

## REGULAMIN CASTINGU DO AUDYCJI TELEWIZYJNEJ „SZANSA NA SUKCES. EUROWIZJA JUNIOR”

### **I. Organizator castingu**

1. Regulamin określa zasady i warunki udziału w castingu dla uczestników spełniających warunki opisane w niniejszym regulaminie (zwanym dalej „**Castingiem**”).
2. Organizatorem Castingu do audycji telewizyjnej „Szansa na Sukces. Eurowizja Junior”, zwanej dalej „**Audycją**”, i jej producentem jest Telewizja Polska S.A., z siedzibą w Warszawie, przy ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987, zwana dalej „**Producentem**”.
3. Celem Castingu jest wyłonienie uczestnika Audycji, będącej równocześnie konkursem (dalej zwanym: Konkursem).
4. Casting organizowany jest na zasadach określonych niniejszym regulaminem (dalej jako „**Regulamin**”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Regulamin Castingu jest udostępniony w siedzibie Producenta i na stronie internetowej Producenta.
5. Audycja będzie emitowana na antenie Producenta.

### **II. Uczestnik castingu**

1. Uczestnikiem Castingu może być osoba, która ukończyła 9 lat i do 11.12.2022 r. nie ukończy 14 lat, pod warunkiem, że jej opiekun prawny wyraził zgodę na udział w Castingu, Audycji oraz Konkursie (dalej jako „**Uczestnik castingu**” lub „**Uczestnik**”).
2. Uczestnik podczas Castingu ma obowiązek okazać na prośbę Producenta ważny dowód osobisty lub inny ważny dokument tożsamości ze zdjęciem. W przypadku osób niepełnoletnich opiekun prawny (dalej jako „**Opiekun**”) Uczestnika ma obowiązek okazać na prośbę Producenta ważny dowód osobisty lub inny ważny dokument tożsamości ze zdjęciem.
3. W Castingu nie mogą brać udziału pracownicy, współpracownicy Producenta oraz członkowie ich rodzin, za jakich uważa się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodzeństwo małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także osoby pozostające w związkach partnerskich i ich wstępni, zstępni, rodzeństwo, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także pracownicy i współpracownicy podmiotów biorących udział w przygotowaniu Audycji/Konkursu oraz ich wstępni, zstępni, rodzeństwo, osoby pozostające w stosunku przysposobienia. Dla celów niniejszego Regulaminu współpracownikiem jest osoba realizująca wskazane czynności na rzecz Producenta/podmiotu biorącego udział w przygotowaniu Audycji/Konkursu niezależnie od rodzaju wiążącego ją z Producentem/ podmiotem biorącym udział w przygotowaniu Audycji/Konkursu stosunku prawnego.
4. Casting przeznaczony jest dla wokalistów amatorów.
5. Warunkiem przystąpienia do Castingu jest wypełnienie karty uczestnika stanowiącej załącznik do Regulaminu i jego integralną część. Wypełnienie karty uczestnika jest równoznaczne z złożeniem oświadczenia, że Uczestnik/Opiekun zapoznał się z niniejszym Regulaminem, zrozumiał jego treść i zobowiązuje się do jego przestrzegania, w tym z klauzulami informacyjnymi dotyczącymi przetwarzania danych osobowych.
6. Akceptując Regulamin Uczestnik/Opiekun zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, a także potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Castingu.
7. Akceptacja Regulaminu jest jednoznaczna z zawarciem pomiędzy Producentem a Uczestnikiem lub Uczestnikiem reprezentowanym przez Opiekuna umowy na udział w castingu o treści zgodnej z treścią Regulaminu.
8. Uczestnik będzie poddany subiektywnej ocenie osób powołanych przez Producenta do komisji konkursowej. Przystępując do Castingu, Uczestnik/Opiekun wyraża na to zgodę.
9. Uczestnik/Opiekun zostaje niniejszym poinformowany i przyjmuje do wiadomości, że charakter Audycji, do której ostatecznie może zostać zaproszony Uczestnik, jak i warunki uczestnictwa w Castingu mogą narazić Uczestnika na stres. Przystępując do Castingu, Uczestnik/Opiekun wyraża na to zgodę.
10. Ewentualny udział Uczestnika w Audycji zostanie uregulowany odrębną umową pomiędzy Uczestnikiem a Producentem.

