

P O L O N E Z Y



P O L O N E Z Y - nowy projekt Marcina Maseckiego - to 10-osobowa orkiestra dęta grająca polonezy jego autorstwa. Jak mówi sam artysta: „*Polonez, taniec narodowy, to forma zapomniana, wręcz martwa. Nie spełnia już swojej roli tańca balowego, nie jest też muzyką ku pokrzepieniu serc. Dziś mamy do czynienia z polonezem jedynie na studniówce oraz na recitalach chopinowskich*”. Ten właśnie “brak” poloneza był jednym z głównych bodźców do skomponowania materiału. Drugim była niezwykle żywna rozmowa z Janem Bernadem o miejscu folkloru w sztuce współczesnej, oraz zaproszenie z jego strony na prawykonanie POLONEZÓW na Festiwalu Kody w Lublinie.

O samych kompozycjach można powiedzieć, że świadomie łączą kilka różnych estetyk: m.in. trzecioliigowej orkiestry marszowej, 19-wiecznej elegancji, oraz klasycystycznych technik kompozytorskich (pierwszy utwór jest napisany w formie allegro sonatowego). Oprócz tego, jako współczesne kompozycje, zawierają w sobie całą plejadę brzmień z dzisiejszego krajobrazu muzycznego. Pojawiają się nawiązania do surf rocka, hip-hopu, samby, czy jazzu. Do tego dochodzi typowa dla Maseckiego fascynacja wszystkim co krzywe, niezręczne, niewygodne, oscylujące pomiędzy walorem i jego brakiem, czasem nawet frenetycznie.

Większość utworów została napisana na początku 2012 roku podczas miesięcznego pobytu w Urugwaju. W grudniu orkiestra weszła do studia i nagrała płytę, która ukaże się nakładem wytwórni Lado ABC oraz Narodowego Instytutu Audiowizualnego NInA. Dodatkowym partnerem jest Fundacja Rozdroża, organizator Festiwalu Kody. Premiera 23 maja w Cafe Kulturalna w Warszawie.

Skład:

Marcin Masecki - dyrektor, pianino

Maurycy Idzikowski, Filip Mazur - trąbki

Michał Górczyński, Tomasz Stawiecki - klarnety

Bartek Smorańiewicz, Tomasz Duda - saksofony

Michał Tomaszczyk, Piotr Wróbel - puzony

Jerzy Rogiewicz - perkusja