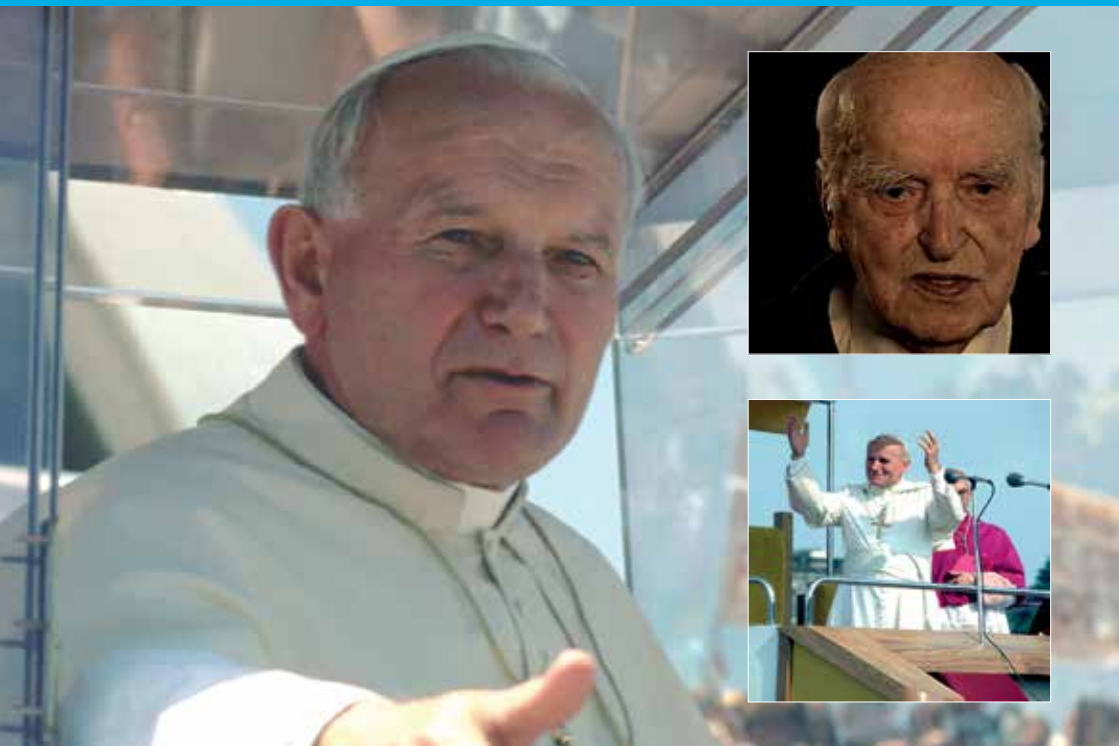
1x27'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Jan Paweł II - niezwykły papież



Niezwykły papież, tak mówią o JP II osoby wspominające w filmie lata Jego pontyfikatu. Dla kard. Stanisława Dziwisza, papież był człowiekiem ogromnej modlitwy, idącym przez całe swoje życie z dwiema wielkimi miłościami, do Boga i człowieka. Z nimi odszedł do Domu Ojca. Wspomina pierwszą pielgrzymkę do Polski i stanowczo tak, dla spotkania z Lechem Wałęsą, do czego ówczesne władze nie chciały dopuścić. Maria Okońska z Instytutu Prymasa Wyszyńskiego, usłyszała kiedyś od papieża, że Prymas Tysiąclecia, miał ogromny wpływ na poddanie się decyzji konklawe. Tuż przed konklawe, prymas skierował do kard. Wojtyły, następujące słowa: *Jeśli wybór się dokona, bardzo proszę przyjąć*. Gdyby nie te słowa, wypowiedziane, jak rozkaz, podkreśla Maria Okońska, kard. Wojtyła, nie byłby w stanie pozostawić prymasa samego, w Polsce wojującego komunizmu. Halina Kwiatkowska, koleżanka Karola Wojtyły, podkreśla, że JP II, poprzez pierwszą pielgrzymkę do Ojczyzny i cały pontyfikat, podniósł Polakom głowy do góry, spuszczone do ziemi z upokorzenia. O wielu innych, ważnych, pięknych, wzruszających wydarzeniach, mówią w filmie również: Józef Mucha, kierownik kard. Wojtyły, Stanisław Jura, kolega z klasy, Zbigniew Brzeziński, ks. prałat Paweł Ptasznik i inni.

Autor: Filip Dzierżawski

Fot.: Ted Matkowski oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2010

1x28'



Jan Paweł II w Ziemi Świętej

- Dzieci Abrahama

- Ziemia podwójnie obiecana



Dzisiaj z ogromną radością i głębokim wzruszeniem, biskup Rzymu pielgrzymuje na Górę Synaj, przyciągany przez tę świętą górę, która wznosi się niczym pomnik upamiętniający to, co Bóg tu właśnie objawił... Tymi słowami wypowiedzianymi przez Ojca Świętego Jana Pawła II, podczas pobytu w klasztorze św. Katarzyny na Górze Synaj, podkreślającymi znaczenie tej Góry w tradycji chrześcijańskiej, rozpoczyna się ten znakomity film. Papież podczas pielgrzymki do Izraela – Ziemi Świętej – odwiedził miejsca związane ze Starym i Nowym Testamentem: Górę Nebo, Betlejem, Nazaret i Jerozolimę. Film składa się z dwóch odcinków. W pierwszym: *Dzieci Abrahama*, wypowiadają się mieszkańcy Jerozolimy, dla których wizyta papieża miała ogromne znaczenie dla chrześcijan żyjących w Ziemi Świętej oraz w pogłębieniu dialogu międzyreligijnego. W odcinku drugim: *Ziemia podwójnie obiecana* zarejestrowano m.in. wizytę Ojca Świętego w domu palestyńskiej rodziny katolickiej, Betlejem, gdzie podczas Mszy św. Jan Paweł II wymienił uścisk dłoni z Jaserem Arafatem, międzyreligijne spotkanie w Instytucie Notre-Dame, spotkanie z prezydentem Ezeirem Wezmanem i naczelnymi rabinami Izraela, premierem Ehudem Barakiem czy też spotkanie z muzułmanami w Nazarecie.

Autor: Grzegorz Tomczak

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2000

1x48' (część 1); 2x52' (część 2)

TVP

DOKUMENT / REPORTAŻ

Papież cierpienia



Przez kilka lat, zwłaszcza w ostatnich dniach 2005 roku, byliśmy świadkami dramatycznego zmagania z cierpieniem papieża Polaka, człowieka symbolu, który nieustannie nie przestaje być dla świata znakiem od Boga. Jan Paweł II był zawsze blisko cierpiących: *ja codziennie modłę się za chorych, ale wiem że ta moja modlitwa jest słabym tylko spłaceniem długu jaki mam wobec Was, mówił Ojciec Święty*. Cenił sobie spotkania z chorymi i niepełnosprawnymi, podkreślając to osoby biorące udział w filmie. Jeszcze jako kardynał zwracał kapłanom uwagę na ich los. Ojciec Święty uważał, że ludzie chorzy, niepełnosprawni, cierpiący muszą wiedzieć, że Kościół jest z nimi i papież jest też z nimi. Jan Paweł II nie krył swoich dolegliwości. Wielkich tego świata nie pokazuje się chorych. On pozwolił, udowadniając, że jest zwykłym człowiekiem, który cierpi. Był zawsze autentyczny. Nie zapominał także o osobach, które są przy chorych. Jan Paweł II napisał i opublikował 14 encyklik, mówi w filmie Marcin Przciszewski z KAI. Jest jeszcze jedna, nie wydrukowana, encyklika o cierpieniu, którego byliśmy świadkami, podczas tego niezwykłego pontyfikatu.

Autor: Piotr Kot

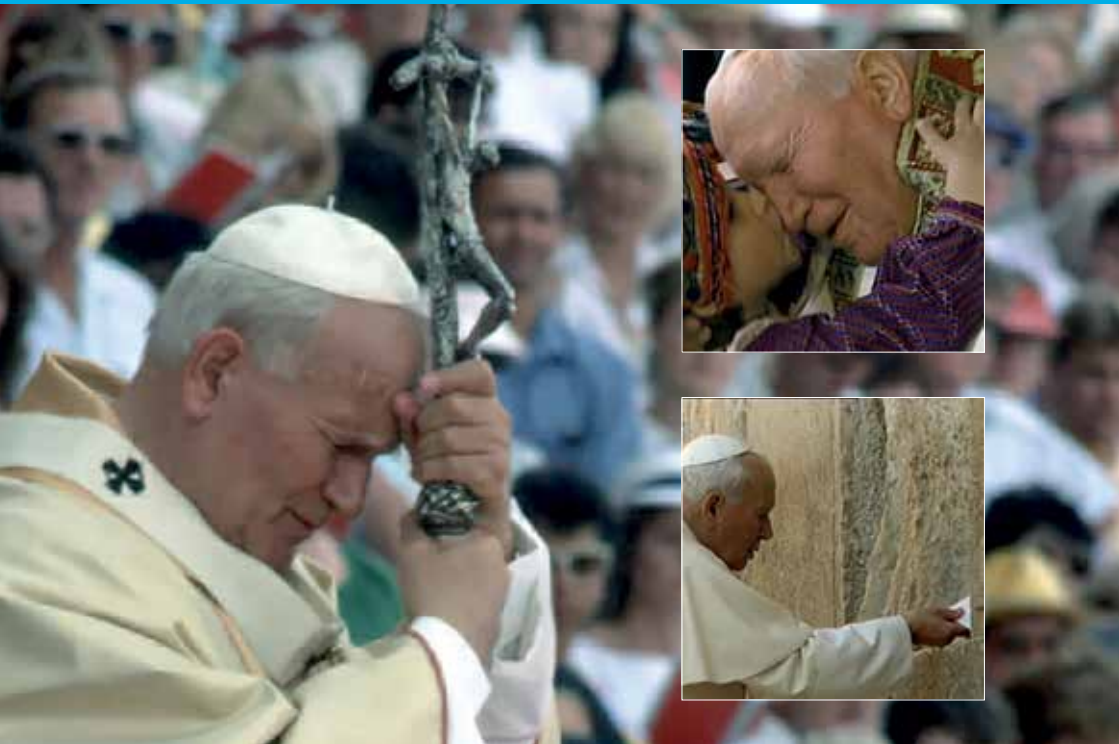
Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2011

1x24



Pielgrzym Miłości



Do poznania dróg Karola Wojtyły prowadzących do papieżstwa, w znakomitym serialu dokumentalnym zachęca dziennikarz Krzysztof Ziemięć, występujący w roli narratora. Ten wzruszający i przepelniony emocjami serial dokumentalny ukazuje jak nasz Rodak w drodze do świętości, stał się największym autorytetem moralnym i przywódcą duchowym świata. Serial został przygotowany przez młodych twórców, którzy pokazali papieża z perspektywy 2011 roku. Zdjęcia realizowane były prawie 4 lata, w 12 krajach, na 4 kontynentach, w 120 lokalizacjach, również i tam, gdzie kamera zazwyczaj nie ma wstępu. Kluczową rolę odgrywają ekskluzywne, nagrane specjalnie na potrzeby serialu, wypowiedzi autorytetów współczesnego świata, wspominające Jana Pawła II. W gronie tym znajdują się m.in. głowy państw, wybitni przedstawiciele świata kultury, aktorzy, kreatorzy mody, profesorowie, najważniejsi przedstawiciele światowych religii, czy też najbliżsi współpracownicy Jana Pawła II. Serial składa się z ośmiu odcinków zatytułowanych: *Przeznaczenie, W drodze, Ojczyzna, Modlitwa, Pokolenie JP2, Ojciec Afryki, Dialog* oraz *Santo Subito*.

Autor: Jarosław Szmidt i Mariusz Wituski

Fot.: Ted Matkowski oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2011

8x22'



Życie według św. Jana Pawła II



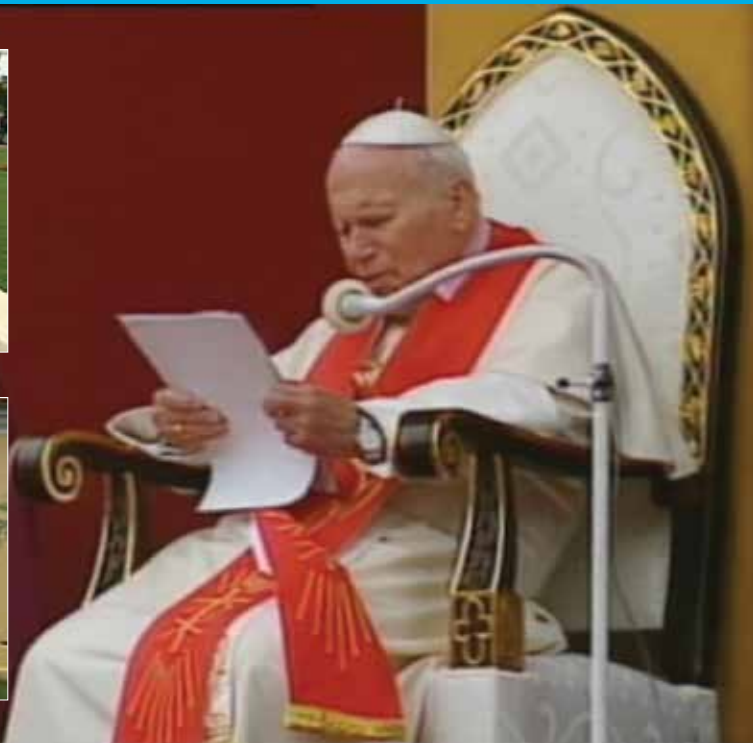
Cykl programów o życiu polskiego papieża, świętego Jana Pawła II. Przedstawia Jego życie i poglądy na najważniejsze zagadnienia, takie jak kultura, naród, młodzież, praca, rodzina, cierpienie, miłosierdzie, ojczyzna, wolność, człowiek, media, małżeństwo, Kościół, świętość życia czy prawda. Każdy z odcinków jest interesujący, przypomina widzowi przepiękne wypowiedzi Ojca Świętego, które stanowiły podstawę Jego nauczania a słuchającym pomagały w życiu codziennym. To były wyjątkowe świadectwa Papieża Polaka.

Autor: Piotr Kot
Foto: kadry z filmu
Rok produkcji: 2021
15z12'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Urodziłem się w roku 1920... Jan Paweł II w Radzyminie



Bardzo pragnąłem być w Radzyminie i moje marzenie się spełniło, powiedział Ojciec Święty Jan Paweł II, podczas pobytu w tym mieście, 13 czerwca 1999 roku. Przybywam tu z wielką wdzięcznością, kontynuował papież, który urodził się w maju 1920 roku, gdy bolszewicy szli na Warszawę. W sercu noszę dług wdzięczności za to, co otrzymałem od tych, którzy zginęli, mówił Jan Paweł II, który przyjechał do Radzymina, by oddać hołd bohaterom wojny polsko - rosyjskiej. Na spotkanie z papieżem przybyło 17 żyjących wówczas kombatantów wielkiego zwycięstwa, którego nie można wytłumaczyć w sposób naturalny. Ojciec Święty przywitał się najpierw z nimi. Żołnierze nie ukrywali wzruszenia. Tę patriotyczną wizytę wspominają jej organizatorzy i uczestnicy.

Autor: Piotr Kot
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2013
1x34'



Śledztwo w sprawie Miłosierdzia Bożego



Bohaterem filmu jest obraz Miłosierdzia Bożego, z napisem: *Jezu Ufam Tobie*, znajdujący się w Sanktuarium w Krakowie - Łagiewnikach. Jan Paweł II znał dobrze klasztor na łagiewnickim wzgórzu. Już w czasie okupacji, chodząc do pracy w *Solvayu*, codziennie go mijał i wstępował na modlitwę do zakonnej kaplicy. Autor filmu prowadzi swego rodzaju dochodzenie, mające wyjaśnić, czym jest i jak się objawiło Miłosierdzie Boże w życiu znanych i nie znanych ludzi w Polsce i na świecie, w tym także Karola Wojtyły. Szuka odpowiedzi na pytanie, na ile Polacy są otwarci na słowa papieża i czy są gotowi przyjąć Jego orędzie miłosierdzia. Film powstał w 2002 roku, w trakcie sierpniowej wizyty papieża Jana Pawła II w Polsce. Autor obserwuje przebieg tej wizyty i rozmawia z pielgrzymami, nie tylko polskimi.

Autor: Krzysztof Żurowski

Fot.: Archiwum Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia oraz Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2002

1x50'



Zostań z nami. 2002



W 2002 roku, Ojciec Św. Jan Paweł II, odwiedził po raz ostatni swoją Ojczyznę. W audycji wykorzystano fragmenty tej pielgrzymki. Odbывała się ona pod hasłem *Bóg bogaty w miłosierdzie*. Papież odwiedził wówczas Kraków i Kalwarię Zebrzydowską. Był w Łagiewnikach, gdzie dokonał konsekracji świątyni w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. Przypominał przesłanie siostry Faustyny. Tutaj zawierzył uroczyście cały świat i Polskę Bożemu Miłosierdziu. Ojciec Św. przejeżdżał ulicami Krakowa, zatrzymując się w miejscach bliskich jego sercu. Zatrzymał się przy ul. Tynieckiej 10, pobłogosławił dom, w którym mieszkał ze swoim ojcem. Błogosławił także ludzi chorych, którymi opiekują się w Krakowie ojcowie bonifratrzy. Odwiedził Cmentarz Rakowicki, gdzie znajduje się grób jego rodziców, modlił się w Katedrze na Wawelu. Zatrzymał się też przy Kościele Św. Floriana, gdzie był wikariuszem i prowadził duszpasterstwo akademickie. *Witaj w domu* - witał tłum. Ojciec św. poprosił parafian o modlitwę za papieża, zarówno za życia, jak i po śmierci. Jan Paweł II będąc w Kalwarii Zebrzydowskiej, przed obrazem Matki Bożej powiedział: ... *spraw, byśmy byli między sobą jedno i z tobą...* Papież przeleciał helikopterem nad ukochanymi Wadowicami i swoimi Tatrami. *Zal odjeżdżać*, mówił na lotnisku w Balicach. Witający tłum odpowiadał: *Zostań z nami*.

Autor: Krzysztof Żurowski

Fot.: Archiwum Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia
oraz Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2002

1x50'



Jan Paweł II - Pożegnanie



Materiał filmowy składający się z dwóch części:

cz.1 Najważniejsze fragmenty papieskich pielgrzymek do Polski: homilie Ojca Świętego, spotkania z wiernymi, rozmowy z młodzieżą. Prezentowany materiał rozpoczyna dzień 16 października 1978 roku, kiedy Karol Wojtyła został wybrany na papieża. Filmowy zapis słów papieża Polaka, nieustraszonego głosiciela Dobrej Nowiny, daje nam możliwość obcowania z Janem Pawłem II, z osobistym tonem Jego wypowiedzi, a przede wszystkim z tymi wzniosłymi chwilami, które mogliśmy dzięki Niemu przeżyć. Wykorzystano tu fragmenty filmów: *Pielgrzym* reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki; *Odwagi, ja jestem* reż. Andrzej Jurga; *Znaki czasu* reż. Katarzyna Kętrzyńska.

cz.2 Materiały filmowe przedstawiające pierwsze reakcje świata na wiadomość o śmierci Ojca Świętego i relacje z uroczystości pogrzebowych, które odbyły się 8 kwietnia 2005 roku w Watykanie. Te siedem dni, od momentu śmierci do dnia pogrzebu największego z Polaków, zostało nazwane wielkimi rekolekcjami. Płyta jest zapisem tych świątowych rekolekcji. Godzina 21.37, 2 kwietnia 2005 roku nie jest końcem pewnej epoki w dziejach Kościoła, ale kontynuacją drogi człowieka, który podąża śladami Jezusa do Domu Ojca.

dostępne także na DVD

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2005

1x110' (część 1); 1x107' (część 2)



DOKUMENT / REPORTAŻ

Cud na Kostaryce



Jej uzdrowienie z tętniaka mózgu zostało uznane przez papieża Franciszka za cud, który pozwolił zamknąć proces kanonizacyjny i ogłosić Jana Pawła II świętym. Według lekarzy stan zdrowia Floribeth Mora Diaz z Kostaryki był beznadziejny. Nie można było jej operować ze względu na lokalizację i rodzaj tętniaka - typu wrzecionowatego, rzadko występującego. Floribeth modliła się do Jana Pawła II, by wstawił się za nią u Boga. Modlił się również jej mąż i dzieci. Bali się śmierci. Kilka tygodni po udarze, 1 maja 2011 roku, Floribeth obejrzała w telewizji transmisję z Watykanu, z beatyfikacji Jana Pawła II. Wewnętrzny głos kazał jej wstać z łóżka. Została uzdrowiona. Lekarze stwierdzili, że została wyleczona w sposób, którego nauka nie jest w stanie wyjaśnić.

