

REGULAMIN KONKURSU NA SCENARIUSZE FILMÓW FABULARNYCH „OdNowa”

§ 1

1. Regulamin określa warunki i zasady konkursu (dalej: „Konkurs”) na oryginalne scenariusze następujących filmów fabularnych:
 - 1) film fabularny w oryginalny sposób opisujący okres stanu wojennego,
 - 2) film fabularny w oryginalny sposób opisujący okres transformacji 1989 roku,
 - 3) film fabularny bożonarodzeniowy z wyraźnie poprowadzonymi wątkami komediowymi,
 - 4) film fabularny wielkanocny z wyraźnie poprowadzonymi wątkami komediowymi.
2. Konkurs zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora: www.tvp.pl. (dalej: „Strona”).

§ 2

Organizatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. (TVP) – Agencja Kreacji Filmu i Serialu - z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, wpisana pod nr KRS 0000100679 do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 286 596 500,00 zł., zwana dalej: „Organizatorem”.

§ 3

Celem Konkursu jest pozyskanie autorskich praw majątkowych do scenariuszy filmów fabularnych (dalej: „Scenariusz”) przeznaczonych do emisji w kinach i na antenach TVP.

§ 4

1. Uczestnikiem Konkursu, tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia do Konkursu (dalej: „Uczestnik”) może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która spełnia wszystkie postanowienia, warunki i wymagania przewidziane Regulaminem.
2. W konkursie uczestniczyć mogą pracownicy i współpracownicy Telewizji Polskiej S.A.

§ 5

1. Zgłoszenie do Konkursu (dalej: „Zgłoszenie”) musi zawierać:
 - 1) opatrzony tytułem Scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego, przeznaczonego dla widzów od lat 12, o długości emisyjnej minimum 70 minut, o objętości nie przekraczającej 120 stron sformatowanego tekstu;
oraz synopsis (streszczenie fabuły);
 - 2) własnoręcznie podpisany formularz zgłoszeniowy (dalej „Formularz Zgłoszeniowy”), stanowiący załącznik do Regulaminu, zawierający: tytuł filmu, godło, dane autora, datę urodzenia, adres, telefon, adres e-mail; oświadczenie Uczestnika Konkursu, iż wraz

z wyłonieniem go jako Laureata – na podstawie umowy, o której mowa w § 11 Regulaminu – przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe i zależne do nieograniczonego

w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Scenariuszem, w postaci ukończonej i nieukończonej, w całości lub w części bez ograniczeń terytorialnych, w tym wyprodukowania na ich podstawie filmu i korzystania ze Scenariusza w ramach eksploatacji filmu oraz poza nim, na polach eksploatacji określonych w §12; oświadczenie Uczestnika o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby związane z zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu.

2. W przypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, do Zgłoszenia należy dołączyć pisemne wyrażenie zgody na jego zgłoszenie do Konkursu wszystkich współtwórców, przy czym w Formularzu Zgłoszeniowym należy wówczas określić procentowo wkład twórczy wszystkich współtwórców.
3. Do Konkursu zgłoszone mogą być tylko Scenariusze, które nie były wcześniej składane do TVP.

§ 6

1. Przystąpienie do Konkursu dokonane jest w terminie określonym § 10 Regulaminu, sporządzonego w języku polskim Zgłoszenia, o którym mowa w § 5, poprzez:
 - 1) przesłanie w formie papierowej jednego oryginału Formularza Zgłoszeniowego, o którym mowa w § 5, listem poleconym na adres: TVP S.A., Agencja Kreacji Filmu i Serialu, ul. Jana Pawła Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem na kopercie „Konkurs”;
 - 2) przesłanie w formie elektronicznej Materiałów literackich (Scenariusz i synopsis) na adres mailowy Organizatora: filmkonkurs@tvp.pl, zamieszczając w tytule maila tytuł składanego Scenariusza oraz Godło.
Materiały literackie należy pozbawić cech umożliwiających identyfikację Uczestnika (na stronie tytułowej, w stopkach lub nagłówkach następných stron, w nazwach plików elektronicznych, itp), muszą być opatrzone Godłem (pseudonimem).
2. Informacja o danych Uczestnika zawarta jest wyłącznie w Formularzu Zgłoszeniowym wysyłanym listem poleconym.
3. Wszystkie dokumenty elektroniczne składać należy w postaci oddzielnych plików PDF, przy czym należy opisać je w sposób pozwalający na łatwą identyfikację zawartości: scenariusz tytuł, synopsis tytuł.