### **III. Zasady castingu**

1. Casting jest przeprowadzany na terenie Polski, na podstawie zamieszczonego przez Producenta ogłoszenia, w lokalizacjach wskazanych w ogłoszeniu.
2. Producent decyduje o kolejności wejścia na casting.
3. Celem castingu jest wyłonienie artysty solowego lub grupy artystów do udziału w Audycji w drodze eliminacji. W ramach udziału w Konkursie Uczestnik wykona przygotowane przez siebie dwa utwory słowno–muzyczne. Występ Uczestnika

zostanie oceniony przez wskazaną przez Producenta komisję konkursową. O udziale Uczestnika w Audycji zdecyduje komisja konkursowa, której decyzje są ostateczne.

4. Występ Uczestnika w ramach Castingu jest rejestrowany i może być transmitowany w całości lub we fragmentach w ramach Audycji i poza nią, także do celów promocyjnych. Zgłaszając swój udział w Castingu Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie i rozpowszechnianie artystycznego wykonania oraz wizerunku i głosu Uczestnika utrwalonych w ramach Castingu w zakresie określonym w Karcie uczestnika.
5. W przypadku zakwalifikowania się do Audycji, Uczestnik castingu zobowiązany jest stawić się na wezwanie Producenta we wskazanym przez niego miejscu i czasie w celu rejestracji Audycji.
6. Uczestnik, który otrzymał informację o zakwalifikowaniu się do udziału w Audycji jest zobowiązany wziąć udział we wszystkich wskazanych przez Producenta czynnościach związanych z nagraniem oraz promocją Audycji, w tym w próbach i nagraniach do Audycji, wywiadach, nagraniach zwiastunów reklamowych Audycji, zdjęciach, itp. (zwanym dalej łącznie „**Wkładem**”).
7. Producent ma prawo wykorzystać zarówno występ zarejestrowany na potrzeby Castingu, jak i Wkład Uczestnika w poszczególnych odcinkach Audycji/Konkursie oraz materiałach reklamowych i promujących Audycję/Konkurs i Producenta. Powyższe uprawnienie przysługuje Producentowi również w przypadku dyskwalifikacji lub wycofania Uczestnika z udziału w Konkursie. Z tego tytułu Uczestnikowi nie przysługuje żadne wynagrodzenie.
8. Producent nie jest zobowiązany do wykorzystania występu oraz Wkładu w Audycji oraz materiałach reklamowych czy promocyjnych.
9. Producent ma prawo do wykluczenia Uczestnika z Castingu w dowolnym momencie z dowolnej przyczyny.
10. Uczestnikowi z tytułu uczestnictwa w Castingu i Audycji/Konkursie nie przysługuje żadne wynagrodzenie ani zwrot kosztów związanych z udziałem w castingu.
11. Producent może przerwać Casting w dowolnej chwili, w szczególności w przypadku, gdy przeprowadzenie Castingu stanie się niemożliwe lub znacznie utrudnione (zakłócenia techniczne, zagrożenie życia lub zdrowia Uczestników). W takim przypadku Producent może podjąć decyzję o wznowieniu Castingu w dowolnym momencie. Postanowienia stosuje się odpowiednio w przypadku konieczności zmiany terminu i miejsca przeprowadzenia Castingu.
12. Zdjęcia wykonywane w trakcie castingu i na planie Audycji oraz podczas making – off nie podlegają autoryzacji Uczestnika.
13. Uczestnik /Opiekun zobowiązuje się, że nie będzie publikować bez zgody Producenta żadnych informacji, zdjęć dotyczących Castingu oraz Audycji/Konkursu, jak również nie będzie publicznie komentował Uczestników castingu/Audycji/Konkursu i że będzie konsultował treści publikacji i wywiadów dla środków masowego przekazu, które dotyczą castingu, Audycji/Konkursu i/lub Producenta z Biurem Spraw Korporacyjnych Producenta pod adresem [rzecznik@tvp.pl](mailto:rzecznik@tvp.pl).
14. Uczestnik zobowiązuje się podczas udziału w Castingu przestrzegać obowiązujących u Producenta/ w miejscu realizacji castingu przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosować się do wydawanych w tym zakresie poleceń i wskazówek Producenta, w szczególności w okresie epidemii wirusa SARS-CoV-2 Uczestnik zobowiązany jest przestrzegać powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, a także zaleceń i wytycznych organów rządowych takich jak Główny Inspektorat Sanitarny, Ministerstwo Zdrowia oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w okresie zagrożenia wirusem SARS-CoV-2.