Autor: Elżbieta Ruman

Fot.: Elżbieta Ruman

Rok produkcji: 2014

1x38'



Santo Subito. Niewyjaśnione uzdrowienie

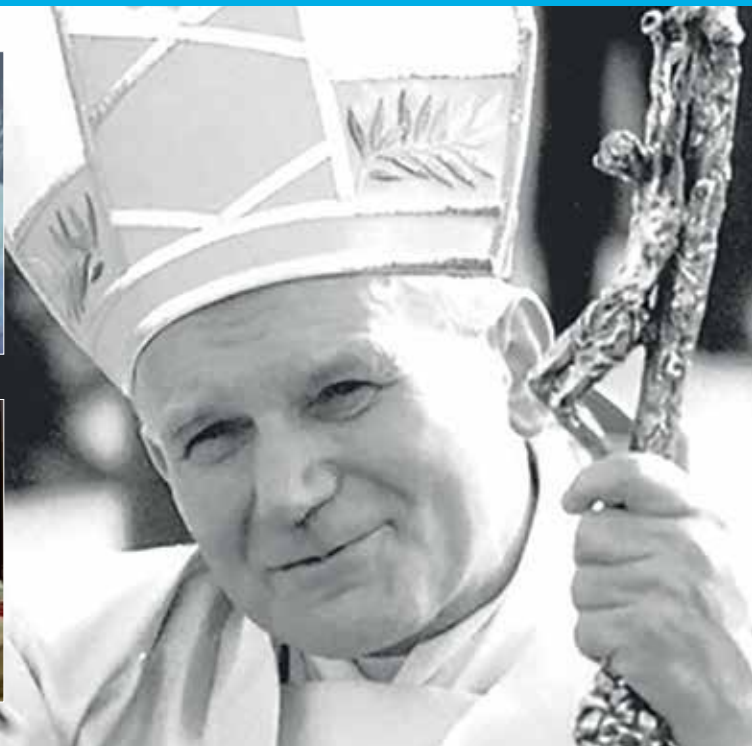


Wyjątkowy film, głęboko poruszający, którego bohaterką jest francuska zakonnica Marie Simon - Pierre Normand, u której zdiagnozowano w 2001 roku chorobę Parkinsona, tę samą, na którą cierpiał Jan Paweł II. Zakonnica została cudownie uzdrowiona za wstawiennictwem papieża Jana Pawła II. Siostra Marie Simon-Pierre zdecydowała się opowiedzieć historię swojej choroby tylko i wyłącznie dla Telewizji Polskiej. Film zawiera interesujące zdjęcia notatek siostry (jej charakteru pisma w czasie choroby i po uzdrowieniu) oraz jej wypowiedzi mówiące o cudzie.

Autor: Grzegorz Tomczak
Fot.: Archiwum Redakcji Audycji Katolickich
Rok produkcji: 2011
1x27' (część 1)



Santo Subito. Nasz Błogosławiony



1 maja 2011 roku, w dniu beatyfikacji Jana Pawła II, do Wiecznego Miasta przybyło półtora miliona pielgrzymów z całego świata. Ludzie wierzący, przywódcy państw, przedstawiciele hierarchii kościelnej i ... zwykli ludzie. Film podejmuje wątek podróży pielgrzymów, przeplatając obrazy teraźniejszości i materiały archiwalne. W uroczystościach beatyfikacyjnych uczestniczyła również siostra Marie Simon-Pierre Normand - cudownie uzdrowiona za wstawiennictwem Jana Pawła II. Film podejmuje próbę syntetycznego spojrzenia na postać papieża Polaka z punktu widzenia świadków, lekarzy i teologów. Jest portretem Jana Pawła II stworzonym poprzez pryzmat kryteriów świętości, w kontekście dwóch rozwijających się równolegle wątków tematycznych, dotyczących zagadnień wiary i rozumu.

Autor: Grzegorz Tomczak
Fot.: Ted Matkowski oraz kadry z filmu
Rok produkcji: 2011
1x27' (część 2)



DOKUMENT / REPORTAŻ

Santo Subito. Relikwie i pamięć



O życiu spędzonym u boku świętego, opowiada arcybiskup Emery Kabongo z Republiki Demokratycznej Konga. Był on drugim sekretarzem papieża Jana Pawła II, w latach 1982-1988. Pełnił też funkcję kanonika bazyliki Świętego Piotra. Film jest pełnym ciepła i miłości wspomnieniem lat spędzonych z Janem Pawłem II. Krzyż biskupi, nałożony na szyję przez Ojca Świętego, traktuje jak relikwie. Podkreśla, że przyjaciel nie mówi o wszystkim publicznie. Dlatego on zachowuje w sercu pewne fakty z tamtego czasu, czasu pontyfikatu papieża Polaka, ponieważ to jest ich właściwe miejsce.

Autor: Grzegorz Tomczak

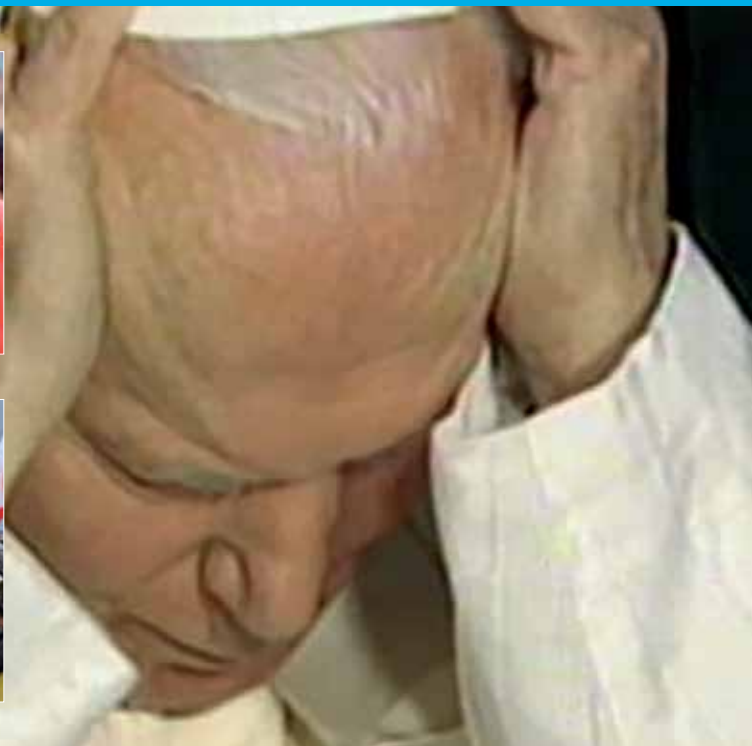
Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2014

1x27' (część 3)



Santo Subito. Nasz święty



Ks. Stanisław Oder, postulator, tłumaczy przebieg procesu kanonizacyjnego Jana Pawła II. O życiu i śmierci papieża opowiadają jego przyjaciele i współpracownicy: Stanisław Dziwisz, Mieczysław Mokrzycki, Emery Kabongo (sekretarze), Rene Samuel Sirat (dawny naczelny rabin Francji, który uczestniczył w ekumenicznych spotkaniach w Asyżu i był obecny podczas wizyty Ojca Świętego przy ścianie płaczu w Jerozolimie), Birthe Lejeune (żona profesora - specjalnego wystannika papieża do Breżniewa), Henryk Woźniakowski (wydawca osobistych notatek Jana Pawła II) i Marie - Germaine (Mała Siostra Jezusa, która mieszkała w Krakowie na przełomie lat 50-tych i 60-tych i dla, której ks. Karol Wojtyła był spowiednikiem oraz *ojcem duchowym*). Ich wspomnienia są ilustrowane materiałami archiwalnymi a także przeplatane sekwencjami współczesnymi, zrealizowanymi w przededniu i podczas kanonizacji.

Autor: Grzegorz Tomczak

Fot.: Ted Matkowski, Krzysztof Tadej oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2014

1x50' (część 4)



Moje życie dla Niego



Arturo Mari rozpoczął pracę w Stolicy Apostolskiej, jako 16-latek, fotografując Piusa XII. Od początku pontyfikatu papieża Polaka, należał do Jego najbliższych i najbardziej zaufanych współpracowników. Mówi o Nim, jak o swoim Ojcu, którego znalazł w Watykanie. *Moje życie dla Niego* jest filmową opowieścią o życiu i pracy watykańskiego fotografa. Jan Paweł II był piątym papieżem, którego pontyfikat dokumentował. *Po 26 latach pozostaje mi tylko powiedzieć: Bogu dzięki za to, czego mnie nauczył* – podkreśla Arturo Mari. Postać papieskiego fotografa znana jest milionom widzów na całym świecie: Arturo zawsze znajdował się w pobliżu papieża. Film jest nie tylko okazją do pokazania jego codziennej pracy, ale także do zaprezentowania ciekawych aspektów historii państwa watykańskiego i panujących tam stosunków. W ciągu półrocznej pracy nad tym dokumentem ekipa TVP towarzyszyła mu zarówno w apartamentach papieskich, jak i podczas oficjalnych watykańskich uroczystości. W filmie biorą także udział osoby, utrwalone przez Arturo Mari na zdjęciach, podczas spotkań z Ojcem Świętym. Po latach, fotografie te stały się dla nich swego rodzaju relikwią.

Autor: Ewa Świecińska
Fot.: Krzysztof Tadej
Rok produkcji: 2004
1x53'



Jan Paweł II. Święty uśmiechnięty



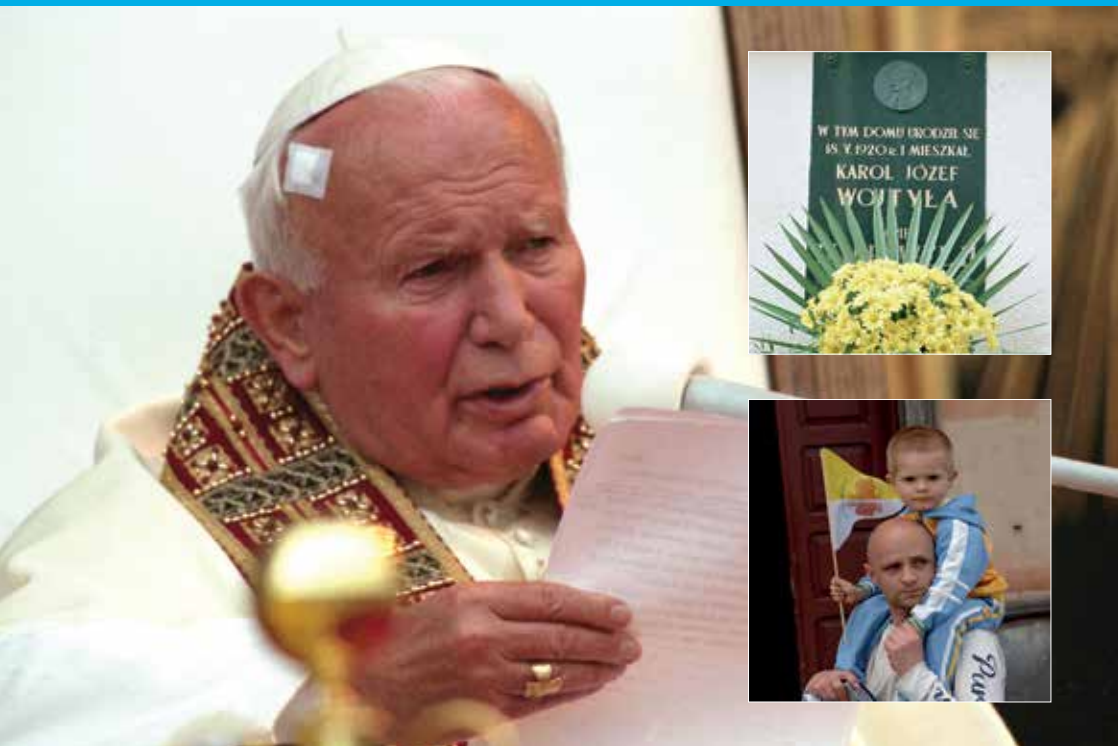
Film bez lektorskiego komentarza przypomina niezwykle ważne, nieznanne i jednocześnie radosne wypowiedzi Jana Pawła II z pielgrzymek do Ojczyzny. Pokazuje Ojca Świętego żartującego, łakomego na śmiech, odpowiadającego na trudne pytania zadawane mu przez dzieci: *Czy papież lubi myć zęby? Czy papież lubi gumę do żucia? Jakie jest ulubione danie papieża* - w tym przypadku pada odpowiedź skromna i zarazem szczerza - to, które mi dadzą. Jan Paweł II wypowiada w filmie znamienne słowa, kierowane do rodaków: *Pamiętajcie, co do Was ten papież mówi*. W filmie wykorzystano materiały nieznanne dotychczas szerokiej publiczności, nakręcone podczas pielgrzymek papieża do Ojczyzny.

Autor: Piotr Kot
Fot.: Ted Matkowski
Rok produkcji: 2012
1x41'



Jan Paweł II

Wadowice - Tu wszystko się zaczęło...



Zapis spotkania Jana Pawła II z Wadowicami – Jego rodzinnym miastem. Filmowa ilustracja dzieciństwa, młodości i kapłaństwa papieża Polaka. Jan Paweł II – obywatel świata, wielki autorytet moralny, współczesny myśliciel i filozof – na zawsze pozostał obywatelem Wadowic. Do końca swojego ziemskiego pielgrzymowania pamiętał o wadowickim kościele i tamtejszej chrzcielnicy, przy której *wszystko się zaczęło*, wspominał wadowickich przyjaciół, kremówki i górskie szlaki. Prezentowany materiał zawiera fragmenty papieskich pielgrzymek do Polski, począwszy od odwiedzin Wadowic w 1979 roku, poprzez wizytę w 1991 roku, aż po niezapomniane spotkanie na wadowickim rynku 16 czerwca 1999 roku. Na szczególną uwagę zasługują nieemitowane dotąd zdjęcia z wizyty Jana Pawła II w Wadowicach podczas pielgrzymki w 1979 roku oraz film dokumentalny *Wujek*, zawierający wspomnienia przyjaciół Ojca Świętego.

dostępne także na DVD

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)
Rok produkcji: 1979-1999
1x188'



Wadowice, miasto mojego dzieciństwa



Swoje ukochane miasto, jako papież, Ojciec św. Jan Paweł II odwiedził trzykrotnie. *W każdym razie, tutaj, w tym mieście, w Wadowicach wszystko się zaczęło. I życie się zaczęło, i szkoła się zaczęła, studia się zaczęły i teatr się zaczął. I kapłaństwo się zaczęło.* Słowa te wypowiedział z wielkim wzruszeniem 16 czerwca 1999 r., podczas siódmej pielgrzymki do Ojczyzny. W tym mieście tkwią korzenie jego osobowości, zainteresowań i zdolności. Bez Wadowic nie można w pełni zrozumieć Jana Pawła II. Tam znajduje się jego dom rodzinny, kościół, w którym został ochrzczony, szkoła podstawowa, do której uczęszczał, gimnazjum i środowisko, z którym związany był przez 18 lat swojego życia, od urodzenia do matury. W filmie *Wadowice, miasto mojego dzieciństwa* autor pokazuje, w jaki sposób to miejsce, dom rodzinny, społeczność, kultura i historia, miały wpływ na osobowość tego Wielkiego Polaka, jakim był Jan Paweł II.

Autor: Piotr Kot
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2019
1x52'



Urodziłem się w Wadowicach. Karol Wojtyła



100. rocznica urodzin Wielkiego Polaka – Jana Pawła II, późniejszego następcy św. Piotra, stała się powodem, dla którego powstało wyjątkowe widowisko artystyczne *Urodziłem się w Wadowicach. Karol Wojtyła*. Jego celem było upowszechnienie i promowanie dziedzictwa kulturowego Ojca Świętego. Udział w nim wzięli: Łukasz i Paweł Golec, Maciej Miecznikowski, Halina Mlynkova, Kasia Moś, Janusz Radek, Anna Wyszkonil oraz Zespół Dziecięcy z Wadowic. Artyści wystąpili w przestrzeniach Muzeum Domu Rodzinnego Ojca Świętego Jana Pawła II, wykonując piosenki nawiązujące tematycznie do etapów jego życia. Całość ubogaciła opowieść narratora oraz specjalnie opracowane materiały archiwalne. Po tym niezwykłym świecie, publiczność oprowadził ks. Łukasz Piórkowski, dyrektor Muzeum. Widowisko podzielone zostało na 7 części, odpowiadającym strefom wadowickiego Muzeum: *Mieszkanie rodziny Wojtyłów, Mała Ojczyzna, Kraków, Habemus Papam, Zamach i ocalenie, Papież jedności i pokoju, Powroty do Wadowic*.

Autor: Konrad Smuga i Wojciech Zaguła

Fot.: kadry z koncertu

Rok produkcji: 2020

1x45'



Wadowickie spotkania ze Świętym Janem Pawłem II



Wspomnienie papieża Jana Pawła II jest wciąż żywe w sercach Polaków, a jego nauki nadal aktualne. Rok 100. rocznicy urodzin Karola Wojtyły był znakomitą okazją, aby wrócić pamięcią do wspomnień o tym wyjątkowym człowieku, kapłanie, papieżu i artyście. Cykl *Wadowickie spotkania ze Świętym Janem Pawłem II* zrealizowany w jego rodzinnym domu, w ukochanych Wadowicach, zawiera wspomnienia artystów, którzy osobiście się z nim zetknęli. Jan Paweł II, pomimo odejścia do Domu Ojca w 2005 roku, będzie żył tak długo, jak długo pamięć o nim będzie pielęgnowana. Z radością, z sercem i wzruszeniem, Ojca Świętego wspominają: Natalia Kukulska, Paweł i Łukasz Golec, Piotr Ziemowski *Zarówka*, Józef Skrzek, Hania Rybka, Paweł Jarosz, Halina Frąckowiak, kard. Stanisław Dziwisz, Robert Fredrich, Wezyr i Kfiat, Stanisław Soyka oraz Eleni. O występach przed papieżem w sposób barwny, po śląsku, opowiadał Józef Skrzek, bracia Golec mówili o swoim wykonaniu *do Miłówki wróć*, natomiast Halina Frąckowiak wspomina, jak w Watykanie, z okazji 25-lecia Pontyfikatu JPII, zaśpiewała papieżowi ulubioną jego pieśń *Panna pszeniczna*.

Autor: Grzegorz Sadurski, Małgorzata Castro

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2020

12x12'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Jan Paweł II - Bóg bogaty w miłosierdzie



Ostatnia pielgrzymka Ojca Świętego do Ojczyzny (2002 r.), na zawsze pozostała w pamięci Polaków i całego świata. Jej głównym motywem było zawierzenie Polski i świata Bożemu Miłosierdziu. *Jezu, ufam Tobie* – powiedział papież w homilii wygłoszonej w łagiewnickim sanktuarium. Wypowiedział słowa, które stanowią credo Jego pontyfikatu, bo właśnie w nich zawiera się nadzieja płynąca z orędzia Bożego Miłosierdzia dla Polski i świata. Na krakowskich Błoniach, w obecności ponad 2 milionów wiernych, Ojciec Święty wyniósł do chwały ołtarzy czworo Polaków: abpa Zygmunta Szczęsnego Felińskiego, o. Jana Beyzyma SJ, s. Sancję Szymkowiak i ks. Jana Balickiego. W homilii upomniał się o najbardziej potrzebujących: *Trzeba spojrzenia miłości, aby dostrzec obok siebie brata, który wraz z utratą pracy, dachu nad głową, możliwości godnego utrzymania rodziny i wykształcenia dzieci doznaje poczucia opuszczenia, zagubienia i beznadziei. Potrzeba wyobraźni i miłosierdzia.* Kalwarię Zebrzydowską papież wspominał tuż po przylocie do Polski, mówiąc o sile duchowej, którą czerpał, modląc się przed łąką na kalwaryjskich dróżkach. Prezentowany materiał zawiera filmową relację z ostatniej pielgrzymki Papieża Jana Pawła II do Polski. Jest przypomnieniem niezwykłych dni, jakie Ojciec Święty spędził z rodakami w Ojczyźnie.

dostępne także na DVD

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2002

1x80' (część 1); 1x120' (część 2)



Jan Paweł II - Jestem z Wami



Materiał filmowy zawierający fragmenty pielgrzymek Ojca Świętego do Polski w 1979 i 1991 roku, krajów Ameryki Południowej i Afryki, wspomnienia osób duchownych i świeckich, które towarzyszyły Janowi Pawłowi II i spotykały się z papieżem w czasie Jego pontyfikatu, także fragmenty uroczystości pogrzebowych, które odbyły się 8 kwietnia 2005 r. w Watykanie. Jan Paweł II zwraca się do Polaków słowami, które powracają do nas: *Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi! Tej ziemi!* Mówi o głębokim przywiązaniu do Ojczyzny, więzi z Polakami, korzeniami, z których wyrasta, tak jak Jego rodacy. Jakie znaczenie dla Polski i Polaków miał wybór Karola Wojtyły na papieża i czym były dla Polaków i innych narodów spotkania z Nim? Jaką wagę dla świata i Kościoła miał jego niespełna 27 – letni pontyfikat? Próbą odpowiedzi na te pytania jest materiał filmowy na płycie DVD, o człowieku wielkim, wszechstronnym myślicielu, który poruszał, umacniał i wzruszał świat, każdego z nas przyciągał i zbliżył się do każdego z nas.