§ 7

Zgłoszenie do uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi oświadczeń, że:

1. Uczestnik zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść bez zastrzeżeń.
2. Uczestnik jest wyłącznym twórcą przesłanego Scenariusza, a w przypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę - wszyscy Uczestnicy zgłaszający dany Scenariusz są jego wyłącznymi współtwórcami i posiadają do Scenariusza wszelkie prawa autorskie wraz z prawem do jego rozporządzania na wszystkich polach eksploatacji w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, określonych w § 12.
3. Zgłoszony Scenariusz nie jest adaptacją innego utworu. Dopuszczalnym wyjątkiem od tej zasady jest sytuacja, gdy autor Scenariusza jest jednocześnie autorem dzieła, jakie ma być

przedmiotem adaptacji i jednocześnie właścicielem praw do adaptacji tego dzieła.

4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji wyłącznej do korzystania ze Scenariusza na czas trwania Konkursu, do celów związanych z Konkursem.
5. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność prawną za działania lub własne zaniechania w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia Scenariusza do Konkursu bądź naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń osób trzecich wobec Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
6. Uczestnik przez czas trwania Konkursu nie udostępni w sposób pośredni lub bezpośredni Scenariusza innemu nadawcy, producentowi lub innym podmiotom trzecim, przy czym za czas trwania Konkursu uznaje się czas od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia jego rozstrzygnięcia.
7. Uczestnik odpowiada za wady prawne Scenariusza i oświadcza, że Scenariusz nie jest przedmiotem zastawu, ani innych obciążeń.
8. Uczestnik w całości pokrywa wszelkie koszty i wydatki wynikające z przygotowania i zgłoszenia Scenariusza do Konkursu.

§ 8

1. Rozstrzygnięcia Konkursu dokonuje powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa (dalej: „Komisja”).
2. Ocenie Komisji poddane zostaną Scenariusze, których Zgłoszenia do udziału w Konkursie spełnią wymagania formalne określone w Regulaminie.
3. W celu przeprowadzenia dodatkowej analizy, w zakresie oceny merytorycznej Scenariusza, Komisja może posiłkować się opiniami ekspertów.
4. Komisja wyłoni spośród nadesłanych Zgłoszeń Laureatów Konkursu, których Scenariusze najbardziej odpowiadają oczekiwaniom Organizatora i w ocenie Komisji przedstawiają najwyższy poziom oryginalności, wartość warsztatową, walory artystyczne i w najlepszym stopniu oddaje założenie tematyczne. Pod uwagę będzie brany także potencjał kinowy i frekwencyjny.
5. Liczba Laureatów oraz przyznanych Nagród nie jest limitowana. Komisja może wyłonić w każdej kategorii jednego lub kilku Laureatów, ale też może nie wyłonić żadnego Laureata, jeśli w jej ocenie brak będzie Scenariusza zasługującego na Nagrodę.
6. Obrady Komisji są tajne. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej, a Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Komisji.

§ 9

1. Nagrodą w konkursie jest nagroda pieniężna (dalej: „Nagroda”) wysokości 30 000 zł (słownie: trzydzieści tysięcy złotych) brutto dla każdego Laureata.
2. Przed wydaniem Laureatowi Nagrody, Organizator pobierze zryczałtowany podatek dochodowy od nagród, zgodnie z obowiązującym przepisami prawa.
3. Nagrody będą wypłacane w formie przelewów bankowych na wskazane przez Laureata konto w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Organizatora danych umożliwiających

dokonanie wypłaty, po uprzednim zawarciu przez Organizatora i Laureata umowy, o której mowa w § 11 Regulaminu.

