

**JESIEŃ 2024 – PREMIERY**

**Barbara Włodarczyk zaprasza**

**wtorek, godz. 21:05**

Kolejny sezon cyklu, który jest na antenie od początku jej istnienia. Audycja poprzedza film poruszający o tematyce międzynarodowej i społecznej. Gospodynią programu jest słynna dokumentalistka Barbara Włodarczyk, która prowadzi rozmowy z reżyserami i ekspertami.

**Ostatnie lato dzieciństwa**

**emisja we wrześniu, sobota, godz. 20:00 – pasmo: Dokument tygodnia**

Historia 17-letniego Miszy, absolwenta prestiżowego liceum przy Białoruskim Uniwersytecie Państwowym. Chłopak uczy się pilnie po nocach do wstępnych egzaminów na uniwersytet. W ciągu dnia spotyka się z przyjaciółmi i dziewczynami. Ze skaterami na obrzeżach Mińska trenuje nowe triki oraz uczestniczy w zawodach skateboardowych. W tym samym czasie w Mińsku trwa najgorętszy od niemal 30 lat okres – pandemia koronawirusa splata się z wyborami prezydenckimi, które od lat na Białorusi są jedynie formalnością. Rodzi się jednak nadzieja, że w tym roku wszystko odbędzie się według nowego scenariusza.

reż. Czyshchenia Ihar

**Królowa Leokadia**

**emisja w listopadzie, niedziela, godz. 20.00, pasmo: Prawdziwe historie**

Animowany film dokumentalny przybliżający życie i twórczość zapomnianej, wybitnej polskiej artystki teatru lalek. Zmarła w 2007 roku Leokadia Serafinowicz była aktorką, reżyserką, scenografką, autorką adaptacji teatralnych, scenariuszy filmowych, animatorką polskiej lalkowej opery folklorystycznej i wieloletnią dyrektorką Teatru Lalki i Aktora "Marcinek" (obecnie Teatru Animacji) w Poznaniu. Film będzie zawierał wywiady i rozmowy z żyjącymi współpracownikami Leokadii Serafinowicz oraz z badaczami teatru lalek w Polsce i teatrologami. Część filmu stanowić będą animowane sceny dotyczące życia prywatnego i twórczości bohaterki, które nawiązywać będą do jej twórczości i czasów Tłem narracyjnym dla scen animowanych będzie wywiad-rzeka przeprowadzony przez Agnieszkę Koecher-Hensel, a znajdujący się w archiwach Instytutu Teatralnego.

reż. Agata Błaszczak

**Powód do bezsenności**

**emisja w grudniu, niedziela, godz. 20.00, pasmo: Prawdziwe historie**

Film dokumentalny w reżyserii Marka Pawłowskiego i Małgorzaty Walczak o polskim muzyku i kompozytorze Tadeuszu Woźniaku.

**Metro**

**emisja w grudniu, niedziela, godz. 20.00, pasmo: Prawdziwe historie**

Film dokumentalny w reżyserii Pavlo Dorohoia o charkowskim metrze, które od momentu wybuchu wojny w Ukrainie stało się schronem dla tysięcy osób.