Autor: Alina Czerniakowska (film *Papież Polak*),
Joanna Linczuk, Krzysztof Tadej
(film *Zwykły święty człowiek*)

Fot.: Ted Matkowski

Rok produkcji: 1997

1x61' (część 1); 1x58' (część 2)

dostępne także na DVD



Jan Paweł II Spotkanie



Podczas tej podróży do Polski - powiedział Benedykt XVI na lotnisku w Warszawie 25 maja 2006 r. - będę wędrował śladami życia i pasterskiej posługi Karola Wojtyły - do miejsc, które odwiedził jako papież pielgrzym w swojej Ojczyźnie. W każdym miejscu związanym z Janem Pawłem II, przywoływał słowa swojego Wielkiego Poprzednika. Dla obu następców świętego Piotra najważniejsze były spotkania z wiernymi na Błoniach krakowskich: Jan Paweł II prosił - Otwórzcie drzwi Chrystusowi, przesłanie Benedykta XVI brzmiało - Trwajcie mocni w wierze. Pielgrzymka Benedykta XVI stała się swoistą kontynuacją pontyfikatu polskiego papieża, a przez to niezwykłym spotkaniem dwóch namiestników Chrystusa - Polaka i Niemca.

dostępne także na DVD

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 1997

1x97'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Jan Paweł II - Niech zstąpi Duch Twój



Pierwsza podróż apostolska Jana Pawła II do Ojczyzny, przebiegała pod hasłem *Gaude Mater Polonia*. W trakcie jej trwania, padły znamienne słowa, wypowiedziane przez Ojca Świętego: *Niech zstąpi Duch Twój! Niech zstąpi Duch Twój! I odnowi oblicze Ziemi. Tej ziemi.* Miały one szczególne znaczenie dla społeczeństwa polskiego, w walce o wolność. Bez tej pielgrzymki, jak podkreślają historycy, nie byłoby *Solidarności* i obalenia ustroju komunistycznego w Polsce. Obywała się w dniach od 2 czerwca do 10 czerwca 1979 r., Ojciec Święty odwiedził wówczas Warszawę, Gniezno, Częstochowę, dwukrotnie Kraków, Kalwarię Zebrzydowską, Wadowice, Oświęcim i Nowy Targ. Audycja wydana na DVD, jest filmową relacją z I pielgrzymki Ojca Świętego Jana Pawła II do Polski. Stanowi Najpełniejszy zapis tych wzruszających chwil zarejestrowanych przez Telewizję Polską.

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)
oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 1979

1x184' (część 1); 1x180' (część 2)

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Jan Paweł II Droga do świętości



14 stycznia 2011 Benedykt XVI podpisał dekret o autentyczności cudownego uzdrowienia francuskiej zakonnicy, s. Marie-Simon Pierre Normand, przypisywanego Janowi Pawłowi II. Chodzi o jej niewytłumaczalne z medycznego punktu widzenia, nagłe ustąpienie objawów zaawansowanej choroby Parkinsona. Podpisanie dekretu o cudzie, za wstawiennictwem Jana Pawła II, formalnie zakończyło proces beatyfikacyjny. Datę uroczystości wyniesienia na ołtarze papieża Polaka wyznaczono na 1 maja 2011 r.

cz.1 Droga do świętości

Materiał filmowy przedstawiający zarys kolejnych etapów procesu beatyfikacyjnego z wypukleniem szczególnych jego momentów.

Cz.2 Beatyfikacja Jana Pawła II

Zapis Mszy Świętej beatyfikacyjnej Jana Pawła II, z Placu św. Piotra w Watykanie, pod przewodnictwem papieża Benedykta XVI.

dostępne także na DVD

Rok produkcji: 2011

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

1x67' (część 1); 1x150' (część 2)



Jan Paweł II i Prymas Stefan Kardynał Wyszyński



W Polsce się wszyscy cieszą, nie wyłączając naszych czerwonych braci. Bo sobie myślą, ta Polska nie jest taka zła i nie jest w niej tak najgorzej, skoro z niej wyszedł papież. Może najbardziej smutno to jest mnie, prymasowi, bo straciłem dla Polski najbardziej dzielnego, najbardziej mi bliskiego współpracownika i pomocnika. Ale dla Kościoła Bożego, dla pogłębienia ducha Bożego, żywej wiary, powszechnej w Kościele, muszę się cieszyć. I cieszę się. Słowa te wypowiedział prymas Stefan Kardynał Wyszyński, po wyborze kardynała Karola Wojtyły, na papieża. Film opowiada o relacjach, jakie łączyły tych dwóch wybitnych Polaków i patriotów, którzy od początku swej znajomości darzyli się szacunkiem i zaufaniem oraz głęboką przyjaźnią. Nie doprowadzono do skonfliktowania tych obu kapłanów, pomimo podejmowanych prób. Oni szli razem, tworzyli doskonały, uzupełniający się duet. W filmie wypowiadają się osoby, znające osobiście obu hierarchów, m.in.: Janusz Zabłocki, publicysta, Jerzy Tomziński, paulin, były przeor Jasnej Góry, Maria Okońska, założycielka Instytutu Prymasa Stefana Kardynała Wyszyńskiego, Peter Raina, historyk Kościoła, pisarz.

Autor: Paweł Woldan, Janusz Zabłocki

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2008

1x52'

dostępne także na DVD



Szklany dom



Papież Jan Paweł II był pierwszym papieżem, który wprowadził w Kościele oficjalne procedury i wydał dokumenty związane z ochroną dzieci i młodzieży. Był pierwszym, który jako Następca Świętego Piotra musiał mierzyć się - jak wiemy dzisiaj - z największym kryzysem we współczesnym Kościele. Tytuł filmu nawiązuje do słów Ojca Świętego, który mówił: *Kościół naszych czasów powinien stać się szklanym domem, przejrzystym i wiarygodnym i jest to dobre*. Wypowiadają się w nim światowej sławy znawcy pontyfikatu Jana Pawła II, także eksperci zajmujący się problemem wykorzystania seksualnego w Kościele. Wśród nich jest osoba pokrzywdzona Daniel Pittet, który wielokrotnie spotykał się z Janem Pawłem II. Film powstał z potrzeby poszukiwania prawdy, nie sensacji, co podkreśla reżyserka i autorka scenariusza Paulina Guzik.

Autor: Paulina Guzik

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2021

1x68'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Bez lęku



Film dokumentalny o życiu i działalności Ojca Świętego Benedykta XVI. O Jego pontyfikacie, o tym, jak papież zmieniał świat i ludzi, a także o papieskich decyzjach, w tym decyzji dotyczącej abdykacji, opowiadają jego najbliżsi współpracownicy, m. in.: kard. Gerhard Ludwig Müller - prefekt Kongregacji Nauki Wiary, kard. Tarcisio Bertone - były sekretarz stanu Stolicy Apostolskiej, abp Konrad Krajewski - w czasie pontyfikatu Benedykta XVI jeden z Jego ceremoniarzy, a także abp Georg Gänswein - osobisty sekretarz papieża. Uczestnicy filmu zwracają uwagę na najważniejsze przesłania z nauczania Benedykta XVI, który w homilii, podczas Mszy Św. inauguracyjnej Jego pontyfikat, powiedział, m.in.: *ten, kto wierzy, nigdy nie jest sam - nie jest sam ani za życia ani w chwili śmierci*. *Bez lęku* to niewątpliwie interesujący film Elżbiety Ruman, o 265. papieżu w dziejach świata. Pozwala lepiej zrozumieć decyzje i nauczanie Benedykta XVI w czasie Jego pontyfikatu, który trwał od 2005 do 2013 roku.

Autor: Elżbieta Ruman

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2016

1x40'



Brat, Przyjaciel, Papież



Jakim człowiekiem jest Benedykt XVI ? Co lubi? Czym się interesuje? Jakich ma przyjaciół? Na te pytania odpowiada autorka filmu, o papieżu ciągle nie odkrytym, zapraszając do rozmowy jego kuzynów, przyjaciół, kolegę z czasów seminarium duchownego i znajomego z okresu pełnienia służby w wojsku niemieckim. Wspomnieniami z najmłodszych lat spędzonych w domu rodzinnym, podzielił się również brat Ojca Świętego, Georg Ratzinger.

Autor: Elżbieta Ruman

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2011

1x42'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Tęcza. Benedykt XVI w Polsce



Przez historyczną bramę z napisem *Arbeit macht frei*, w samotności i ciszy, Benedykt XVI wszedł do byłego obozu zagłady w Auschwitz. Było to podczas Jego pielgrzymki do Polski w 2006 roku. *Tak, nie mogłem tu nie przybyć*, powiedział papież. Film jest dokumentalną relacją z pielgrzymki Benedykta XVI do Polski. Jego istotę stanowi porównywanie Jana Pawła II i Benedykta XVI oraz przemiany zła w dobro, na tle stosunków polsko - niemiecko - żydowskich. Autor pokazuje jak Polacy reagowali na papieża Niemca i jakie są jej rezultaty. Wypowiadają się w nim dostojnicy kościelni różnych wyznań, Polonusi i obywatele polscy, z pochodzenia Niemcy, Amerykanie, Żydzi i Polacy. W gronie tym, znaleźli się artyści, młodzież, przyjaciel Jana Pawła II i znajomy Benedykta XVI, więźniowie Auschwitz, bezdomni i sam papież Benedykt XVI. Tytuł nawiązuje do tęczy, która pojawiła się nad byłym obozem zagłady Auschwitz w czasie pobytu papieża. Według Biblii, tęcza jest symbolem pokoju i pojednania, zapowiedzią światła, które rozpędza mroki zła.

Autor: Krzysztof Żurowski

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT) oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2006

1x51'



Jestem Mu wdzięczny



Pierwszy telewizyjny wywiad papieża Benedykta XVI, a zarazem, co trzeba podkreślić, pierwszy w historii papiestwa wywiad dla telewizji. W tym przypadku dla Telewizji Polskiej. Przeprowadzony został przez księdza Andrzeja Majewskiego SJ. Wyemitowany na antenie TVP 1, w Dniu Papieskim, 2005 roku. Głównym tematem rozmowy był Ojciec Święty Jan Paweł II, papież, którego Benedykt XVI darzył ogromnym szacunkiem, podkreślając wielkość swojego poprzednika.

Autor: Krzysztof Tadej i Andrzej Majewski

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2005

1x10'



Benedykt XVI – Trwajcie mocni w wierze

*Filmowa relacja z pierwszej pielgrzymki
papieża Benedykta XVI do Polski (2006)*



Materiał zarejestrowany przez kamery telewizyjne w trakcie trwania czterodniowej wizyty apostolskiej Benedykta XVI w Polsce.

cz. 1 przedstawia pierwsze dwa dni pielgrzymki: ceremonię powitania na lotnisku w Warszawie, spotkanie z duchowieństwem w warszawskiej bazylice archikatedralnej św. Jana Chrzciciela, z Prezydentem RP oraz spotkanie ekumeniczne w warszawskim kościele luteranским Świętej Trójcy, Mszę Świętą na placu J. Piłsudskiego w Warszawie, pożegnanie w Nuncjaturze Apostolskiej, wizytę w Sanktuarium Królowej Polski na Jasnej Górze, przyjazd do Krakowa na Franciszkańską 3.

cz. 2 zawiera trzeci i czwarty dzień wizyty: nawiedzenie bazyliki pw. Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny w Wadowicach, zwiedzanie domu rodzinnego Jana Pawła II, spotkanie z mieszkańcami Wadowic, nawiedzenie Sanktuarium Matki Bożej Kalwaryjskiej, Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie - Łagiewnikach, Katedry Wawelskiej, spotkanie z młodzieżą na Błoniach krakowskich, Mszę Świętą i modlitwę *Regina Caeli* na Błoniach, wizytę w Auschwitzu oraz w Centrum Dialogu i Modlitwy, modlitwę dla uczczenia pamięci ofiar obozu Birkenau, ceremonię pożegnania na lotnisku w Balicach.

dostępne także na DVD

Rok produkcji: 2006

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

1x225' (część 1); 1x215' (część 2)



Pielgrzymka Benedykta XVI do Polski

Spotkanie z młodzieżą na Błoniach Krakowskich

Msza Święta na Błoniach Krakowskich



Myślą przewodnią spotkania (27 maja 2006 r.) Benedykta XVI z młodzieżą na krakowskich Błoniach, były słowa Jezusa wypowiedziane do św. Piotra: *Tu es Petrus (Ty jesteś Skala)*. Papież wezwał młodych do budowania domu na skale z Chrystusem i na Chrystusie. W trakcie spotkania papież pobłogosławił kamień węgielny pod powstające w krakowskich Łagiewnikach Centrum Jana Pawła II *Nie lękajcie się*. Wzorem swojego *Wielkiego Poprzednika*, pokazał się w oknie Pałacu Arcybiskupiego w Krakowie, na Franciszkańskiej 3. 28 maja 2006 roku Benedykt XVI odprawił Mszę Św. na krakowskich Błoniach. Z kolei w homilii podkreślił, że z głębokim wzruszeniem sprawuje Eucharystię w miejscu, gdzie czynił to Jan Paweł II. W odpowiedzi usłyszał: *Jesteś w domu!*

dostępne także na DVD

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2006

1x112' (część 1); 1x180' (część 2)



Tajemnice Watykanu



Cykl dokumentalny poświęcony miastu-państwu Watykan: historii poszczególnych budowli, rozwojowi administracji kościelnej i wielu zadziwiającym zjawiskom, które pojawiały się i znikwały w ciągu wieków. Składa się z czternastu fantastycznie zrealizowanych odcinków: *Grób na wzgórzu*, *Papiescy elektorzy*, *Państwko w cieniu bazyliki*, *Dywizje Jego Świątobliwości*, *Bazylika nad grobem*, *Papieskie gospodarstwo*, *Biały samochód*, *Papieskie antyki*, *Ogród na wzgórzu*, *Mieszkańcy Watykanu*, *Szpital sztuki*, *Media świętego Piotra*, *Przemijanie i trwanie* oraz *Kaplica początku i końca*. Film odsłania, po raz pierwszy, wiele tajemnic. *Tajemnice Watykanu*, to interesujący przewodnik, nie tylko dla pielgrzymów.

Autor: Paweł Pitera i Krzysztof Talczewski

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2006

14x26'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Tango papieża



Tango mam we krwi. Tango, to coś więcej, to coś, co wypływa z mojego wnętrza, wyznaje papież w książce: Jezuita. Papież Franciszek, autorstwa Sergio Rubina i Francesca Ambrogetti. Wspomnienia z książki wzbogacają Tango papieża, piękny film, o pięknym człowieku, prawie z końca świata, papieżu Franciszku. Byłam pewna, że mój brat nie będzie papieżem, mówi Maria Elena Bergoglio, siostra Franciszka. Fryzjer, Jorge Bergoglio z Buenos Aires, opowiada, że papież nadal pije mate, słucha radia, czyta La Nacion i tańczy tango. Ma to po nas – dodaje z dumą. Po wyborze na papieża, zadzwonił z Watykanu do ... kiosku, w którym kupował prasę, by poinformować, że rezygnuje z prenumeraty. Włoscy emigranci, bracia Musolino, grali z nim w piłkę. Jednemu z nich, podczas meczu, rozbił nos. Ale był to dobry chłopak, podkreślają. Po dzielnicy biedy, ukrytego miasta w Buenos Aires, gdzie żyje 30 tys. osób, wprowadza młody ksiądz Damian Reynoso. Bywał tutaj też Bergoglio, by pomagać biednym i nawracać gangsterów. Jeden z nich o pseudonimie Gringo, wyznaje że od Bergoglio zaraził się pasją pomagania.

Autor: Krzysztof Żurowski

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2014

1x52'



Jan XXIII

– dobry człowiek z Watykanu



Film przedstawia Jana XXIII - papieża, który zmienił oblicze Kościoła katolickiego w XX wieku. Dzięki niemu papieństwo zrezygnowało z wielu pompatycznych, dworskich form funkcjonowania, charakterystycznych dla średniowiecznej monarchii, a wybrało drogę dostosowania swego przekazu do warunków otaczającego go świata. Słowem kluczem, którym posługiwał się papież, było aggiornamento, czyli uwspółcześnienie, zaktualizowanie chrześcijańskiego orędzia, by lepiej trafiła do człowieka. Jednocześnie Jan XXIII zwołał Sobór Watykański II, który stał się najważniejszym wydarzeniem, w historii Kościoła w XX wieku, nadając katolicyzmowi na świecie kierunek rozwoju na przyszłość. W jego pracach aktywnie uczestniczył ówczesny bp krakowski Karol Wojtyła - Jan Paweł II. Jan XXIII został, 27 kwietnia 2014 roku, wspólnie z papieżem Janem Pawłem II, ogłoszony świętym.

Autor: Leszek Wasiuta, Grzegorz Górski

Fot.: kadry z filmu

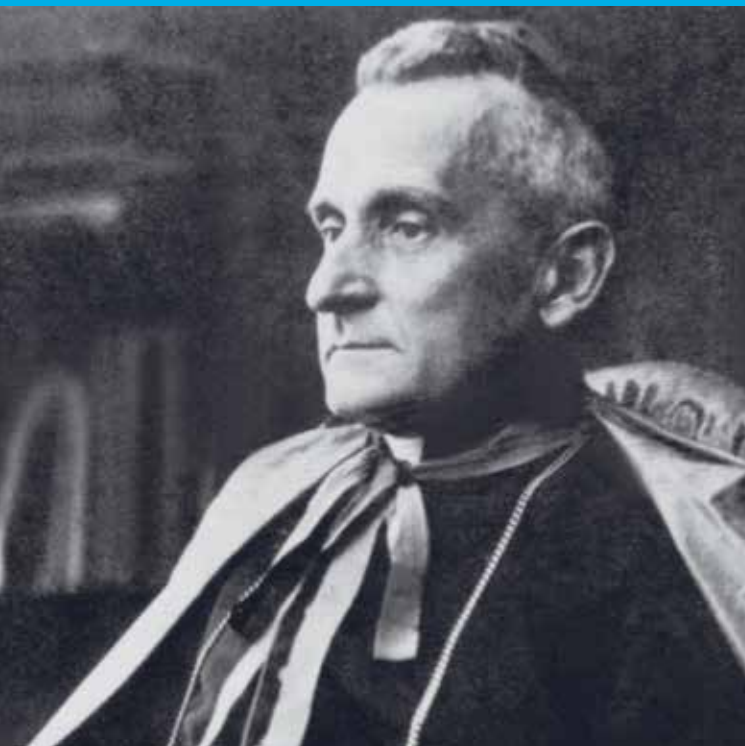
Rok produkcji: 2014

1x45'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Księżę



Film dokumentalny poświęcony Stefanowi Sapieszce, wywodzącemu się ze znanego polskiego rodu arystokratycznego, arcybiskupowi krakowskiemu (1911-1951), kardynałowi (1946-1951), przywódcy narodu i Kościoła podczas II wojny światowej. Film jest niezwykle cennym zapisem rozmów z Janem Pawłem II, dla którego kard. Sapieha był *księciem niezłomnym*. Papież wspomina pierwsze swoje z nim spotkanie w wadowickim gimnazjum oraz w podziemnym seminarium duchownym podczas okupacji hitlerowskiej. Zdaniem Jana Pawła II, metropolity krakowskiego, jako *księcia niezłomnego*, ukształtowała nieugięta postawa podczas II wojny światowej, kiedy to okazał się skałą, na której można było się oprzeć. Arcybiskupa wspominają: kard. Franciszek Macharski, ks. prof. Bolesław Przybyszewski, kard. Andrzej Deskur, ks. Mieczysław Maliński, ks. Andrzej Bardecki oraz ks. arcybiskup Marian Jaworski. Film zawiera unikatowe materiały archiwalne, pokazujące kard. Sapiechę jako symbol niepodległościowych dążeń Polaków, podczas wojny.