4. W przypadku przyznania Nagrody za Scenariusz zgłoszony przez więcej niż jednego Uczestnika, należna jest tylko jedna Nagroda do podziału pomiędzy wszystkich współtwórców (Laureatów), proporcjonalnie do wniesionego, określonego w Formularzu Zgłoszeniowym procentowo, wkładu twórczego w powstanie Scenariusza.
5. Nie ma możliwości zamiany Nagrody na inną nagrodę, a w przypadku nieodebrania Nagrody nie z winy Organizatora, Uczestnikowi nie należy się żadne świadczenie ani inna nagroda.

§ 10

Konkurs zostanie przeprowadzony zgodnie z następującym harmonogramem:

1. Przyjmowanie Zgłoszeń do Konkursu w terminie: od dnia ogłoszenia Konkursu - do dnia 31 sierpnia 2020 r.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu - wyłonienie przez Komisję Laureata Konkursu w terminie: do dnia 31 marca 2021 r.
3. Informacje o rozstrzygnięciu Konkursu będą przesłane, w ciągu 14 dni od jego dokonania przez Komisję, indywidualnie do każdego Uczestnika Konkursu – odnośnie zgłoszonego przez Niego Scenariusza - drogą mailową, na adres wskazany przez Uczestnika w Formularzu Zgłoszeniowym.

§ 11

1. Laureat Konkursu zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem umowy na przeniesienie przez Laureata całości autorskich praw majątkowych do nagrodzonego Scenariusza wraz z wyłącznym prawem wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Scenariusza za wynagrodzeniem i na warunkach przez nich uzgodnionych. Umowa ta regulować też będzie zasady ewentualnej współpracy przy rozwijaniu Scenariusza.
2. Laureat udziela Organizatorowi licencji wyłącznej do Scenariusza do dnia zawarcia z Organizatorem umowy, przenoszącej autorskie prawa majątkowe i zależne w zakresie określonym niniejszym Regulaminem.

§ 12

1. Laureat, przenosi na Organizatora – na podstawie umowy, o której mowa w § 11 Regulaminu - autorskie prawa majątkowe i zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Scenariuszem w postaci ukończonej i nieukończonej, w całości lub w części bez ograniczeń terytorialnych, w tym wyprodukowania na jego podstawie filmu i korzystania ze Scenariusza w ramach eksploatacji filmu oraz poza nim.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie egzemplarzy jakkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, optycznego, techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;

- 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1) - wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie;
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób, niż określony w pkt. 2):
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazów (w tym simulcasting, webcasting); w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym; w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - b) wszelkie publiczne udostępnianie scenariusza (w tym w ramach audycji) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.a);
 - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonanie.
3. Laureat przenosi na Organizatora prawo wykonywania praw zależnych w zakresie dokonywania opracowań, tłumaczeń, skrótów, synchronizacji z innymi utworami i standaryzacji (formatowania), a także w zakresie promocji i reklamy filmu, w tym produkcję spotów, trailerów, etc.

§ 13

1. Zgodnie z treścią art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO – informujemy, iż Administratorem danych osobowych uzyskanych od uczestników Konkursu będących osobami fizycznymi będą przetwarzane przez Organizatora (Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa) i podmioty trzecie wskazane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu i wypłaty Nagrody. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Dane osobowe przetwarzane będą również na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO – obowiązek wynikający z przepisów rachunkowo-podatkowych.
2. Organizator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem. Dane osobowe będą przechowywane w trakcie okresu współpracy z Telewizją Polską S.A. oraz na potrzeby

archiwizacji dokumentacji związanej ze współpracą według okresów wskazanych w przepisach szczególnych. Okresy te mogą zostać przedłużone w przypadku potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych w sytuacjach ściśle określonych w RODO. Uczestnikowi przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.

3. Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się mailowo, pod adresem rodo@tvp.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestników zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu.
5. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.
6. Dane Uczestnika nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu przetwarzaniu.
7. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
8. Odbiorcami danych osobowych mogą być: organy administracji publicznej, jeżeli obowiązek udostępnienia danych wynika z obowiązujących przepisów prawa, podmioty świadczące usługi prawne na rzecz TVP oraz inne podmioty świadczące usługi na zlecenie TVP w zakresie oraz celu zgodnym z Regulaminem Konkursu.
9. Ewentualne dane osobowe, zawarte w przesłanym Zgłoszeniu przetwarzane są w oparciu o treść motywu (153) oraz art. 85 Rozporządzenia, a także na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych, zgodnie z którym „do działalności polegającej na redagowaniu, przygotowywaniu, tworzeniu lub publikowaniu materiałów prasowych w rozumieniu ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe (Dz. U. poz. 24, z późn. zm.4), a także do wypowiedzi w ramach działalności literackiej lub artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia 2016/679.
10. Każdy z Uczestników, poprzez przystąpienie do Konkursu, tj. dokonanie Zgłoszenia, akceptuje warunki niniejszego Regulaminu.

§ 14

1. Korespondencja pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem w czasie trwania Konkursu odbywa się za pomocą poczty elektronicznej. Ustala się następujący adres do korespondencji z Organizatorem: filmkonkurs@tvp.pl.
2. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad Konkursu nawet w trakcie jego trwania, o ile zmiany

te nie wpłyną na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Informacja o zmianach będzie umieszczona na Stronie oraz przesłana mailowo, na wskazany w Formularzu Zgłoszeniowym adres email Uczestnika. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia na Stronie.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych Uczestnika.
4. Nieprzestrzeganie lub niedopełnienie przez Uczestnika postanowień Regulaminu będzie skutkowało wykluczeniem jego Zgłoszenia z Konkursu.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub odwołania Konkursu w każdym czasie, bez podania przyczyn.
7. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich, ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
8. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby Organizatora.

Załącznik: Formularz Zgłoszeniowy

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU NA SCENARIUSZE FILMÓW FABULARNYCH

| | |
|---|--|
| 1. Tytuł filmu | |
| 2. Godło (pseudonim) | |
| 3. Imię i nazwisko autora | |
| 4. Data urodzenia | |
| 5. Adres zamieszkania | |
| 6. Kod pocztowy, miejscowość | |
| 7. Adres e-mail | |
| 8. Numer telefonu | |
| 10. Wkład twórczy (w przypadku więcej niż jednego twórcy) | 1) <input type="text"/> % 2) <input type="text"/> % (imię i nazwisko autora, udział twórczy) |

Ja, niżej podpisany oświadczam, że:

- 1) zgłoszony do Konkursu Scenariusz nie był wcześniej składany do TVP;
- 2) zapoznałem się z treścią Regulaminu Konkursu i akceptuję jego treść bez zastrzeżeń;
- 3) wraz z wyłonieniem mnie jako Laureata – na podstawie odrębnej umowy, o której mowa w § 11 Regulaminu – przeniosę na Organizatora autorskie prawa majątkowe i zależne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Scenariuszem, w tym prawami do tytułu, charakterystyki postaci oraz każdym z materiałów literackich do filmu: streszczeniem, eksplikacją, w postaci ukończonej i nieukończonej, w całości lub w części bez ograniczeń terytorialnych, w tym wyprodukowania na ich podstawie filmu i korzystania ze Scenariusza w ramach eksploatacji filmu oraz poza nim, na polach eksploatacji określonych w § 12 Regulaminu;
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia. Administratorem danych osobowych jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.

data i podpis