#### **IV. Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą przy ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia castingu mającego na celu wyłonienie uczestnika audycji telewizyjnej „Szansa na Sukces. Eurowizja Junior” przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Telewizja Polska S.A. informuje, iż dane osobowe przekazywane na potrzeby przeprowadzenia castingu mającego na celu wyłonienie uczestnika audycji telewizyjnej „Szansa na Sukces. Eurowizja Junior” przetwarzane są na podstawie o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia, tj. na potrzeby realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Dane osobowe osób, które nie zakwalifikowały się do udziału w audycji zostaną usunięte niezwłocznie po zakończeniu eliminacji, natomiast dane osobowe uczestników, którzy zakwalifikowali się do udziału w audycji będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami pkt 9.
5. Uczestnikom Castingu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim

kontakcie pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.

6. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.
7. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych wyznaczonym przez administratora można kontaktować się mailowo, pod adresem [rodo@tvp.pl](mailto:rodo@tvp.pl), a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
8. Podanie danych osobowych przez osoby zgłaszające się do udziału w Castingu stanowi warunek wzięcia udziału w Castingu.
9. W związku z faktem, iż rezultatem udziału w Castingu będzie artystyczne wykonanie utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, dane osobowe Uczestników utrwalone w związku z rejestracją Castingu przetwarzane będą przez Telewizję Polska S.A. na podstawie przepisów tejże ustawy i przez okresy w niej przewidziane.
10. Dane osobowe nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
11. Producent nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej z zastrzeżeniem, że jeżeli przekazanie takie okaże się konieczne dla realizacji umowy zawartej wskutek akceptacji przez Uczestnika postanowień Regulaminu, może mieć miejsce wyłącznie z zachowaniem odpowiednich zabezpieczeń wskazanych w art. 46 RODO.
12. Odbiorcami danych osobowych mogą być: organy administracji publicznej, jeżeli obowiązek udostępnienia danych wynika z obowiązujących przepisów prawa, podmioty świadczące usługi prawne na rzecz Producenta oraz inne podmioty świadczące usługi na zlecenie Producenta w zakresie oraz celu zgodnym z umową zawartą wskutek akceptacji przez Uczestnika postanowień Regulaminu.

## **V. Naruszenie warunków Regulaminu**

1. Uczestnicy zobowiązują się do stosowania się do dotyczących Castingu wszelkich poleceń i decyzji Producenta lub osób przez niego upoważnionych.
2. Uczestnicy Castingu w szczególności zobowiązani są do:
  - a) pozostawania w trzeźwości przez cały czas trwania Castingu, wszelkich prób związanych z Castingiem oraz nagrań i zdjęć związanych z nagraniem Audycji i jej promocji,
  - b) uczestniczenia w akcjach promocyjnych Audycji, w tym w zdjęciach, nagraniach i wywiadach,
  - c) nie używania słów powszechnie uważanych za obraźliwe,
  - d) nie reklamowania żadnych produktów, usług, firm itp.
3. Każdy Uczestnik castingu, który naruszy postanowienia Regulaminu, może zostać wykluczony od udziału w Castingu lub Audycji bez możliwości dochodzenia jakiegokolwiek odszkodowania.
4. Producent i jego przedstawiciele nie są zobowiązani do podawania powodów podjęcia decyzji o wykluczeniu danego Uczestnika.
5. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa powyżej Producent opublikuje stosowną informację na swojej stronie internetowej.
6. Spory odnoszące się do i wynikające z Castingu będą rozwiązywane przez Producenta. Wszelkie decyzje Producenta są wiążące i ostateczne.

## **VI. Odpowiedzialność**

1. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane przez Uczestnika Castingu.
2. Uczestnik/Opiekun ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez Uczestnika/Opiekuna Producentowi lub innym Uczestnikom/Opiekunom w pełnym zakresie.

data i podpis Uczestnika / Opiekuna

.....