Autor: ks. Andrzej Baczyński i Tadeusz Szyma

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2000

1x66'



Non possumus. Prymas Stefan Wyszyński



Dwuczęściowy film przedstawiający wyjątkowego duszpasterza, którego działalność miała ogromne znaczenie nie tylko dla osób wierzących w Polsce. Poparciem tego stwierdzenia są słowa wypowiedziane przez Ojca Świętego Jana Pawła II, podczas Mszy św. inauguracyjnej jego Pontyfikatu. Papież powiedział wówczas m.in., że *nie byłoby na Stolicy Piotrowej papieża Polaka, gdyby nie było wiary kardynała Wyszyńskiego, która nie cofała się przed więzieniem i cierpieniem*. W pierwszej części filmu, autor zaprezentował sylwetkę Prymasa, nazwanego Prymasem Tysiąclecia. Zawarte są w niej archiwalne zdjęcia filmowe i fotograficzne, także dokumenty dotyczące m.in. jego domu rodzinnego, lat szkolnych, z seminarium duchownego we Włocławku i studiów na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Część druga zawiera m.in. przemówienie jakie wygłosił po powrocie z uwięzienia, zdjęcia ze spotkań z przedstawicielami władzy komunistycznej - I sekretarzem KC PZPR Władysławem Gomułką i premierem rządu Józefem Cyrankiewiczem oraz z innymi politykami. W obronie chrześcijańskiej tożsamości i prześladowanych duchownych, przekazał ówczesnym władzom memoriał *Non possumus - Nie możemy*.

Autor: Paweł Woldan;

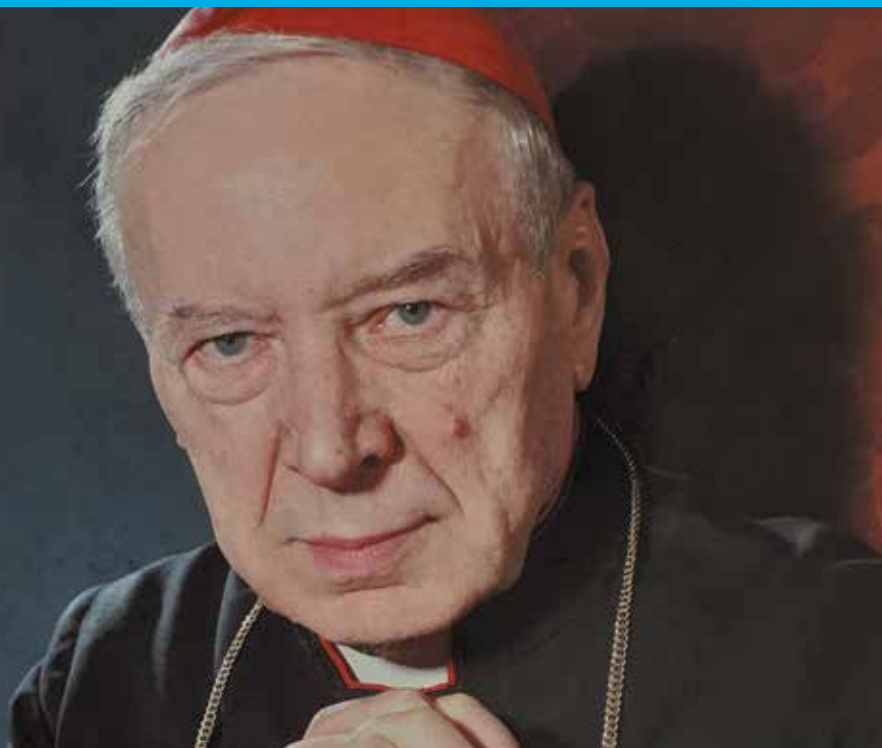
Fot.: Prywatne archiwum Barbary Jelonek,
Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2001
2x49'

dostępne także na DVD



Ojciec



Film dokumentalny o człowieku i kapłanie, wielkim Polaku, kardynale Stefanie Wyszyńskim. Autorzy skoncentrowali się na życiu osobistym Prymasa Tysiąclecia, na jego wierze, religijności oraz wielkich akcjach duszpasterskich. W filmie jest obecna także tematyka związana z polityką i z totalitaryzmem XX wieku, szczególnie z komunizmem. Autorzy nie unikają trudnych spraw, takich jak np. inwigilacja kardynała Wyszyńskiego przez księży współpracujących z UB i SB. Są one jedynie tłem dla opowieści o Prymasie. Tłem, które pozwoli nam na pokazanie postawy kardynała wobec ataków skierowanych na niego i Kościół w Polsce, w czasach komunizmu.

Autor: Tomasz Kamiński i ks. Andrzej Gołębiowski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2020

1x55'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Wyszyński. Wróg nr 1



Film dokumentalny, ukazujący walkę komunistycznych władz PRL z Kościołem i z Prymasem Tysiąclecia. Niezależnie od poglądów politycznych, ze zdaniem Prymasa Wyszyńskiego liczyli się wszyscy. Na jego pogrzebie zjawili się prawie pół miliona osób. Przybyli członkowie PZPR, a także przywódcy Solidarności, by oddać mu hołd. Mimo to, niektórzy do dzisiaj obwiniają go za pewne decyzje, czy wygłoszone słowa. Pojawia się pytanie, czy gdyby Prymas początkowo poparł strajki Solidarności w sierpniu 1980 roku, Polska wyglądałaby dzisiaj zupełnie inaczej? Autor filmu ukazuje działalność najwybitniejszego Prymasa Polski, także charakterystycznego przywódcy, wiernego Bogu, ludziom i Kościołowi. Przypomina główne aspekty jego nauczania. Stara się przyjrzeć życiu Prymasa i czasom, w jakich żył.

Autor: Jacek Tarasiuk

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2020

1x55'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Wyszyński - dobry kontakt w Niebie

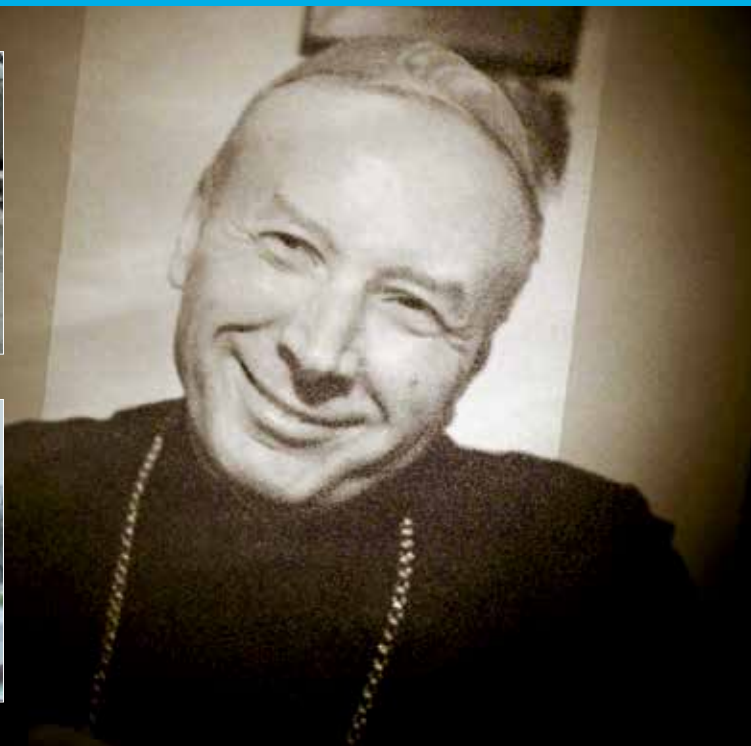


Jednym z pierwszych cudów za wstawiennictwem kard. Stefana Wyszyńskiego było uzdrowienie 19-letniej dziewczyny, która planowała wstąpić do zakonu. Podczas rutynowych badań wykryto, że ma raka z przerzutami. Leczenie w Instytucie Onkologii w Gliwicach, nie przynosiło rezultatów. Guz, który utworzył się w gardle dziewczyny, zaczął ją dusić. Lekarze nie dawali szans na poprawę zdrowia Siostry rozpoczęły modlitwę do Prymasa, by wyjednać u Boga uzdrowienie młodej kobiety. Siostra wyzdrowiała. Film jest świadectwem uzdrowionych, potwierdzających, że Prymas Wyszyński jest dobrym kontaktem w Niebie.

Autor: Jacek Tarasiuk
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2021
1x52'



Zakochany Prymas



W 1966 roku podczas obchodów Millenium Chrztu Polski, komuniści decydują się na bardzo nietypowe posunięcie. Aresztują *Ukochaną* Prymasa Polski. Zostaje Ona zatrzymana i nie może poruszać się swobodnie po całej Polsce. Komuniści liczyli na to, że Prymas się załamie. On jednak nadal się z Nią spotykał. Na dodatek o Jej aresztowaniu zrobiło się głośno. Rozpisywały się o tym gazety z całego świata, a lud w tym czasie wznosił modlitwy z prośbą o Jej uwolnienie. Ten czyn przeszedł do historii. Kim była *Ukochana* Prymasa Tysiąclecia, co dla Niej czynił i co przekazał o Niej swoim rodakom, ukazuje film.

Autor: Jacek Tarasiuk

Foto: kadry z filmu

Rok produkcji: 2021

1x54'



Szczęśliwy Wyszyński



Stefan Wyszyński stał się postacią historyczną. Celem filmu jest opowiedzenie jego historii i historii Polski XX wieku w oparciu o nieznane dokumenty archiwalne, ale zarazem w nowoczesny sposób, reklamowy i teledyskowy, bardziej niż klasycznie dokumentalny. Autorka pragnie pokazać, że życie kardynała wciąż pozostaje nierozwiązaną tajemnicą. Na początku nic nie zapowiadało jego wielkości. Nic nie wskazywało na to, że ten słabowity chłopak kiedyś doprowadzi do największej mobilizacji społecznej nie tylko w świecie komunistycznym, ale po prostu w XX wieku. Czego możemy nauczyć się od niego dzisiaj?

Autor: Ewa Świecińska

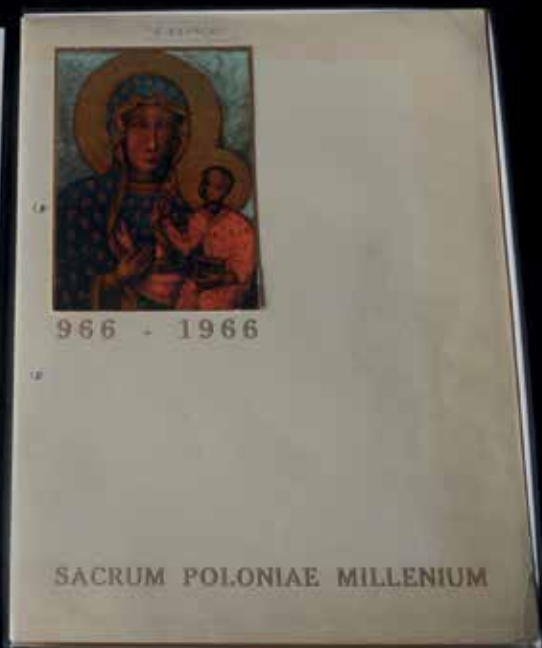
Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2022

1x52'



List biskupów



Rok 1965 był szczególnie dla relacji polsko - niemieckich. W czasie Soboru Watykańskiego II, polscy biskupi, wykorzystując zbliżające się 1000 - lecie chrztu Polski, zwrócili się do narodu niemieckiego: *W tym jak najbardziej chrześcijańskim, ale i bardzo ludzkim duchu wyciągamy do Was, siedzących tu, na ławach kończącego się Soboru, nasze ręce oraz udzielamy wybaczenia i prosimy o nie.* Prośba o wybaczenie, skierowana do Niemców, w czasie kiedy wciąż żywa była w Polsce i Europie pamięć o ofiarach II wojny światowej, wzbudziła wściekłość w komunistycznych władzach Polski, a w społeczeństwie polskim konsternację. Jakby tego było mało, odpowiedź biskupów niemieckich była spóźniona, nie zawierała przeprosin i nie odnosiła się do podstawowej tezy listu, jakim była chęć ostatecznego uregulowania relacji pomiędzy Polską i Niemcami, w tym powojennych zmian terytorialnych i granicy na Odrze i Nysie. Jaki mieli cel i na co liczyli polscy biskupi występując z tak radykalnym posłaniem? Na to i wiele innych pytań odpowiada film. Trzeba w tym miejscu koniecznie dodać, że w tamtym złaicyzowanym świecie wystąpienia niemieckich i polskich chrześcijan obu wyznań, traktujących swoje zaangażowanie jako nakaz sumienia, przygotowywały grunt społeczny do późniejszych decyzji politycznych. Trudno w to uwierzyć! Czy zatem we współczesnym, równie podzielonym świecie, jest to jeszcze możliwe?

Autor: Mirosław Bork

Fot.: Piotr Wojtowicz

Rok produkcji: 2015

1x49'



Światem rządzi Bóg



Film dokumentalny poświęcony o. Jerzemu Tomzińskiemu, jednej z najbardziej fascynujących postaci Kościoła katolickiego w Polsce. Uczestniczył w Soborze Watykańskim II, spotykał się z papieżami: Piusem XII, Janem XXIII, Pawłem VI, Janem Pawłem II i Benedyktem XVI. Rozmawiał z jednym z najbardziej znanych zakonników świata - świętym ojcem Pio. To człowiek legenda. Najstarszy zakonnik na Jasnej Górze. Dwukrotny generał Zakonu Świętego Pawła Pierwszego Pustelnika. Trzykrotnie był przeorem klasztoru paulinów na Jasnej Górze. Jest osobą obdarzoną wyjątkowym poczuciem humoru. W filmie opowiada o dramatycznych losach Jasnej Góry w czasie II wojny światowej, gdy istniało realne zagrożenie zbombardowania klasztoru przez Niemców. W 1945 r. przyjmował w jasnogórskim klasztorze pierwszą delegację komunistycznego rządu lubelskiego z premierem Osóbką-Morawskim. Narażał się na represje organizując Śluby Jasnogórskie Narodu Polskiego i jeżdżąc do Prymasa Polski kard. Stefana Wyszyńskiego w czasie jego uwięzienia. O. Tomziński wspomina w filmie również rozmowy z prymasem Wyszyńskim i kard. Wojtyłą.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2014

1x53'



Tajemnica Jasnej Góry



Fascynująca opowieść najstarszego zakonnika - paulina z Jasnej Góry, o. Jerzego Tomzińskiego, legendy polskiego kapłaństwa, przyjaciela kardynałów: Stefana Wyszyńskiego i Karola Wojtyły, m. in. o wydarzeniach na Jasnej Górze w czasie II wojny światowej, wizycie rządu lubelskiego w klasztorze po wyzwoleniu, Ślubach Jasnogórskich, wizytach Jana Pawła II na Jasnej Górze. W filmie wykorzystano wiele unikatowych zdjęć, pochodzących z jasnogórskiego archiwum, które po raz pierwszy zostały udostępnione ekipie Telewizji Polskiej.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2012

1x25'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Sukienka dla Panny Maryi



Rok 2010 upłynął na Jasnej Górze pod znakiem jubileuszu 100. rocznicy rekonstrukcji Cudownego Obrazu Matki Bożej Częstochowskiej. Z tej okazji, 4 września na obraz zostały nałożone nowe korony i sukienki ufundowane przez naród polski. W dzisiejszej formie, sukienki pojawiły się od drugiej połowy XVII wieku. Są wyrazem czci do Maryi i rozszerzania Jej kultu. Sukienki fundowane były na przestrzeni wieków i symbolizowały ważne dla Polski wydarzenia. Jest m. in: milenijna, zwana sukienką tysiąclecia, wykonana z okazji Tysiąclecia Chrztu Polski, poświęcona przez Prymasa Tysiąclecia i abpa Karola Wojtyłę, sześćsetletnia, zwana też koralowo-perłową, wykonana z okazji jubileuszu 600-lecia obecności Cudownego Obrazu na Jasnej Górze, bursztynowo-brylantowa, zwana sukienką zawierzenia Totus Tuus, m.in. wotum dziękczynne za życie i pontyfikat Jana Pawła II. Inspiracją do powstania sukienki były również korony papieskie, które JP II pobłogosławił i przekazał dla jasnogórskiego wizerunku. Wcześniej, zamiast sukienek, zawieszano bezpośrednio na desce obrazu kosztowne wota. Z kolei korony na głowie Maryi i Dzieciątka pojawiły się najpóźniej od pierwszej połowy XVI wieku. O historii sukienek, ich symboliczności i ważności, jest ten film.

Autor: Piotr Kot

Fot.: Archiwum OO. Paulinów. Jasna Góra

Rok produkcji: 2010

1x20'



Jerzy Popiełuszko - postaniec prawdy



Film dokumentalny o życiu i przesłaniu, jakie niósł kapłan *Solidarności*, bł. ks. Jerzy Popiełuszko. Zawiera autentyczne nagrania, zdjęcia i dokumenty. Powstał poza granicami Polski. Pokazuje walkę o wolność Polaków, powstanie *Solidarności* i jej wpływ na zmiany geopolityczne, pierwsze tego typu po II wojnie światowej. Twórcy filmu przybliżają postać ks. Jerzego i jego rolę w życiu zwykłych ludzi, w trudnym czasie przemian. Film jest opowieścią o prawdzie, wolności i odwadze. Zaczyna się symbolicznie od upadku komunizmu w Europie Środkowowschodniej, który nie zaczął się jednak od zniszczenia muru berlińskiego. Ten etap w historii nie byłby możliwy gdyby nie zryw *Solidarności* w Polsce. Najcenniejsza była wówczas solidarność ludzi i wolność. Na straży tych uczuć, pragnień i nadziei stał bł. ks. Jerzy Popiełuszko. Dzięki niemu doszło w Polsce do przebudzenia wielu ludzi i wiary w lepsze jutro oraz budowania przyszłości na prawdzie i prawach Bożych. Błogosławiony ks. Jerzy mówił o poczuciu godności i o prawie do wolności. Nawiązywał w swoich kazaniach do Biblii, do nauczania Jana Pawła II i prymasa Stefana Wyszyńskiego. Właśnie dlatego w kościele Świętego Stanisława Kostki na warszawskim Żoliborzu, na Mszach św. za Ojczyznę, gromadziły się tłumy. Ludzie przyjeżdżali tutaj z całej Polski, mimo zakazów władzy ludowej. Przesłanie i nauczanie ks. Jerzego są aktualne a Jego życie i męczeńska śmierć nie pozostawia nikogo obojętnym.

Autor: Paul G. Hensler, Tony Haines

Fot.: kadry z filmu

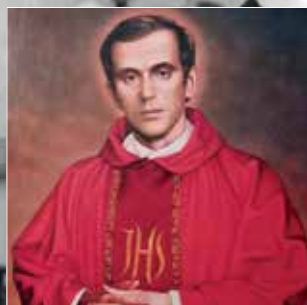
Rok produkcji: 2015

1x86'

dostępne także na DVD



Ksiądz



Film dokumentalny o śmierci ks. Jerzego Popiełuszki. Oparty na zdeponowanych w Instytucie Pamięci Narodowej materiałach Biura Śledczego MSW, które dotychczas nie były udostępniane publicznie. Są to zapisy wideo z konfrontacji oprawców ks. Jerzego - Adama Pietruszki i Grzegorza Piotrowskiego. Zeznania ich są sprzeczne ze sobą. Obydwa bronią się bez emocji. Ze spokojem mówią o szczegółach operacji, przedstawiając jak zamierzali zabić kapłana. Kolejne materiały zawarte w filmie, pochodzą z wizji lokalnych, podczas których odtwarzano sceny porwania, bicia i torturowania księdza Jerzego. Kamera SB rejestruje także wstrząsającą scenę wydobycia zmasakrowanego ciała kapłana z Wisły i sekcję zwłok. Wzruszający obraz - do sutanny przypięty orzeł w koronie z Matką Bożą i medalik z krzyżem - pozostały z kapłanem do końca... W filmie bierze udział ks. Stanisław Małkowski, przyjaciel ks. Jerzego, który odprawiał wraz z nim Msze Św. za Ojczyznę, w kościele św. Stanisława Kostki, na warszawskim Żoliborzu. Wspomina trudne lata PRL-u, walkę z Kościołem i kapłanami. Wyznaje, że był nr 1, na esbeckiej liście księży przeznaczonych do wyeliminowania. W ostatniej chwili zmieniono kolejność. *Ja żyję - mówi ks. Małkowski - dzięki Bogu i ks. Jerzemu. (...) Bóg znając mnie nieskończenie lepiej, niż ja sam siebie znam, uznał, że ks. Jerzy sprosta, a ks. Małkowski może nie sprostać.* Film o ks. Jerzym nie jest filmem śledczym. Odnosi się do naszej pamięci, wartości i zmusza do refleksji. Jest filmem, który każdego z nas zaboli.

Autor: Maria Dłużewska

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT) oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2016

1x54'



Blachnicki. Życie i światło



Ks. Franciszek Blachnicki uważany jest za jednego z pięciu - obok kardynała Stefana Wyszyńskiego, papieża Jana Pawła II, bł. ks. Jerzego Popiełuszki i abp Ignacego Tokarczuka - wielkich duchowych Kościoła Katolickiego w naszej Ojczyźnie, którzy odegrali kluczową rolę w upadku komunizmu jako systemu kłamstwa i zniewolenia człowieka. Ks. Blachnicki - wizjoner, zapowiedział upadek komunizmu, przewidując zarówno czas jak i okoliczności. Nie bez przyczyny wielu nazwało go Prorokiem (przewidział np. wybór Karola Wojtyły). W działaniach duszpasterskich wyprzedził swoją epokę, co w strukturach Kościoła narażało go na niezrozumienie, a nieraz nawet na odrzucenie.

Autor: Iwo Kardel, Jan Pospieszalski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2021

1x57'



Hanik



Film dokumentalny, rekonstruuje proces beatyfikacyjny księdza Jana Machy. Dramaturgia filmu oparta została na toposie drogi, poszukiwaniu dowodów świętości księdza Jana Machy. Intencją twórców filmu jest przedstawienie i udokumentowanie posługi duszpasterskiej, a w szczególności działalności charytatywnej kapłana. Narratorem filmu jest ksiądz Damian Bednarski, postulator procesu beatyfikacyjnego. Zaprezentowane zostały wszystkie miejsca związane z księdzem Janem – parafie w Chorzowie i Rudzie Śląskiej, w których pełnił posługę duszpasterską. Mając zaledwie 28 lat, został zamordowany przez Niemców za działalność konspiracyjną podczas II wojny światowej. Podczas egzekucji, ścięto mu głowę. Nie wiadomo gdzie znajduje się jego ciało.

Autor: Wojciech Królikowski

Foto: kadry z filmu

Rok produkcji: 2020

1x53'



I ślubuję Tobie...



Film ukazuje historię dziesięciu męczenniczek, sióstr zakonnych, elżbietanek z Dolnego Śląska, zamordowanych w 1945 roku przez żołnierzy Armii Czerwonej. Wcześniej były gnębione, fizycznie torturowane i gwałcone. Pomimo przemocy, której doświadczyły nie opuściły swoich podopiecznych – osób starszych, schorowanych i osieroconych. Za swoją heroiczną postawę, przypłaciły życiem. Idea zrealizowania filmu zrodziła się po otwarciu wystawy w katedrze wrocławskiej, dedykowanej zamordowanym siostrom. O beatyfikację męczenniczek zabiegał i apelował papież Jan Paweł II. Proces beatyfikacyjny rozpoczął się w 2011 roku i trwał 4 lata. W roku 2022, papież Franciszek podpisał dekret o heroiczności cnót sióstr męczenniczek.

Autor: Anna Nowakowska

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2022

1x53'



Śmiertelne życie



Film dokumentalny o ks. Janie Kaczkowskim, założycielu Hospicjum św. Ojca Pio w Pucku. Pokazuje zderzenie dwóch przeciwstawnych światów: wykreowanego i prawdziwego. Ten wykreowany, to świat młodych aktorów, celebrytów żyjących w rzeczywistości pozornej. Świat prawdziwy, to świat młodego księdza, jego ciężkiej pracy w stworzonym przez siebie hospicjum, w którym stykał się na co dzień z chorobą i śmiercią, będąc sam ciężko chorym na glejaka mózgu. Ale on się nie poddawał. Żył, jak sam mówił, *na pełnej petardzie*. Dla niego nie było rzeczy niemożliwych. Oddawał się całkowicie drugiemu człowiekowi. Był symbolem walki z chorobą, oswojania śmierci i walki o ludzką godność. Mówił jak radzić sobie z chorobą. Zawsze szczery, otwarty i dobry. Jego życie, to wielkie świadectwo wiary. Na styku dwóch światów: wykreowanego i prawdziwego, rodzi się w filmie rozmowa ks. Kaczkowskiego z Antonim Pawlickim, aktorem młodego pokolenia, o życiu i śmierci. Ks. Jan był ciekaw, tak po ludzku, jak to jest *po tej drugiej stronie życia*. Już wie. Ks. Kaczkowski nie żyje. Umiera w poniedziałek wielkanocny 28 marca 2016 r.

Autor: Tadeusz Pawlicki

Fot.: Tadeusz Pawlicki

Rok produkcji: 2016

1x54'



Człowiek Boga



Film dokumentalny o życiu i działalności ks. Władysława Bukowińskiego, apostoła Kazachstanu i więźnia sowieckich łagrów. Spędził w nich 13 lat, 5 miesięcy i 10 dni. Potajemnie odprawiał Msze św., spowiadał, nauczał o Bogu, którego chciano wyrzucić z życia człowieka. Był zdradzany, a jednak pokonał w sobie niechęć i nienawiść wobec tych, przez których cierpiał. Jego dewiza, to nie mówić źle o innych. Był odważnym misjonarzem na ziemiach Europy Wschodniej, gdzie dokonywano represji i gdzie nie wolno było nawet myśleć o Bogu. Poświęcał się dla ludzi. Pomagał im z prostotą i radością. Był chlubą Kościoła katolickiego w Kazachstanie. Mógł powrócić do Polski, ale zdecydował, że pozostanie w ZSRR, by jako kapłan służyć rodakom, którzy musieli pozostać w tym kraju. Mówił, że na Wschód wysłał go Pan Jezus. Zachwycał się nim kard. Karol Wojtyła. Ks. Bukowiński został beatyfikowany 11 września 2016 r. w Karagandzie (Kazachstan). Film *Człowiek Boga* został zrealizowany w Polsce, na Ukrainie i w Kazachstanie. Występuje w nim 20 osób, większość z nich to świadkowie życia niezwykłego kapłana Kazachstanu, świadomi swojej wiary i polskości.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2016

1x46'



Życia nie można zmarnować



Film jest opowieścią o dwóch polskich zakonnikach zamordowanych w Peru w 1991 roku. Franciszkanie konwentualni - o. Michał Tomaszek i o. Zbigniewa Strzałkowi, w momencie zabójstwa mieli niewiele ponad trzydzieści lat. To fascynująca opowieść o ich ciekawym życiu i trudnej misyjnej działalności. Dokument został zrealizowany przez ekipę Telewizji Polskiej w peruwiańskich Andach oraz w Polsce, m.in.: w Limie, Chimbote, w Barrance nad Oceanem Spokojnym i w parafii Pariacoto. Występują w nim m.in.: s. Berta Hernandez - ostatni świadek porwania polskich zakonników, emerytowany biskup Luis Bambaren, który zaprosił ich do pracy w Peru, matka o. Zbigniewa Strzałkowskiego, która od wielu lat nie chciała rozmawiać o tych dramatycznych wydarzeniach oraz mieszkańcy wioski Pariacoto, w której pracowali polscy misjonarze. Piękny film o *ambasadorach Pana i Ojczyzny*. Znakomita muzyka, piękne zdjęcia, wzruszające wspomnienia, biało-czerwona flaga daleko od Polski i duma z bycia Polakiem.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Archiwum Franciszkanów (OFMConv)
w Krakowie

Rok produkcji: 2015
1x54'

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Mamy w nim ojca



Ojciec Jan Góra, dominikanin, doktor teologii, duszpasterz akademicki w Poznaniu, rekolekcjonista, prozaik, twórca i animator ośrodków duszpasterskich na Jamnej, w Hermanicach i nad Lednicą. Organizator corocznych spotkań młodych w Lednicy, pod *Bramą Rybą* (Bramą III Tysiąclecia), twórca Domu Jana Pawła II nad Lednicą, duchowy ojciec i przyjaciel młodzieży, nagle umiera. Zasnął podczas odprowadzanej Mszy świętej. Reanimacja nie przyniosła rezultatów. Pogrzeb, który odbył się 30 grudnia 2015 r., zgromadził *tłumy jego dzieci* z całej Polski. Wraz z nimi ojciec Góra pokonał drogę, którą od 18 lat, co roku pokonywały tysiące młodych ludzi, przechodząc z nim przez *Bramę Rybę*. Wierny nauczaniu Ojca Świętego Jana Pawła II. Czuł się jego wychowankiem. Cały program duszpasterski oparł na Janie Pawle II. Lednickie spotkania są kontynuacją Świątowych Dni Młodzieży. O. Góra spoczął na Polach Lednickich, obok 27-tonowego głazu symbolizującego 27 lat pontyfikatu papieża Polaka. W filmie zawarto wspomnienia i rozmowy z *osieroconymi* przyjaciółmi oraz najbliższymi współpracownikami o. Góry, które zostały przeprowadzone tuż po jego śmierci. Był dla nich wszystkich ojcem. Zobligował go do tego papież Jan Paweł II, mówiąc: *musisz być dla nich ojcem. Umarł ojciec, jednocześnie generał, wydający przez lata rozkazy swoim pułkownikom, powtarzając im jednocześnie: Kocham was bardzo!*

Autor: Małgorzata Castro, Grzegorz Sadurski

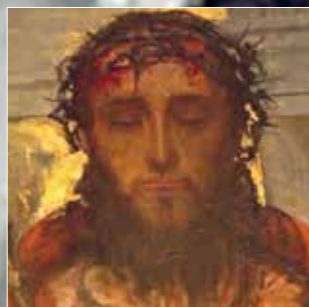
Fot.: Krzysztof Tadej oraz Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2015

1x30'



Gen Miłosierdzia



Film o wyjątkowym człowieku, obdarzonym wielkim talentem, sławnym malarzu, realizującym swoje powołanie w noclegowni dla bezdomnych, dokonując tym samym wyboru pomiędzy sztuką a posłannictwem Boga. Święty Brat Albert Chmielowski, o nim jest film, pragnął oddać swoje życie dla Ojczyzny w Powstaniu Styczniowym. Dane mu było jednak poświęcić wyjątkowe zdolności malarskie i karierę artysty dla Dzieła Miłosierdzia. Porzucił sławę, wybierając ubóstwo i posługę ludziom biednym. Film pokazuje w jaki sposób troska o najbiedniejszych i odrzuconych rozwijana przez Brata Alberta wypełnia dzieła charytatywne w Polsce. Odpowiada także na pytanie, kim w życiu Brata Alberta była Maria Jabłońska - wiejska dziewczyna, która jeździła na stojąco na koniu, a od psa nauczyła się pływać? Warto zobaczyć, jak po ponad 150 latach od urodzin Adama Chmielowskiego - Albertyni, Albertynki, Fundacje i Towarzystwa działające na rzecz ubogich, realizują każdego dnia dzieło miłosierdzia.

Autor: Piotr Kot

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2017

1x52'



Sekrety mnichów



Cykliczna audycja, zawierająca przepisy na radosne i udane życie według ojca Leona Knabita, benedyktyna z Tyńca. Jak jeść dobrze, by żyć dobrze, czyli sekrety dobrej formy duchowej i udanego życia. Jak się nie poddawać przekonaniu, że Ewangelia jest dla mnichów, a kościelne przykazania niemożliwe do realizowania w dobie Internetu i pokus XXI wieku. Każdy odcinek to 13 minut rozmowy z ojcem Leonem Knabitem, jednym z najpopularniejszych mnichów w Polsce, znanym z fantastycznego poczucia humoru, autorem wielu popularnych publikacji książkowych, ambasadorem ŚDM 2016, które promował hasłem *Młodość to stan ducha*, autorem takich powiedzeń jak: *Z gębą jak cmentarz świata nie zbawisz*. O. Leon nie unika tematów tabu. Nie boi się kontrowersyjnych opinii i zachęca do wspólnej rozmowy o wszystkim - relacjach damsko-męskich, miłości bliźniego, przebaczeniu, o złośliwości i ludzkiej zawiści, o tym jak radzić sobie z grzechem i czy pobożność to stan ducha, a może tylko pozory. Inspiracją audycji jest popularna, kilkakrotnie nagradzana książka *Sekrety mnichów* napisana wspólnie przez o. Leona Knabita OSB, o. Joachima Badeniego OP i Judytę Syrek.

Autor: Judyta Syrek, o. Leon Knabit OSB

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2016/2017

12x13' (sezon 1)

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Sekrety mnichów



W jednej z krakowskich restauracji, popularny benedyktyn ojciec Leon Knabit, spotyka się z dziennikarką Judytą Syrek i kucharzem Grzegorzem Buckim. Zdradza im swoje sekrety na szczęśliwe i udane życie, podpowiada jak dokonywać trafnych wyborów i budować dobre relacje z ludźmi. W każdym z odcinków, sekret doświadczonego zakonnika jest receptą na codzienne problemy, takie jak kłótnie rodzinne, gniew, nuda, samotność, życie po stracie bliskiej osoby, wolność, wychowanie, prawo kobiet i matek, a także na ludzką złośliwość ideał matki, autorytet ojca, czy też dojrzałej rodziny. Ojciec Leon Knabit opowiadając także anegdoty, wzruszając się również, udziela porad i udowadnia, że życie w zgodzie z Ewangelią jest o wiele prostsze niż czasami się wydaje. W spotkaniach nie brakuje poczucia humoru i prostych przepisów kulinarnych - bo o ważnych sprawach najlepiej rozmawia się przy dobrym jedzeniu.

Autor: Judyta Syrek, o. Leon Knabit OSB
Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)
Rok produkcji: 2017/2018
12x13' (sezon 2)

dostępne także na DVD



DOKUMENT / REPORTAŻ

Sekrety mnichów



Po raz trzeci o. Leon Knabit, znany i popularny benedyktyn z Tyńca, dziennikarka Judyta Syrek i wyjątkowy kucharz Grzegorz Bucki, odkrywają nowe *Sekrety mnichów*. Tym razem spotkania twórców audycji, odbywają się w Tyńcu, klasztorze benedyktynów, położonym w urokliwym miejscu, za klauzurą. O. Leon zaprasza widzów do kapitułarza, gdzie odbywają się ważne spotkania mnichów. Opowiada o regułach św. Benedykta. Zachęca do zapoznania się z filokaliami – starymi tekstami spisanyymi przez wieki. W krypcie, miejscu skłaniającym do rozmów szczególnych, podejmuje temat doskonałości i ułomności. Prezentuje osiągnięcia benedyktynów, nie tylko w zakresie kultury, także w budowaniu klasztorów, projektowaniu ogrodów, w budowaniu relacji społecznych. *Sekrety mnichów* uatrakcyjnia Grzegorz Bucki, przygotowując w kuchni klasztornej pyszne dania, także według przepisów Hildegardy z Bingen, zachęcając twórców audycji, do spożycia ich w refektarzu.

Autor: Judyta Syrek, o. Leon Knabit OSB

Fot.: Weronika Franczyk

Rok produkcji: 2018

12x13' (sezon 3)



Jezus w Afryce



Film pokazuje historie dzieci, które zanim trafiły pod opiekę salezjanów, wychowywały się na ulicy. Salezjanie przybyli do Zambii w południowej Afryce w 1982 roku. Dzieci odnalazły swój dom w Centrum Don Bosco w Makululu, największej dzielnicy biedy w Kabwe. Założył go ks. Michał Wziętek, pracujący w Zambii blisko 30 lat. Misjonarz opiekuje się parafią, szkołą, oratorium i domem dla chłopców. Ciągłe marzy, by wybudować jak najwięcej domów, w których znajdą swoje miejsce najuboższe dzieci i młodzież.

Autor: ks. Maciej Makuła SDB, Piotr Kot

Fot: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x27'



Misja w Afryce



Praca misjonarzy nie jest łatwym zadaniem, ale z całą pewnością niesie wielkie dobro. Misjonarz – *ambasador Pana i Ojczyzny* jest nastawiony na dostrzeganie potrzeb drugiego człowieka i chętny do pomocy. Osoby angażujące się w misję to niewątpliwie ludzie odważni, którzy siły do codziennych zmagania znajdują w wierze i modlitwie. Obowiązkiem Kościoła jest bycie blisko człowieka. Serial dokumentalny *Misja w Afryce* opowiada o pracy misjonarzy i misjonek w Republice Środkowoafrykańskiej. Cykl składa się z 15 odcinków: *O powołaniu misjonarza, Wiaderko wody, Franciszkanie, Bouli, Rzeka Ubangi, Wojna część 1 i część 2, Dzieci ulicy, Analfabetyzm, Edukacja, Parafia, Zdrowie, Cud sakramentów, Wojna i Kościół* oraz *Centrum młodzieżowe*. Bohaterami są m.in. misjonarze salezjańscy posługujący na dwóch placówkach misyjnych w Bangi oraz ich podopieczni. Na jednej z misji salezjanie prowadzą parafię, Centrum młodzieżowe, szkołę podstawową i przedszkole oraz przychodnię. Jest także szkoła zawodowa i liceum.

Autor: Julita Wołoszyńska-Matyssek

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

15x15'



Kalkuta Matki Teresy



Bieda, ubóstwo, handel ludźmi, pogarda i odrzucenie to wciąż rzeczywistość Kalkuty. Wspieraniem służą salezjańskie ośrodki misyjne, szkoły, punkty wsparcia. Od kilkudziesięciu lat pomocną dłoń do potrzebujących wyciągają także Misjonarki Miłości ze Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Miłości św. Matki Teresy z Kalkuty, realizując swe dzieła w kilku ośrodkach Kalkuty. Indie kojarzą się zwykle z działalnością misyjną Matki Teresy z Kalkuty, która w wieku 18 lat, po złożeniu ślubów zakonnych, w roku 1931 wyjechała do Indii. *Nazywana matką ubogich, pozostawia wymowny przykład wszystkim wierzącym i niewierzącym* - tak mówił o Matce Teresie św. Jan Paweł II, podczas modlitwy *Anioł Pański* 7 września 1997 roku. *Pozostawia nam – kontynuował Jan Paweł II, świadectwo miłości Boga, którą ona sama przyjęła i którą przekształciła jej życie w totalny dar dla braci.* Materiał filmowy jest odzwierciedleniem działalności Kościoła pośród biednych Kalkuty – dzieł prowadzonych przez Księżę Salezjanów i Misjonarki Miłości.

Autor: Piotr Kot

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2019

1x50'

TVP

DOKUMENT / REPORTAŻ

Misja Bangladesz



Bangladesz jest jednym z najbardziej zaludnionych krajów świata, a jednocześnie jednym z najbiedniejszych. Choć w ostatnich latach odnotowano postęp w ograniczeniu skrajnego ubóstwa, to jednak nadal dotyczy około 20 milionów mieszkańców. W tysiącach fabryk włókienniczych, za bardzo niskie płace, pracuje tu wielu ludzi. W tę przestrzeń wkraczają katolicycy misjonarze. Pomimo niewielkiej liczebności tamtejszy Kościół ma duży wpływ na społeczeństwo, zwłaszcza dzięki szerokiej działalności społecznej. W bengalski świat, poprzez 21. odcinkowy cykl dokumentalny *Misja Bangladesz*, wprowadza nas salezjanin ks. Paweł Kociołek SDB. Już same tytuły poszczególnych odcinków wzbudzają zainteresowanie tą bardzo aktywną i tętniącą życiem misją. Oto niektóre z nich: *Sen o Panu Bogu*, *Kościół za płotem*, *Tu człowiek dotyka Boga*, *Kościół ze słomy*, *Bóg nie zapomniał o Bangladeszu*, *Ci ludzie nie potrzebują dzwonów*, czy *Kościół w stawie*.

Autor: Piotr Kot
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2019
21x15'



Ukryte życie Jezusa



Autorzy filmu pokazują nieznaną historię Jezusa Chrystusa, to, które nie jest opisane w Ewangeliach. Przybliżają pierwsze 30 lat życia Mesjasza, z życia ukrytego, które budziło ciekawość, intrygowało i jednocześnie było przedmiotem sporów i domysłów. Opowiadają o tym, co możemy z życia Chrystusa wiedzieć na pewno, co tylko prawdopodobnie, a czego nie dowiemy się nigdy. Zastanawiają się, czy apokryfy kryją jakąś prawdę o życiu Mesjasza, co biblistyka i archeologia mówi na temat Jego życia rodzinnego, relacji z matką, a zwłaszcza z Józefem, który nieobecny jest na stronach Ewangelii.

Autor: Rafał Tichy, Jarosław Mytych

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2009

1x46'



Strażnicy Piątej Ewangelii



Od ośmiu wieków zakon franciszkanów opiekuje się większością ważnych dla wiary chrześcijańskiej miejsc w Ziemi Świętej. Chroniąc je przed zniszczeniem, strzegąc przed okiem ciekawskich, zarazem zgłębia ich tajemnice. Film ma łączyć dwie idee. Pierwsza dotyczy przedstawienia wkładu zakonu franciszkańskiego w ochronę skarbów *Piątej Ewangelii*. Druga z kolei, ma ukazać najważniejsze miejsca Ziemi Świętej w taki sposób, jaki ich zazwyczaj nie ukazywano. Odkrywa również te ich aspekty, które zwykłemu pielgrzymowi czy turyście umykają lub w ogóle nie są dostępne ich oczom, miejsca, które w pełni poznać można tylko trzymając się za rękaw franciszkańskiego habitu. To właśnie ojcowie franciszkanie są przewodnikami po tych miejscach.

Autor: Rafał Tichy, Jarosław Mytych

Fot.: Krzysztof Tadej, Barbara Jelonek oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2008

1x51'



Mała Arabka i Matrix



Film jest historią *Małej Arabki* - Miriam Bouardy, błogosławionej Marii od Jezusa Ukrzyżowanego. Bóg użyczył jej darów mistycznych. Na rękach, nogach i boku ukazywały się stygmaty, a na czole zarysowała się krwawa rana, ślad zadraśnięć niewidocznej korony cierniowej. Stygmaty pojawiały się regularnie w czwartek i piątek, zawsze w tych samych miejscach ciała, odpowiadających pięciu ranom Chrystusa Ukrzyżowanego. Nauka nie wyjaśniła nagłego pojawiania się ran, czasu ich występowania, a szczególnie ich samo uleczenia się. W dniu 13 listopada 1983 roku, Ojciec Święty Jan Paweł II ogłosił beatyfikację Miriam Bouardy.

Autor: Jarosław Mytych, Rafał Tichy
Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadr z filmu
Rok produkcji: 2005
1x47'



Prawdziwe imię Róży



Wydarzenia, które rozegrały się między 11 lutego i 16 lipca 1858 roku, w małej francuskiej miejscowości Lourdes, u podnóża Pirenejów, naznaczyły trwale i głęboko cały Kościół powszechny na wszystkich kontynentach. Właśnie w Lourdes, ubogiej dziewczynie - Bernadette Soubirous - objawiła się Matka Boża z dwiema różami u stóp. Maria Panna, przez mistyków nazywana *Różą duchowną*, przyszła, by być naszą przewodniczką i wskazać nam drogę do Boga. Bernadette Soubirous jest mało znana w Polsce. Ten film przybliży postać wizjonerki, której ciało spoczywa w kaplicy klasztoru w Nevers. Spośród maryjnych sanktuariów, Lourdes należy do najsilniej kojarzonych z cudownymi uzdrowieniami. Z tego powodu jest celem licznych pielgrzymek osób chorych. Ze względu na więzi łączące Lourdes i ludzkie cierpienie, ponad piętnaście lat temu, papież Jan Paweł II postanowił, aby przy okazji święta Matki Bożej z Lourdes, kiedy Kościół obchodzi rocznicę pierwszego objawienia, był także obchodzony Światowy Dzień Chorego.

Autor: Rafał Tichy, Nelson Pereira

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2007

1x40'



Tajemnice Grobu Bożego



Film dokumentalny, ukazujący historię Bazyliki Grobu Bożego, najważniejszej świątyni chrześcijańskiej w Jerozolimie, mieście łączącym różne religie. Zrealizowany został w 2010 roku, kiedy to wyznawcy prawosławia, katolicy i protestanci, obchodzili Wielkanoc w tym samym czasie. Poprzez Drogę Męki Pańskiej, autor odsłania w filmie miejsca związane ze śmiercią Pana Jezusa Chrystusa. W bazylice, do której przybywają pielgrzymi z całego świata, znajduje się pięć ostatnich stacji Drogi Krzyżowej. Grobem Pańskim, znajdującym się w bazylice, zajmują się oo. franciszkanie (także z Polski), chrześcijanie grecko-prawosławni oraz wyznawcy Apostolskiego Kościoła Ormiańskiego.

Autor: ks. Józef Brzostowski

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2010

1x41'



Historia Zmartwychwstania



Wielka Sobota to szczególny dzień, dzień wyciszenia, poszukiwania ukojenia każdego bólu. Wówczas większość z nas chce oderwać się od codziennych obowiązków i częściej niż zwykle myśli o sensie życia, o drodze którą wybraliśmy i którą nie zawsze łatwo podjąć. Czas Wielkiego Postu skłania do takiej refleksji. Dlatego powstał pomysł, aby na antenie Telewizji Polskiej zilustrować Mękę Pańską oraz część czytań, przypadających na wigilię Wielkiej Soboty. *Historia Zmartwychwstania*, napisana piaskiem na szkle, ukazuje dzieło stworzenia i zbawienia. Ziarna pustynnego piasku układają się w obrazy - stworzenia świata, ofiarowania Izaaka przez Abrahama, wyprowadzenia narodu wybranego z Egiptu. Najważniejsza jest przejmująca opowieść o Męce Pańskiej i Zmartwychwstaniu. Artystka rysuje dłonią na piasku, a towarzysząca obrazom muzyka, dopełnia pełen emocji przekaz.

Autor: Julita Wołoszyńska-Matysek

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2017

1x20'



DOKUMENT / REPORTAŻ

Świątokradztwo



Film dokumentalny o dokonanej 26 lat temu i nierozwiązanej do dziś kradzieży bezcennych relikwii Drzewa Krzyża Świętego, z bazyliki Ojców Dominikanów w Lublinie. Przez 600 lat z pietyzmem przechowano relikwie, będące milczącym świadkiem śmierci Zbawiciela. Sanktuarium na przestrzeni wieków odwiedzali wybitni Polacy, m.in.: król Jan Kazimierz i Jan III Sobieski, a także św. Jan Paweł II, który jako wykładowca KUL-u przyjeżdżał do Lublina. Idąc z dworca na Uniwersytet, wstępował do bazyliki, by pokłonić się Krzyżowi Pana. Kradzieży dokonano, w nocy z 9 na 10 lutego 1991 r., o czym opowiadają świadkowie, podkreślający nieudolność śledczych, przestłuchujących m.in. braci zakonnych. Do dziś nie ustalono, kto i dlaczego dokonał tytułowego świątokradztwa, nie odnaleziono też miejsca ukrycia relikwii. Prokurator, prowadzący sprawę przyznaje, że organa ścigania wyczerpały wszystkie możliwości, mające na celu ustalenie sprawców. Jednak młody policjant Adam, pragnąc wyjaśnić tajemnicę rozpoczyna śledztwo. Spotyka nauczyciela historii, dziennikarza Bogdana Wagnera, który od wielu lat próbuje rozwiązać zagadkę.

Autor: Grzegorz Linkowski

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2017

1x50'



Kod tajemnicy fatimskiej



Objawienia fatimskie, miały miejsce w 1917 roku. Matka Boża przekazała wówczas trojgu pastuszkom trzy tajemnice. Pierwsza dotyczyła wizji piekła, druga ustanowienia nabożeństwa do Niepokalanego Serca Maryi. Matka Boża wskazała na swe Niepokalane Serce jako na pewną drogę ocalenia i uniknięcia zapowiedzianej kary. Najwięcej emocji natomiast przez wiele lat budziła trzecia tajemnica fatimska. To z nią wiąże się to, co wydarzyło się w Rzymie na Placu św. Piotra 13 maja 1981 r. Na szczęście zamach na Jana Pawła II nie powiódł się. Ojca Świętego - jak sam mówił - ocaliła właśnie Matka Boża Fatimska. Autorzy filmu przypominają, czym jest trzecia tajemnica fatimska, zadając jednocześnie pytanie o jej znaczenie dla dzisiejszego Kościoła.

Autor: Rafał Tichy, Nelson Pereira

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT) oraz kadry z filmu

Rok produkcji: 2006

1x52'



Objawienia gietrzwałdzkie



W mazurskiej wsi Gietrzwałd, położonej wśród pięknych łąk i drzew, Barbarze Samulowskiej i Justynie Szafryńskiej, ukazała się Matka Boża. Dziewczynki pochodziły z *prostego ludu Warmiaków*. *Czego żądasz piękna Pani*, zapytały Matkę Bożą 140 lat temu. Maryja zwracając się do nich po polsku, poprosiła o odmawianie modlitwy różańcowej. Objawienia, trwające od 27.06.1877 r. do 16.09.1877 r., są nierozdzielnie związane z historią Warmii i Warmiaków. Film dokumentalny *Objawienia gietrzwałdzkie* odpowiada na pytanie, dlaczego Warmia stała się miejscem objawień oraz dlaczego dopiero w 1977 roku Kościół je uznał. Jest także opowieścią o kulcie Matki Bożej Gietrzwałdzkiej. Zawiera również materiały archiwalne, z uroczystości 100-lecia objawień, w których zamiast schorowanego Prymasa Tysiąclecia kard. Stefana Wyszyńskiego, uczestniczył kard. Karol Wojtyła, wybrany rok później na papieża. Cenne i wzruszające w filmie wypowiedzi, potwierdzają, że orędzie maryjne oraz to, co wydarzyło się w Gietrzwałdzie, jest darem od Pana Boga.

Autor: Joanna Warecha

Fot.: Barbara Jelonek

Rok produkcji: 2017

1x50'



Serce w Naddniestrzu



Film dokumentalny o działalności polskich zakonników ze Zgromadzenia Księża Najświętszego Serca Jezusowego (sercanie) w Naddniestrzu. Autorzy pokazują nie tylko działalność ewangelizacyjną Polaków, ale również ich ogromne zaangażowanie w pomoc socjalną i działalność charytatywną. Sercanie niosą pomoc zarówno prawosławnym obywatelom jak i katolikom - Polakom żyjącym na tych terenach. Misjonarze muszą pokonywać na co dzień wiele trudności. Dramatyczna sytuacja ekonomiczna, biurokracja i wszechobecna korupcja, to niektóre z nich. Naddniestrze (samozwańcza republika), pozostaje pod ogromnym wpływem Rosji, zarówno gospodarczym jak i militarnym. Historia Kościoła katolickiego w tym rejonie, to pasmo ogromnych dramatów. W czasach Związku Radzieckiego niszczone świątynie, likwidowano parafie i prześladowano kapłanów. Polscy zakonnicy - jak pokazano w filmie - konsekwentnie odbudowują życie religijne na tych ziemiach.

Autor: Jarosław Giermaziak, Mateusz Mularski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2016

1x45'



Wszyscy jesteśmy braćmi



W odpowiedzi na przybywających do Polski uchodźców z Ukrainy, Caritas podejmuje wiele inicjatyw. Przykładem braterskiego działania są m.in. *Namioty Nadziei* na dworcu PKP w Przemyślu, które stały się dla przybywających, pierwszym miejscem wytchnienia i bezpiecznym azylem. W pomoc uchodźcom włączyły się domy parafialne, plebanie, siostry zakonne, wolontariusze i zwykli obywatele, otwierając szeroko drzwi swoich domów dla matek i dzieci oraz osób starszych poszukujących schronienia. Autor cyklu, towarzyszył uciekającym przed wojną oraz ludziom serca Caritas w tych tragicznych chwilach.

Autor: Piotr Kot
Fot.: kadry z filmu
Rok produkcji: 2022
10x12'



Samotny w sercu dżungli



Film dokumentalny o Józefie Kamzie, misjonarzu, salezjaninie, żyjącym w dalekiej Amazonii wśród indiańskich plemion. Po święceniach kapłańskich w 2004 roku wyjechał na misje, oddając się pracy ewangelizacyjnej z radością i wielką pasją. Odwiedza wioski położone głęboko w dżungli, do których można dotrzeć tylko drogą wodną. Podczas podróży czyta Ewangelię, książki podróżnicze, przyrodnicze, filozoficzne, a przede wszystkim modli się o roztropność, umiejętność rozpoznawania zadań, do których został powołany. W dalekiej Amazonii peruwiańskiej, głosi Słowo Boże, udziela sakramentów, ale przede wszystkim pomaga rdzennym mieszkańcom w rozwiązywaniu codziennych problemów życiowych. Uczy się od nich rozumienia przyrody, świata fauny i flory. Dzięki temu może uczyć mieszkańców dżungli szacunku i miłości do dzieła Stwórcy. Ekipa Telewizji Polskiej towarzyszyła misjonarzowi w jego codziennym trudzie. Ekstremalne warunki życia pozwoliły członkom ekipy dostrzec wartości płynące z obcowania z przyrodą. Mimo biedy, w jakiej żyją mieszkańcy Amazonii, podróżni doświadczali gościnności i serdeczności, doznawali radości spotkania.

Autor: Jarosław Giermaziak, Mateusz Mularski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2017

1x52'

Chrześcijanie w Syrii



Poruszający obraz losów syryjskich chrześcijan. Kamera Telewizji Polskiej, zagląda w Aleppo do ich zniszczonych wojną domów i kościołów. Pokazuje jak wielką moc daje ludziom wiara, by trwać mimo głodu i strachu, by modlić się mimo cierpienia. W ruinach domów żyją Ci, którzy ocalili i trwają dzięki wierze w Chrystusa, dającą im siłę, by życie zacząć od nowa. Tu każdy rodzaj pomocy jest niezbędny. W Aleppo, dzięki wsparciu Kościoła, prowadzona jest stołówka, przygotowująca codziennie posiłki dla kilkunastu tysięcy Syryjczyków. Finansowane są także usługi medyczne i zakup sprzętu do szpitali. Kościół pomaga w odbudowie domów, współfinansuje tzw. *mini projekty*, m.in. na uruchamianie małych firm. Pobyt w Syrii umożliwił ekipie telewizyjnej rozmowy z Syryjczykami o doświadczeniu wojny oraz roli religii w tych trudnych czasach. Spotkania z mieszkańcami Aleppo, wzruszają. Pozwalają poznać ich losy, między innymi dwudziestokilkuletniej dziewczyny, która straciła podczas bombardowania ojca. Codziennie przychodzi do kościoła i modli się o siłę dla siebie i swojej rodziny. Widzowie doświadczają tajemnicy zawierzenia i ufności w Opatrzność.

Autor: Rafał Stańczyk

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x12'

Moje drugie życie



Film jest historią ludzi, którzy doświadczyli w swoim życiu cudownych zdarzeń, a także o świadkach tych cudów. Uzdrawieni bohaterowie filmu mówią o radykalnym przewartościowaniu swojego dotychczasowego życia. Jest to efekt ich powrotu do zdrowia. Od tej pory wiedzą już na pewno, co jest najważniejsze w ich życiu, a co absolutnie nieistotne. O swoim drugim życiu mówią: Albert Szulczyński (jego uzdrowienie przyczyniło się do kanonizacji brata Alberta Chmielowskiego), Ted Matkowski (mieszka w Australii, znany fotograf papieża Jana Pawła II), prof. Violetta Bielecka, (uzdrowiona po modlitwach w Sokółce), ks. Stanisław Gniedziejko (proboszcz parafii św. Antoniego Padewskiego w Sokółce), Państwo Makarewiczowie (uratowana córka po agonii w wyniku wypadku samochodowego) Krystyna Bandyk (uzdrowiona za wstawiennictwem s. Bernardyny Jabłońskiej), Państwo Smętowie (uzdrowiony umierający syn) oraz Elżbieta Siepak (rzecznik prasowy Zgromadzenia Sióstr MBM z Łągiewnik, uzdrowiona z choroby nowotworowej). W filmie wypowiada się także prof. Kazimierz Suwalski, jeden z najbardziej znanych polskich kardiochirurgów, który mówi m. in. o znaczeniu modlitwy dla chorych.

Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2015

1x49'

Życie po cudzie



Film dokumentalny o losach osób, które doświadczyły cudownych zdarzeń lub były świadkami cudów. Zostały nagle i trwale uzdrowione. Film opowiada również o tym, jak zmieniło się życie tych ludzi, życie po cudzie. O swoich niezwykłych historiach mówią m.in.: Dalmara Koziół, prof. Bogumiła Jędrzejewska, ks. Feliks Folejowski, Gabriel Czaja. Według lekarzy, osoby te nie powinny żyć. W filmie wypowiada się także prof. Kazimierz Suwalski, jeden z najbardziej znanych polskich kardiochirurgów, który był świadkiem zdarzeń niewytłumaczalnych z naukowego punktu widzenia.

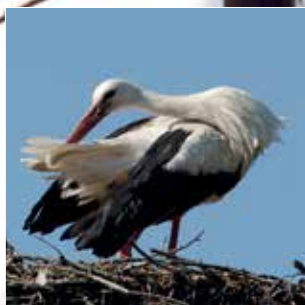
Autor: Krzysztof Tadej

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2015

1x34'

... od małego być mniejszym



Audycja poświęcona księdzu Janowi Twardowskiemu, poecie, w której autorzy dokonują rekonstrukcji jego biografii. Pomagają jednocześnie zrozumieć tajemnicę popularności wierszy ks. Twardowskiego, które cechuje prostota, połączona z ciepłym poczuciem humoru i lekką ironią oraz głęboki humanizm i mądrość. Pozwala również pogрузić się w zachwycie nad pięknem i dobrem obecnym w Bożym stworzeniu. W audycji bohater czyta fragmenty swoich utworów oraz snuje refleksje na ważne tematy, dotyczące poezji, religii, swojego kapłaństwa i ludzi. Treść wierszy i rozmyślań poety uzupełniają zdjęcia tego, co było księdzu najbliższe: kościoła i symboli religijnych, natury, widoków współczesnej Warszawy, w której się wychował, a także jego mieszkania przy klasztorze siostr wizełek, na Krakowskim Przedmieściu. Dopełnieniem jest muzyka, która ubogaca audycję.

Autor: Anna Maria Mydlarska, Jacek Mydlarski

Fot.: Barbara Jelonek

oraz Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 1999

1x28'

Ślady



Idź przez życie tak, aby ślady twoich stóp przetrwały Cię - słowa te były dewizą tragicznie zmarłego w 2001 roku bpa Jana Chrapka. W latach 1948-2001, był ordynariuszem Diecezji Radomskiej. Wcześniej redaktorem naczelnym miesięcznika *Powściągliwość i Praca*, przełożonym generalnym Zgromadzenia Księży Michalitów, przewodniczącym Rady Konferencji Episkopatu Polski ds. Środków Społecznego Przekazu i biskupem radomskim. Film jest biografią biskupa, przyjaciela dziennikarzy, patrona m.in. dorocznej nagrody dziennikarskiej *Ślad*, człowieka porozumienia i dialogu, profesjonalizmu i kultury osobistej.

Autor: Elżbieta Ruman

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT), Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2011

1x34'

Czwarty wymiar



Do Santiago de Compostela, miejsca spoczynku św. Jakuba, jednego z dwunastu uczniów Jezusa, idzie Valimo Valimor, żywiołowy Miro, trubadur-pielgrzym, który od 14 lat przemierza szlaki zwane Drogą św. Jakuba. Każdego roku pokonuje 800 km, idąc z Barcelony do Santiago de Compostela. Film jest opowieścią o pielgrzymowaniu i ludziach udających się, począwszy od średniowiecza, do grobu apostoła, o trudach, nadziejach i marzeniach, jakie niesie ze sobą pielgrzymowanie.

Autor: Jakub Kubica, Krzysztof Żurowski
Fot.: Krzysztof Żurowski oraz kadr z filmu
Rok produkcji: 2011
1x27'

Camino Polonia



Film dokumentalny o *polskich szlakach* św. Jakuba, ukazujący fenomen pielgrzymowania. O swoich doświadczeniach opowiadają pątnicy, którzy z plecakami kilkakrotnie przeszli Polskę wzdłuż i wszerz, promując polskie szlaki jakubowe. Opowiadają o swojej motywacji, podpowiadają jak rozpocząć własną wędrówkę. Twórca pokazuje także trudną misję *Przyjaciół dróg św. Jakuba*. Są to wolontariusze, którzy dbają o to, by wyruszający na szlak pielgrzymi nie zabiłdzi i by podczas swojej wędrówki mieli *Anioła Stróża*. Celem filmu jest przybliżenie tradycji pielgrzymowania drogami św. Jakuba. Piękne i wzruszające świadectwa wiary.

Autor: Szymon Ośliżło

Foto: kadry z filmu

Rok produkcji: 2021

1x48'

Jak dzieci zawiesiły słońce na niebie



Odpowiedzi na tak zadane pytanie, bardzo intrygujące, można szukać w filmie dokumentalnym o takim samym tytule. Autorzy filmu pokazują Środkową Afrykę, jeden z najbiedniejszych regionów świata, gdzie głód i choroby, to codzienność. Ofiarami chorób są najczęściej dzieci. Pomocy udzielają misjonarze, którzy prowadzą szkoły, kliniki, sierocińce. Film pokazuje Afrykę oczyma misjonarzy: księży i siostr zakonnych. Atutem dokumentu są wspaniałe zdjęcia, a w tle etniczna muzyka Czarnego Lądu.

Autor: Tymon Wyciszekiewicz, Jarosław Giermaziak, Juliusz Głuski

Fot.: Krzysztof Tadej oraz kadr z filmu

Rok produkcji: 2009

1x23'



Żyd Ishai



Niezwykła historia nawróconego Żyda, który mówi o swoim życiu i rodzinie. Film pokazuje losy jego bliskich zamordowanych przez Niemców, a także żonę i przyjaciół. Poprzez pryzmat codziennego życia ukazanego w filmie, widz dowiaduje się jak wygląda życie nawróconego Żyda w ortodoksyjnym Izraelu. Ishai urodził się i wychował w Izraelu. Po odbyciu służby wojskowej w 1986 roku, wyjechał do Kanady, gdzie się nawrócił. Spotkał Polaka, który opowiedział mu o Jezusie-Mesjaszu, którego oczekiwał cały Izrael. Zaczął szukać informacji o Jezusie w Starym Testamencie i ...znalazł je. Tak rozpoczęła się jego droga do nawrócenia. Został katolikiem. Postanowił wrócić do kraju. Zmiana religii oznaczała zerwanie więzi z rodziną. Jego decyzja nie została zaakceptowana przez rodziców i rodzeństwo. Ogromne wsparcie otrzymał od żony, dlatego nie opuścił z nią Izraela. Pozostali...

Autor: Julita Wołoszyńska, Krzysztof Żurowski

Fot.: Alex Pavlovic, Krzysztof Tadej

Rok produkcji: 2008

1x52'



Ostatni Mazurzy



Na przykładzie Ernesta Kruka, ostatniego Mazura oraz jego rodziny, film opowiada historię wymarłej społeczności, która wraz z Polakami żyjącymi na Warmii i Mazurach, pięknych krajobrazowo terenach, tworzyła przez wiele stuleci historię ziem polskich. Nikt już prawie nie pamięta, kto jeszcze kilkadziesiąt lat temu, był gospodarzem krainy wielkich jezior. Ernest Kruk, mając 4 lata, stracił po wojnie rodziców i dom rodzinny. Propagator mazurskości, pisarz, poeta, zawsze zdawał sobie sprawę ze swojej inności. Jego całe życie naznaczone było poszukiwaniem własnej tożsamości... Odzyskaniem utraconej mazurskości.... Postanowił także walczyć o to, by pamięć o jego przodkach Mazurach nie zginęła.

Autor: Julita Wołoszyńska – Matysek

Fot.: Krzysztof Tadej, Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2010

1x51'



Helenka



Helenka, to dokument o świeckiej misjonarce Helenie Kmieć, zamordowanej 24 stycznia 2017 roku w Boliwii. Pracowała w Cochabambie, jako wolontariuszka w ochronie dla dzieci, prowadzonej przez Siostry Służebniczki Dębickie. Helenka była dziewczyną wielkiego serca, pełną pomysłów i pasji, inspirowała innych, a po śmierci nadal to czyni. Wspólnoty katolickie, także drużyny harcerskie, wybierają ją jako patronkę. Film realizowany był w Polsce m. in. w Libiążu - rodzinnej miejscowości, w Gliwicach - gdzie studiowała, mieszkała i pracowała oraz w Cochabambie, gdzie zginęła.

Autor: Julita Wołoszyńska-Matysek

Fot: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x46'



Cioteczka Hania



Film poświęcony Hannie Chrzanowskiej, znakomitej pielęgniarce i nauczycielce; pionierce pielęgniarstwa społecznego w Polsce. Ukazuje jej drogę życiową, naznaczoną cierpieniem, wyczerpaną pracą, owocującą powołaniem do życia pielęgniarstwa parafialnego. Utworzyła je w diecezji krakowskiej, przy pomocy i wsparciu ks. Karola Wojtyły oraz proboszcza parafii Mariackiej ks. Ferdynanda Machaya. Decydująco na jej sposób rozumienia postugi pielęgniarskiej, stosunku do chorych, do drugiego człowieka, także do współpracowników, hierarchii kościelnej, kursantów i współpracujących z nią osób świeckich, wpłynęła wiara.

Autor: Wojciech Szulczyński

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x48'



Wojownicy Maryi



Prawdziwym powołaniem mężczyzny, każdego mężczyzny, jest być wojownikiem. Jeśli nie walczysz, nigdy nie osiągniesz zwycięstwa. Takimi słowami rozpoczyna się film, który pokazuje niezwykle historie mężczyzn ze wspólnoty *Wojownicy Maryi*, która zawiązała się podczas cyklicznych, otwartych spotkań formacyjnych dla mężczyzn w Łądzie nad Wartą. W dobie kryzysu ojcostwa, który dotyka także Polskę, wspólnota pomaga mężczyznom, którzy *poślubili* swoje firmy, telewizję, Internet, *wrócić do domu*, do rodziny. Są wśród nich mężowie, ojcowie, single, w różnym wieku i z różnych stron Polski, których połączył wspólny cel. To film pełen nadziei i radości. Założycielem i opiekunem duchowym wspólnoty, jest ks. Dominik Chmielewski, salezjanin, natomiast autorem filmu Dariusz Kuciewicz - *wojownik Maryi*.

Autor: Dariusz Kuciewicz

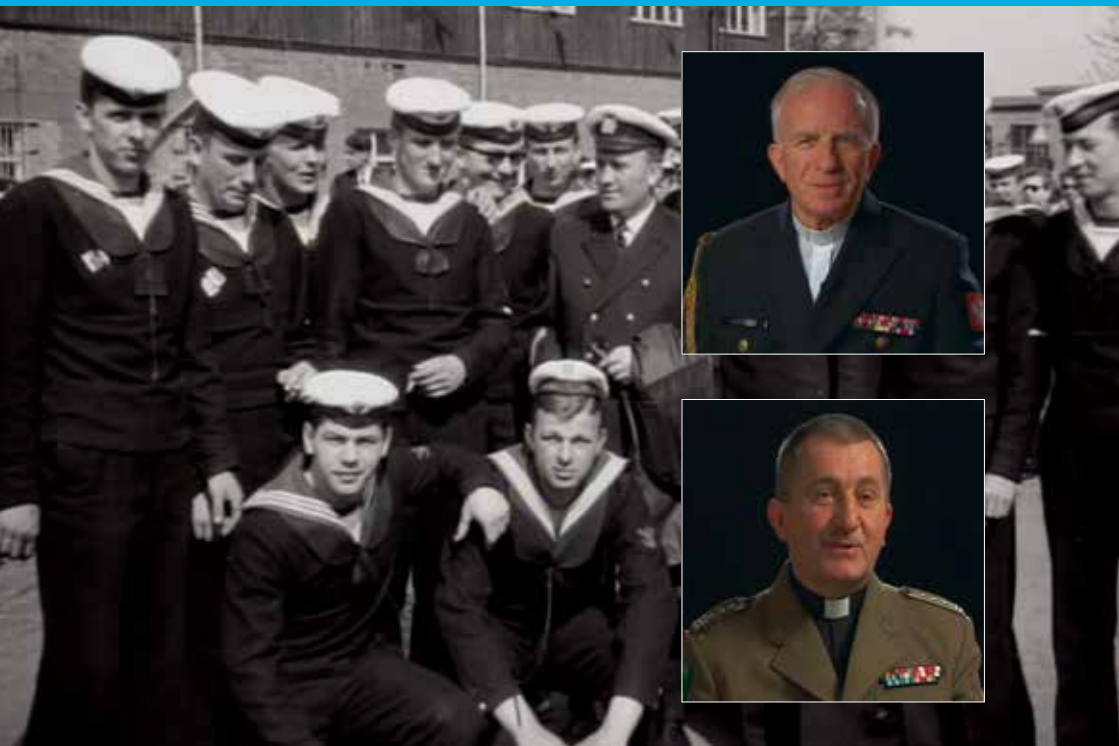
Foto: kadry z filmu

Rok produkcji: 2018

1x30'



Klerycy w komunistycznej armii



Klerycy po raz pierwszy pojawili się w wojsku w 1959 roku. W ciągu dwudziestu lat było ich blisko trzy tysiące. *Święci* – tak ich nazwali żołnierze. Władze komunistyczne złamały zawarte 9 lat wcześniej porozumienie między rządem a Episkopatem Polski, o nie powoływaniu seminarzystów do służby wojskowej. Film pokazuje prześladowania jakich doświadczyli alumni seminariów duchownych, których wcielano do specjalnych jednostek wojskowych. Są w nim zawarte także świadectwa księży, którzy w różnych latach odbywali służbę w specjalnych jednostkach wojskowych, m.in. w Bartoszycach, Brzegu i Gdańsku. Film otrzymał Grand Prix Prezesa IPN, w ramach konkursu Audycja Historyczna Roku 2018, w kategorii *Wydarzenie*.

Autor: Stanisław Królak, Elżbieta Szumiec-Zielińska

Foto: kadry z filmu

Rok produkcji: 2017

1x49'



W służbie...



Kapelani na służbie to trzyodcinkowy cykl, który powstał z okazji 100. rocznicy utworzenia Ordynariatu Polowego Wojska Polskiego. Ukazuje rolę kapelanów w Siłach Zbrojnych RP, biorących udział w większości misji zagranicznych. Ich *służba* jest posłannictwem pełnym wyrzeczeń, wymagającym stałej gotowości do działania. W pierwszym odcinku twórcy towarzyszą kapelanom podczas ćwiczeń wojsk desantowych oraz w trakcie rejsu szkoleniowego Marynarki Wojennej. Bohaterami drugiego odcinka są kapelani posługujący na uczelniach wojskowych. Z kolei trzeci odcinek poświęcony jest pracy kapelanów na misjach poza granicami Polski. Opowiada także niezwykłą historię Amerykanina, sierżanta Michaela Oliisa, który zginął w Afganistanie, ratując polskiego kolegę, porucznika Karola Cierpicę, osłaniając go własnym ciałem przed wybuchem w bazie Ghazni, zaatakowanej przez terrorystów. Było to 28 sierpnia 2013 roku.

Autor: Alma Jarzemska

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2019

1x17'; 2x22'; 3x24'



Nie pozwól mi odejść



Motywy każdego samobójstwa jest zawsze ucieczka przed czymś, twierdzi o. Jacek Woroniecki, dominikanin. Film *Nie pozwól mi odejść* jest niezwykle potrzebny. Porusza problem samobójstw, których z roku na rok, jest coraz więcej. Powodem, dla którego ludzie odbierają sobie życie są choroby psychiczne, przewlekłe oraz nieporozumienia rodzinne i zawody miłosne. Badania naukowe sugerują, że niski poziom religijności jest także potencjalnym czynnikiem ryzyka popełnienia samobójstwa. Według policyjnych statystyk, kobiet-samobójczyń jest znacznie mniej niż mężczyzn. One częściej dokonują nieudanych prób samobójczych. Film skłania do refleksji, głównie na gruncie duchowości chrześcijańskiej. *Nie zabijaj* – piąte przykazanie *Dekalogu* przypomina, że nie jesteśmy właścicielami życia, które Bóg nam powierzył. Samobójstwo jest sprzeciwem wobec miłości Boga żywego. O nie udanych próbach samobójczych, mówią w filmie osoby, które zdecydowały się o tym opowiedzieć. *Panie Boże będę Ci służyć do końca życia, tylko mnie uratuj, potrzebuję twojej pomocy* – takimi słowami zwróciła się do Boga jedna z nich, która nie dawała sobie rady w życiu. Ocalała, pozostali również.

Autor: Dariusz Kuciewicz

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2019

1x52'



Usłyszeć Boga. O wartości spowiedzi świętej



Spowiedź święta - sakrament pokuty i pojednania z Bogiem, dla wielu, jest już prawie zapomniana. Film *Usłyszeć Boga* przypomina, że spowiedź jest darem, przywracającym równowagę ducha, poprawiającym samopoczucie, mającym bezcenny wpływ na zdrowie fizyczne i psychiczne każdego człowieka. Ukazuje wagę spowiedzi świętej, bardzo ważnej, szczególnie w dzisiejszych czasach. Opowiada o lęku przed wyznaniem grzechów, odpowiadając jednocześnie na wiele pytań: Dlaczego stawanie w prawdzie przed Bogiem jest takie trudne? Czym jest odczuwanie strachu i wstyd przed wyznaniem swoich grzechów? Kiedy najlepiej spowiadać się i jak się do tego przygotować? Dzięki filmowi poznajemy odpowiedź, dlaczego młodzi ludzie czują niechęć do spowiedzi świętej, także historie, potwierdzające, że szczerze wyznanie grzechów, odmieniło niejedno życie. W poszukiwaniu odpowiedzi na temat spowiedzi, twórcy filmu udali się w różne miejsca w Polsce i poza jej granice. Wyjątkowe jest z pewnością Medugorje - największy konfesjonał świata, także San Giovanni Rotondo, gdzie posługiwał charyzmatyczny ojciec Pio.

Autor: Jacek Tarasiuk

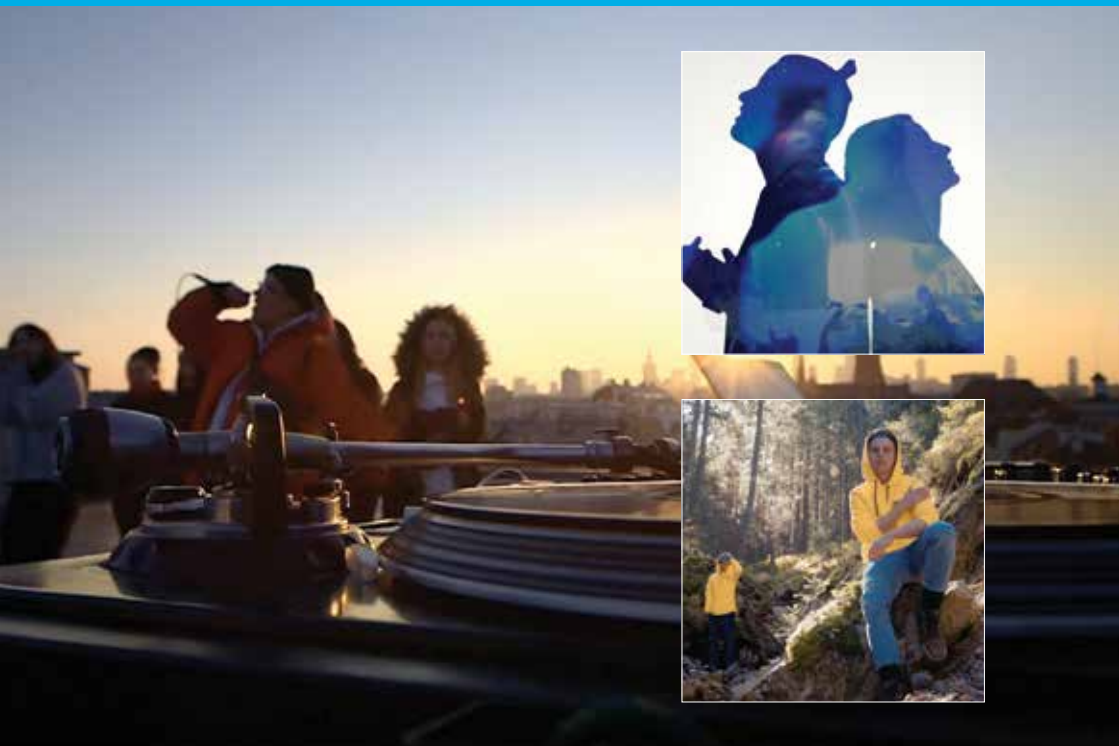
Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2019

1x52'



Głosem Boga być – tu nie ma ściemy



Od niedawna na chrześcijańskiej scenie muzycznej pojawiło się wielu hip-hopowych twórców, dla których *bohaterem* stał się Pan Bóg. Reportaż *Głosem Boga – tu nie ma ściemy* pokazuje świadectwa młodych ludzi, którzy mając za sobą mroczną przeszłość, stali się prawdziwymi posłańcami Chrystusa. Ich twórczość, a przede wszystkim autentyczność, pozwala odzyskać Kościołowi młodych, przeważnie zagubionych życiowo. Twórcy reportażu prezentują historie młodych artystów w różnych sytuacjach, poprzez ukazanie nierzadko mocno pokręconej drogi do wiary. Gdyby ktokolwiek spotkał ich na ulicy, często z ostrożności przeszedłby na drugą stronę. Wychowani przez ulicę, przygnieceni nałogami, bez wsparcia rodziny i bez nadziei na lepsze jutro, czekali na śmierć. Łyse głowy, tatuaże, wielkie bluzy z kapturem. Na pierwszy rzut oka nie wzbudzają zaufania. Wyglądają jak osiedlowe łobuzy. Okazuje się jednak, że są to boże *łobuzy*, a ich look to tylko hip - hopowa stylizacja.

Autor: Paweł Jeż, Anna Salawa

Fot.: kadry z audycji

Rok produkcji: 2019

1x25'



Wielkanocna radość śpiewania z Arką Noego



Widowisko z udziałem Arki Noego, która śpiewa gorącym sercem, to odpowiedź na pytanie, dlaczego Wielkanoc jest nadzieją dla nas wszystkich. Poza utworami wielkanocnymi, zawiera ono fragmenty wypowiedzi św. Jana Pawła II oraz Prymasa Tysiąclecia, dotyczące Wielkiej Nocy, a także aktorów, piosenkarzy i dziennikarzy. Są wśród nich: Dariusz i Jadwiga Banasińscy, Andrzej Lampert, Michał PAX Bukowski i Zuzanna Bukowska, Darek Maleo Malejonek, Ida Nowakowska oraz Robert Friedrich. Mówią oni pięknie o swoim zmartwychwstaniu. Arka Noego zaśpiewała: *Chrystus Zmartwychwstan jest, Niezwykła noc, Co takiego innego jest w tej nocy?, Ale heca, Ja nie umieram, Zwycięzca śmierci*. Pieśni te zabrzmiały w wyjątkowej scenerii, w pięknym drewnianym kościele, p.w. Świętego Mikołaja, obiekcie klasy zero, w miejscowości Słapanowo, w województwie wielkopolskim.

Autor: Grzegorz Sadurski i Małgorzata Castro

Fot.: kadry z koncertu

Rok produkcji: 2020

1x25'



20 lat kołędowania Arki Noego



Koncert kołęd z udziałem Arki Noego, dziecięcego zespołu muzycznego, który powstał w 1999 roku przy okazji pielgrzymki papieża Jana Pawła II do Polski. Zarejestrowany został w dworku szlacheckim z XVIII w Koszutach. W bożonarodzeniowej scenografii i atmosferze, spontanicznie, jak przystało na Arkę Noego, zespół zaśpiewał od serca, znane i lubiane tradycyjne kołędy *Dzisiaj w Betlejem*; *Gore gwiazda Jezusowi*; *Dlaczego dzisiaj*; *Gdy śliczna panna*; *Cicha noc* także napisane przez Litzę (Roberta Friedricha) dwie pastorałki: *Świeć gwiazdeczko świeć* i *Narodził się w stajence*. Specjalnością zespołu są koncerty z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy, które poruszają serca i zachęcają do wspólnego śpiewania. Niegdyś młodzi, dynamiczni artyści wystąpili w 2001 roku także w Watykanie, przed Ojcem Świętym Janem Pawłem II.

Autor: Grzegorz Sadurski, Małgorzata Castro

Fot.: kadry z koncertu

Rok produkcji: 2020

12x12'



Ziarno



Audycja adresowana do uczniów szkół podstawowych oraz ich rodziców. Redakcja Audycji Katolickich oraz jej twórcy zapraszają przed telewizory dzieci bez względu na wyznanie i kolor skóry. *Ziarno* stara się uczyć otwartości na drugiego człowieka poprzez dobrą zabawę, taniec i śpiew. Dzięki tym audycjom, dzieci poznają także wybitne postaci historyczne, pochodzące również z Polski, które zostały świętymi. Goście zaproszeni do studia przybliżają dzieciom te wyjątkowe osobowości. Jest wśród nich siostra Faustyna, Stanisław Kostka, Królowa Jadwiga, Kazimierz Jagiellończyk i Jan Paweł II. Uczy dzieci prawd wiary, również historii. Wychowuje w duchu tolerancji i miłości bliźniego. Uważliwia dzieci na problemy biedy i głodu, z którymi boryka się tzw. trzeci świat. *Ziarno* przygotowywane jest atrakcyjnie, nowoczesnie i profesjonalnie. Emisja w każdą niedzielę, w godzinach rannych, w TVP 1.



Autor: Ewelina Grzebinoga, ks. Adam Węgrzyn SDB, Julita Wołoszyńska-Matysek, Józef Mika
Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)
Rok produkcji: od 1991 na antenie TVP1
Długość odcinków ok. 25'



DLA DZIECI

Raban Miłosierdzia



Film dokumentalny o wyjątkowych, fascynujących spotkaniach młodzieży z całego świata z papieżem Franciszkiem, podczas Światowych Dni Młodzieży w Krakowie. Autor rozmawia z ludźmi, którzy doświadczyli szczególnej przemiany - Bóg odmienił ich serca i życie. *Zróbcie raban, powiedział papież Franciszek młodym pielgrzymom. I dodał: Jezus jest Panem ryzyka. Żeby go naśladować, trzeba zrezygnować z kanapy i założyć buty. Co miał na myśli Ojciec Święty? Jak młodzież zrozumiała jego słowa? I co zamierza zrobić w związku z tym w swoim codziennym życiu? Odpowiedzi na te pytania poszukuje reżyser filmu Krzysztof Żurowski. Młodzież z różnych kontynentów opowiada w filmie o swoich przeżyciach, wzruszeniach i gościnnej Polsce oraz o tym, co najważniejsze - wewnętrznej, duchowej przemianie. Film jest bezcennym zapisem tych szczególnych dni, które zmieniły życie tak wielu młodych ludzi.*

Autor: Krzysztof Żurowski

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2016

1x50'



DLA MŁODZIEŻY

Światowe Dni Młodzieży. Kolory

Najważniejsze słowa papieża Franciszka do młodych



Światowe Dni Młodzieży w 2016 roku w Polsce, były historycznym i niezwykle ważnym wydarzeniem ostatnich lat. Papież Franciszek przekonywał, że najważniejszym celem tych dni, jest spotkanie z Bogiem. *W tych dniach, Świątowych Dniach Młodzieży, Jezus chce wejść do naszego domu; do serca każdego z nas* - podkreślał Ojciec Święty i zachęcał do zmiany życia. Do bycia miłosiernym, wrażliwym na potrzeby innych i aktywnym w czynieniu dobra. *To były dni, które nas zmieniły. Teraz to my będziemy zmieniać świat* - powiedziała jedna z uczestniczek. Papież Franciszek jasno i prosto mówił o tym jak należy żyć, jaki jest sens życia i co zrobić, żeby osiągnąć życie wieczne. Papież odpowiadał na najważniejsze pytania. Na pytania, które zadaje sobie każdy z nas. Warto powrócić do papieskich wypowiedzi, które zmieniły życie wielu młodych ludzi oraz zobaczyć następcę św. Piotra na Ziemi, który mówi o swojej wierze, dodaje nadziei i jest świadkiem miłości. Materiał filmowy zgromadzony w żółtym wydaniu DVD, zawiera najważniejsze papieskie spotkania i przemówienia adresowane nie tylko do młodzieży uczestniczącej w ŚDM.

Autor: Rafał Stańczyk

Fot.: Archiwum Archidiecezji Krakowskiej

Rok produkcji: 2016

1x179'

dostępne także na DVD



DLA MŁODZIEŻY

Światowe Dni Młodzieży. Kolory

Credo in Misericordiam Dei - Koncert uwielbienia



Wierzę w Boże Miłosierdzie (Credo in Misericordiam Dei) to wyjątkowy, ekumeniczny koncert uwielbienia, który odbył się podczas Światowych Dni Młodzieży 30 lipca 2016 r. w Brzegach koła Krakowa, w ramach czuwania z Ojcem Świętym Franciszkiem. Brali w nim udział pielgrzymi z całego świata, medytując podstawowe prawdy wiary, wzbogacone pieśniami i modlitwą w ich rodzinnych językach. *Miejsce bez barier, pełne życzliwych, ciepłych i uśmiechniętych ludzi. Jeden z najlepszych koncertów chrześcijańskich, na jakich byłem - tak wspominają to artystyczne i religijne wydarzenie jego uczestnicy. O wierze, nadziei i miłości, pod batutą kompozytora i aranżera Adama Sztaby, śpiewali wybitni artyści, m. in.: Katarzyna Cerekwicka, Krzysztof Antkowiak, Krzysztof Iwaneczko, Andrzej Lampert, Mieczysław Szczeciński i słynna włoska siostra zakonna Cristina Scuccia. W niebieskim wydaniu DVD zapisany został ten niezwykle koncert.*

Autor: o. Lech Dorobczyński OFM, Bolesław Pawica

dostępne także na DVD

Fot.: Archiwum Archidiecezji Krakowskiej

Rok produkcji: 2016

1x111'



DLA MŁODZIEŻY

Światowe Dni Młodzieży. Kolory

Droga Krzyżowa z papieżem Franciszkiem



Gdzie jest Bóg? Gdzie jest Bóg, jeśli na świecie istnieje zło, jeśli są ludzie głodni, spragnieni, bezdomni, wygnañcy, uchodźcy? Gdzie jest Bóg, gdy niewinni ludzie umierają z powodu przemocy, terroryzmu, wojen? Gdzie jest Bóg, kiedy bezlitosne choroby zrywają więzy życia i miłości? To pytania, które zadał papież Franciszek podczas Drogi Krzyżowej na krakowskich Błoniach w dniu 29 lipca 2016 roku. Droga Krzyżowa... Ostatnia droga w życiu, na Ziemi Jezusa Chrystusa. 14 stacji przypomina o dramatycznych chwilach Boga, który stał się człowiekiem. 14 stacji to również okazja do modlitwy i medytacji o naszych odniesieniach do Boga w codziennym życiu, o wyborach i decyzjach każdego z nas. Na płycie DVD (wydanie czerwone) znajduje się bezcenny zapis Drogi Krzyżowej z udziałem młodzieży i papieża Franciszka podczas Światowych Dni Młodzieży. Rozważania do każdej stacji napisane przez ks. biskupa Grzegorza Rysia dotyczą problemów współczesnego świata. Wyjątkowość tej Drogi wynika również z zastosowanych środków artystycznych takich jak taniec nowoczesny, powietrzne akrobacje, murale, animacje komputerowe. Niezapomniane przeżycia duchowe.

Autor: ks. Marek Hajdyła, Mateusz Polit
Fot.: Archiwum Archidiecezji Krakowskiej
Rok produkcji: 2017
1x106'

dostępne także na DVD



DLA MŁODZIEŻY

Studio Raban



Studio Raban jest zawsze tam, gdzie dzieje się coś ważnego dla młodych ludzi. Tytuł nawiązuje do nauczania papieża Franciszka, który podczas Światowych Dni Młodzieży w Rio, w 2013 roku prosił, by młodzież odważnie wyszła z domu, poznała się i wspólnie *zrobiła raban* w świecie, zmieniając go w duchu miłości bliźniego. Kościół potrzebuje ludzi młodych, którzy staną się inspiracją do działania w świecie Internetu, portalu społecznościowych zgodnie z Dekalogiem. Dzielenie się Ewangelią urzeczywistni się w sieci, tylko dzięki młodym; uczniom, studentom, wolontariuszom, rodzicom, wychowawcom. W każdym odcinku audycji prowadzący, Anna Soporek i raper, Michał Pax Bukowski, prowadzą dialog z autorytetami; ludźmi Kościoła i osobami świeckimi, poruszając, często trudne, ale ważne dla młodych tematy: od problemu uzależnień, przez poszukiwanie własnej drogi do umiejętności dostrzegania istoty wiary w codziennych zmaganiach. W każdej audycji jest także prezentacja najciekawszych zjawisk w katolickiej kulturze: zespołów muzycznych, premier teatralnych, spotkań. Emisja w każdą sobotę, w TVP1.

Autor: Michał Kłosowski, Anna Salawa

Fot.: Archiwum Redakcji Audycji Katolickich TVP

Rok produkcji: od 2016 na antenie TVP 1
długość odcinków ok. 23'



DLA MŁODZIEŻY

Faustyna



Filmowa opowieść o polskiej mistyce, siostrze zakonnej, św. Marii Faustynie Kowalskiej. Młodej i wrażliwej Faustynie objawia się Chrystus, z którym rozmawia. Spotyka się niestety z niezrozumieniem. Matka przełożona i spowiednik nie wierzą jej i zgodnie twierdzą, że trzeba ją poddać badaniom psychiatrycznym. Faustyna modli się żarliwie i pracuje ponad siły. W wieku 33 lat zapada na gruźlicę i umiera. Jej kult zaczął się szerzyć tuż po śmierci, ale wówczas nie spotkało się to z aprobatą. Dopiero w latach 60-tych, dzięki staraniom kard. Karola Wojtyły, rozpoczął się proces beatyfikacyjny siostry Faustyny Kowalskiej. Za kolei 18 kwietnia 1993 roku, Jan Paweł II ogłosił ją błogosławioną, a 30 kwietnia 2000 roku wyniósł na ołtarze. Głębię jej duchowych doświadczeń znakomicie oddaje niezwykle klimat filmu, z piękną muzyką Wojciecha Kilara.

Reżyseria: Jerzy Łukaszewicz
Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)
Rok produkcji: 1994
1x74'

dostępne także na DVD



Nędzarz i Madame



Film *Nędzarz i madame* ukazuje niepowtarzalne losy Adama Chmielowskiego, artysty-malarza, który – w poszukiwaniu wolności i szczęścia – poświęca wszystko, nawet za cenę ofiary z samego siebie. Tragiczne losy, załamanie duchowe, wydalenie z zakonu jezuitów oraz zamknięcie w zakładzie dla umysłowo chorych, nie spowodowały jego zniknięcia. Powstaje, jak feniks z popiołów, a wówczas - oszalały z miłości do drugiego człowieka – powraca w wielkim stylu jako Brat Albert – przyszły święty. Filmowi towarzyszy oprawa muzyczna na najwyższym światowym poziomie. Utwór *Wciąż pytasz czemu*, w wykonaniu Andrzeja Lamperta, pozostaje na długo w sercu i pamięci.

Autor: Witold Ludwig
Fot.: Fundacja Lux Veritatis/ Jakub Grabowski
Rok produkcji: 2021
1x116'

dostępne także na DVD



FILM

ZIEJA



Znakomity film o niezwykłym kapłanie, także kapelanie wojskowym podczas wojny polsko - rosyjskiej w 1920 roku oraz naczelnym kapelanie Szarych Szeregów w czasie Powstania Warszawskiego i współzałożycielu KOR-u, inwigilowanym przez służbę bezpieczeństwa PRL. Co było najważniejsze w życiu ks. Zieja? Ewangelia i wypływające z niej credo życiowe: *nie zbijaj nigdy nikogo*. Wyjątkowo interesujący film, który poprzez niezwykłą postawę bohatera, wiernego prawdzie, człowiekowi i Kościołowi, ukazuje najważniejsze wydarzenia w historii Polski wieku XX, w tym rolę Kościoła, bez którego nie byłibyśmy wolnym krajem. Nie byłoby wolnej Polski, gdyby nie Jan Paweł II, Prymas Tysiąclecia kard. Stefan Wyszyński, także ks. Jan Zieja, bohater filmu oraz wielu kapłanów, o których nawet nie wiemy. Jest to film doskonały, przeznaczony także do ludzi młodych, choć każdy powinien go obejrzeć. Warto dodać, że nie jest adresowany tylko do ludzi wierzących. Wzrusza, m.in. rozmowa ks. Zieja z Jackiem Kuroniem, aresztowanym w maju 1977 r.

Autor: Robert Gliński i Wojciech Lepianka

Fot.: kadry z filmu

Rok produkcji: 2019

1x107'

dostępne także na DVD



Góra Góry



Dramat dokumentalny, którego bohaterem jest dominikanin, ojciec Jan Góra. Człowiek-legenda, duszpasterz uwodzący tłumy, niezmordowany organizator i charyzmatyczny duszpasterz młodzieży. Monika i Witke, dziennikarka telewizyjna i operator, przygotowują reportaż o ojcu Janie w ośrodku duszpasterskim na Jamnej. Przybywa tu współczesna polska młodzież, wiedzona wiarą lub ciekawością, młodzież zraniona kryzysami rodzinnymi i młodzież szalejąca z nadmiaru energii czy talentu. Para młodych bohaterów, w wywiadach z dominikaninem, poznaje historię Jamnej - miejsca promieniującego swoistą duchowością, a także odkrywa motywy działania i tajemnicę sukcesu zakonnika, ale i gorycz upokorzeń, jakich doznał. Góra Góry prezentuje różne postawy, trudne wybory młodych i ich duchowych przewodników. W tych wyborach zapisana jest nasza współczesność.

Reżyseria: Paweł Woldan

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2006

1x90'



Pastorałka



Barwna, pełna liryzmu, ludowego humoru i pięknej muzyki, telewizyjna inscenizacja wyjątkowej sztuki Leona Schillera, nawiązującej do staropolskiej obrzędowości i misteryjnej tradycji. W intrygującej adaptacji Laco Adamika – malownicze widowisko z najpiękniejszymi polskimi kolędami i pastorałkami, góralami – kolędnikami, którzy wcielają się w biblijne postaci sprzed dwóch tysięcy lat i odgrywają bożonarodzeniową historię. Schillerowski *cud polskiego teatru* urzeka urodą, rozmachem i gwiazdorską obsadą najwybitniejszych aktorów.

Reżyseria: Laco Adamik

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2006

1x82'



Prymas w Komańczy



Spektakl ukazuje pobyt prymasa Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Komańczy – ostatnim miejscu uwięzienia przez władze komunistyczne. Przywieziony z Prudnika Śląskiego 28.10.1955 roku, przebywał w klasztorze Sióstr Nazaretanek do 28.10.1956 roku. Tu poznajemy Prymasa Tysiąclecia – jako kapłana i wielkiego człowieka Kościoła w Polsce, męża stanu. Podczas uwięzienia przygotowuje program duszpasterski Kościoła, dzięki któremu religia katolicka zachowa w Polsce ogromne znaczenie i pozycję, i który skutecznie przeciwdziałała zniewoleniu ludzi przez system komunistyczny.

Reżyseria: Paweł Woldan

Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2009

1x83'



Stygmatyczka



Losy polskiej stygmatyczki, siostry zakonnej Wandy Broniszewskiej, która w 1950 roku została aresztowana na Wileńszczyźnie, poddana śledztwu i zesłana do więzienia na Uralu, gdzie spędziła sześć lat, okresowo przetrzymywana też w szpitalu psychiatrycznym. Brutalnie traktowana, modliła się za innych, także za swoich prześladowców. Doświadczyła niezасłużonych cierpień, ale i ludzkich nawróceń. W szczególny sposób prowadzona przez Boga, dawała świadectwo wiary, pod wpływem której zmieniali się nawet oprawcy. W 1956 roku, razem z transportem więźniów, powróciła do Polski. Jej los jest przykładem gehenny, jaka była udziałem Polaków, którzy znaleźli się w rękach sowieckiej władzy.

Reżyseria: Wojciech Nowak
Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)
Rok produkcji: 2007
1x86'



Złodziej w sutannie



Spektakl Sceny Faktu opowiada o brawurowej tajnej akcji uwolnienia kopii obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej i niezwykłej postaci księdza Józefa Wójcika, który w 1972 r. wykrał go z klasztoru na Jasnej Górze. Historia miała swój początek w zainicjowanej przez kardynała Wyszyńskiego peregrynacji obrazu w polskich parafiach i *aresztowaniu* go przez milicję w 1966 r., w związku z czym przez 6 lat szlakiem nawiedzenia wędrowała jedynie pusta rama. Kiedy w 1972 r. symbole te miały trafić na uroczystości w Radomiu, wikariusz tamtejszej parafii wykrał obraz z Częstochowy i przywiózł go do radomskiej katedry. Udana akcja rozpoczęła ponowną peregrynację obrazu. Dzieło księdza Wójcika, który toczył walkę o prawa wierzących w Polsce, prześladowanego przez peerelowskie władze, nie miało precedensu i odegrało znaczącą rolę w historii polskiego Kościoła.

Reżyseria: Paweł Woldan

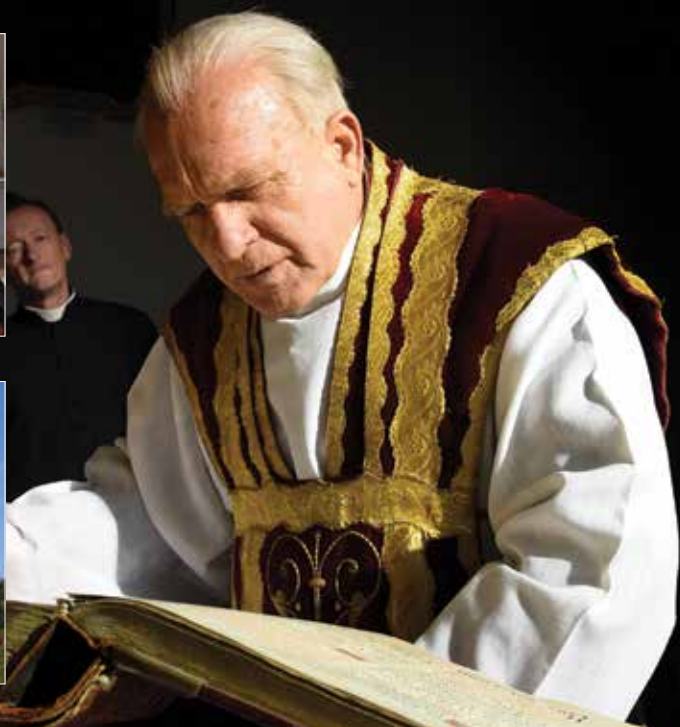
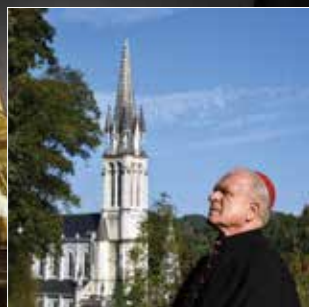
Fot.: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2008

1x72'



Prymas Hlond



Na wybór drogi życiowej Augusta Hlonda, przyszłego prymasa Polski, miało wpływ wychowanie w pobożności i patriotyzmie, bardzo ważne na Śląsku, skąd pochodził. Jako 15-latek, w 1896 roku wstąpił do Zgromadzenia Księża Salezjanów, rok później złożył śluby zakonne. Kard. Hlond był prymasem Polski od 1926 roku. Kapelusz kardynalski otrzymał w 1927 roku. Po wybuchu II wojny światowej wyjechał wraz z rządem do Watykanu, gdzie działał na rzecz Polski. Do Ojczyzny powrócił w lipcu 1945 r. Jego bezkompromisowa postawa w głoszeniu Ewangelii była niewygodna dla komunistycznych władz. Był jednym z najwybitniejszych Polaków, lecz stosunkowo mało znanym bohaterem. Spektakl Teatru Telewizji, po raz pierwszy przybliżył widzom jego działalność, pokazując najważniejsze momenty z życia emigracyjnego.

Autor: Paweł Woldan

Foto: Archiwum Fotograficzne TVP (PAT)

Rok produkcji: 2018

1x80'



Sprzedaż
Telewizja Polska S.A.
Barbara Jelonek
Tel.: + 48 22 547 86 06
Fax: + 48 22 547 75 13
Tel. (k): + 48 519 040 091
Mail: Barbara.Jelonek@tvp.pl
OFERTA dostępna także:
www.sprzedaz.tvp.pl